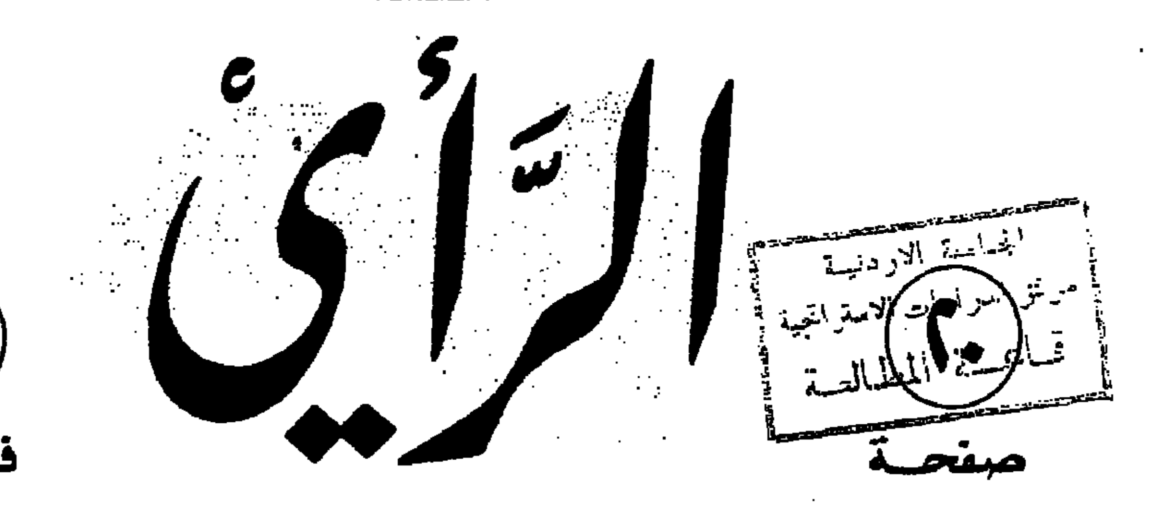



الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 13, 1985 No. 5557 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٥٥٧ ـ الجمعة ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٥هـ ـ الموافق ١٣ ايلول ١٩٨٥م ـ السنة الخامسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.


## مبارك يبحث مع معاونيه تطورات الموقف حول طابا

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ بحث الرئيس المصري حسني مبارك مع كبار معاونيه امس تطور الموقف بالنسبة لقضية (طابا) في سيناء والتي ترفض اسرائيل اعادتها الى السيادة المصرية.

وذكر انه تم الاتفاق في هذا الاجتماع على الاجراءات التي ستتخذها وزارة الخارجية المصرية للمطالبة بعرض الموضوع للتحكيم الدولي تنفيذا للاتفاقية المصرية الاسرائيلية ولاتفاق ٢٥ نيسان ١٩٨٢ الموقع بينهما.

وقد حضر الاجتماع الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

البقية ص ١٧

## البيت الابيض يتابع باهتمام التصعيد الاخير في حرب الخليج

الكويت ـ واع ـ قال الناطق الرسمي بلسان البيت الابيض لاري سبيكس ان الولايات المتحدة تتابع باهتمام بالغ التصعيد الاخير في الحرب العراقية الايرانية وانها تعمل بتعاون وثيق مع الكويت والدول الاخرى في هذه المنطقة لضمان السلام.

واضاف في تصريح لصحيفة القبس الكويتية ردا على سؤال حول التهديدات التي وجهتها ايران الى الكويت في الآونة الاخيرة والعمليات الاستفزازية التي تمارسها طهران ضد السفن الكويتية في مضيق هرمز ان الولايات المتحدة تريد بالتاكيد بقاء الخليج مفتوحا للملاحة الدولية كما نأمل بالتاكيد الا تتحقق التهديدات المذكورة.

البقية ص ١٧



جلالته زار الأمير عبدالله واستقبل مزالي قبل مغادرة اللجنة إلى بغداد

# الحسين في وداع لجنة تنقية الأجواء العربية
## الخطيب يشيد بالنتائج الإيجابية للمباحثات

عمان ـ بترا ـ كان جلالة الملك الحسين في وداع سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية ودولة الاستاذ محمد مزالي الوزير الاول في الجمهورية التونسية والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في المقصورة الملكية بمطار عمان لدى مغادرتهم عمان ظهر امس متوجهين الى بغداد في اطار عمل لجنة تنقية الاجواء العربية التي شكلها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد

البقية ص ١٧

## الرئيسان الجزائري والتركي يتقبلان اوراق اعتماد السفيرين الاردنيين

الجزائر ـ انقرة ـ بترا ـ قدم السيد عوض ابو عبيد اوراق اعتماده للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كسفير للمملكة الاردنية الهاشمية لدى جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية.

ونقل السيد السفير تحيات وتقدير جلالة الملك الحسين للرئيس بن جديد وللشعب الجزائري الشقيق.

وحمل الرئيس الجزائري السيد السفير تحياته لجلالة الملك الحسين مشيدا بدور جلالته في دعم الجهود العربية وتعزيز وتعميق العلاقات

البقية ص ١٧

# عودة ولي العهد من الخرطوم
## سموه أجرى مباحثات مثمرة مع القادة السودانيين وزار معسكرات اللاجئين واطلع على معاناتهم



عمان ـ بترا ـ عاد سمو الامير حسن ولي العهد الى عمان مساء امس بعد زيارة رسمية لجمهورية السودان الديمقراطية استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين الى الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الشقيق واجرى مباحثات مثمرة مع القادة السودانيين.

وكان قد جرى لسموه وداع رسمي في مطار الخرطوم حيث كان الفريق الطيار محمد ميرغني نائب

البقية ص ١٧

## ابو جهاد اجتمع في القاهرة مع عبد المجيد

القاهرة ـ رويتر ـ قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير (ابو جهاد) اجتمع امس مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري لاجراء مباحثات حول تحركات السلام بالشرق الاوسط.

ونقلت الوكالة عن السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني المقيم بالقاهرة انه جرى خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات لمباحثات بين واشنطن ووفد مشترك اردني ـ فلسطيني.

وقد نسبت صحيفة (الجمهورية)

البقية ص ١٧

# الاحتلال يغلق الطريق بين بيت لحم والخليل ويواصل عمليات القمع والاعتقال وحظر التجول

عمان ـ بترا ـ الاراضي المحتلة ـ وكالات ـ تواصل قوات الاحتلال الاسرائيلي تصعيد عملياتها القمعية ضد المواطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وذلك في نطاق هجماتها العدوانية الشرسة الهادفة الى تفريغ الارض من ابنائها.

فقد اقدمت هذه السلطات الليلة قبل الماضية على اعتقال سبعة آخرين من المواطنين في انحاء الضفة بموجب انظمة الطوارىء وبذلك يصبح عدد المعتقلين بموجب هذه الانظمة تسعة وستين معتقلا كما اغلقت هذه القوات الشارع الرئيسي بين بيت لحم والخليل في منطقة مخيم العروب، كاجراء انتقامي على رجم السيارات الاحتلالية بالحجارة امس الاول.

كما اغلقت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي اثنين من مداخل البلدة القديمة في مدينة الخليل المؤدية الى الطريق الرئيسي، وحظرت الدخول اليها، وذلك قبل ان تعلن الليلة قبل الماضية رفع حظر التجول عن البلدة الذي فرضته منذ ١٢ يوما في اعقاب مقتل احد جنود الاحتلال واصابة آخر بجروح بالغة.

وقد ابقت قوات الاحتلال على وجودها المكثف ودورياتها الراجلة داخل البلدة القديمة وحولها.

وقد رجم الطلاب العرب امس في مدينة طولكرم بالحجارة سيارة اسرائيلية تابعة لما يسمى بحرس الحدود، كانت تسير في احد شوارع المدينة بالقرب من المدرسة المهنية.

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال اغلقت الشارع والمدرسة وفرضت حصارا على المنطقة، وشنت حملة اعتقالات واسعة بين صفوف الطلاب والمواطنين في المدينة.

وقد اقتحمت قوات الشرطة في الكيان الاسرائيلي يوم امس الاول مسجد احمد باشا الجزار في مدينة عكا المحتلة عام ١٩٤٨، والقت القبض على امام المسجد الشيخ مفيد اشقر من مدينة طولكرم بالضفة

البقية ص ١٧



تحت رعاية وزير الداخلية

# تخريج الدفعة الأولى من منتسبي الجيش الشعبي في البلقاء

عمان ـ الراي ـ رعى السيد حسن الكايد وزير الداخلية مساء امس حفل تخريج الدفعة الاولى من ملتزمي الجيش الشعبي في محافظة البلقاء.

وقد القى السيد الكايد في بداية الاحتفال كلمة اوضح فيها ان الارادة الملكية السامية كانت قد صدرت بقانون الجيش الشعبي ليكون هذا الجيش رديفا قويا لقواتنا المسلحة الاردنية الرابضة على اطول خط للمواجهة مع العدو الاسرائيلي.

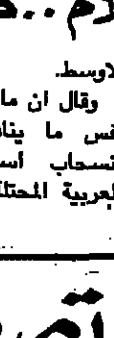
كما القى السيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء رئيس مجلس الجيش الشعبي في المحافظة كلمة رحب فيها براعي الاحتفال والحضور وبين اهمية تدريب المواطنين على استعمال السلاح للدفاع عن الوطن ضد الخطر الذي يهدده.

كما القى عدد من المسؤولين كلمات بينوا فيها اهمية الجيش الشعبي وتدريب المواطنين على استعمال مختلف انواع الاسلحة

التفاصيل صفحة (٦)

وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في حديث لمجلة الحوادث

# نسيبة: الأردن وسورية في مركب واحد ومشاركة دمشق في أي تحرك للسلام.. ضرورية



لندن ـ ق ن ا ـ اكد الدكتور حازم نسيبة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ان الاردن وسورية تواجهان نفس المعتدي الذي يحتل اجزاء من اراضيهما، مشيراً الى ان البلدين يستقلان مركبا واحدا.

واضاف الدكتور نسيبة في حديث لمجلة (الحوادث) اللبنانية تنشره بعددها الصادر هنا اليوم (الجمعة) ان الاردن يؤمن بضرورة وحتمية مشاركة سورية في اي تحرك عربي لتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال ان ما تطالب به سورية هو نفس ما ينادي به الاردن من انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة.. وعقد مؤتمر دولي

البقية ص ١٧

# تصعيد أمني في العاصمة اللبنانية
## الكتائب تشتبك مع "القوات اللبنانية" وأمل مع التقدمي
## حبيقة يجتمع للمرة الثانية مع فرنجية ويزور دمشق قريباً

بيروت ـ وكالات ـ دارت اشتباكات عنيفة في بيروت الشرقية والغربية امس، بين الميليشيات المتنازعة استمرت عدة ساعات، في اعقاب اشتباكات مماثلة على الخط الاخضر الوهمي الفاصل بين شطري العاصمة اللبنانية.

فقد قال ناطق باسم ميليشيا (القوات اللبنانية) اليمينية ان شخصين قتلا عندما وقع اشتباك في القطاع الشرقي من بيروت امس.

وابلغ السيد نبيل عون وكالة رويتر قوله ان القتال بدأ (كنزاع فردي بين شخصين ثم تطور) لكن لم يكن في وسعه تحديد سبب الاشتباك الذي وقع بين القوات اللبنانية من جهة وحزب الكتائب من جهة وحزب الكتائب من جهة اخرى.

وتدخلت الشرطة العسكرية التابعة للقوات اللبنانية لوقف الاشتباك الذي استمر ساعتين والذي اقتصر على منطقة واحدة من المدينة.

واصدرت القوات اللبنانية التي تسيطر على بيروت الشرقية تحذيرا في وقت لاحق بانها ستعاقب كل شخص يحمل سلاحا دون ترخيص.

وجاء في بيان للمكتب الاعلامي للقوات اللبنانية امس ان القوات اللبنانية تولت السيطرة على اذاعة صوت لبنان التي كانت تابعة منذ انشائها في بداية الحرب الاهلية ١٩٧٦/٧٥ لحزب الكتائب.

وقد تم تعيين مدير عام جديد بدلا من جوزيف الهاشم وزير الصحة وعضو المكتب السياسي لحزب الكتائب، والذي يعد من اقرب معاوني الرئيس اللبناني امين الجميل.

ومنذ ١٢ اذار الماضي، تاريخ اندلاع الازمة بين القوات اللبنانية وحزب الكتائب (تولت لجنة مشتركة ادارة الاذاعة).

وذكر مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الاشتباكات بدأت الساعة الثانية عشرة والنصف في منطقة بدارو ثم امتدت لحي الاشرفية وتتركز الان في محيط مستشفى الروم.

وتستخدم في الاشتباكات الاسلحة الصاروخية والرشاشة في حين نقلت سيارات الاسعاف اكثر من ثلاثة جرحى الى مستشفى اوتيل ديو

وفي بيروت الغربية توقفت الاشتباكات بين مسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ومسلحي حركة (امل) من جهة اخرى في منطقة سبينس بعد معالجة لجنة التنسيق للموضوع والاتفاق على سحب مسلحي الطرفين.

وذكرت مصادر اللجنة ان الاشتباكات تسببت في جرح مواطن واحد واصابة عدد من السيارات باضرار.

واضافت المصادر ان خلافا بين

البقية ص ١٧

### تنقية الاجواء العربية
### مسؤولية قومية ..

على اعلى مستوى، جرى الترحيب بلجنة تنقية الاجواء العربية، في عمان .. مثلما جرت المحادثات معها، على المستوى ذاته .. وذلك تعبيرا، عن ايمان الاردن، بالتضامن العربي، والتزامه بمساندة جميع الجهود التي تؤدي الى تحقيقه..

ومن هنا، كان طبيعيا، ان تحقق المحادثات، نتائج ايجابية ..

ويبقى الامل قويا، في تكلل جهود اللجنة، بالنجاح في سائر العواصم المعنية بزيارتها .. لانه لا بديل ابدا، عن العودة الى التضامن.. ولا غنى للعرب، عن العمل يدا واحدة، والارتفاع الى مستوى الاحداث .. .

وفي ضوء هذا كله، فان المصلحة والواجب، يدعوان الى فتح الافاق امام اللجنة، لتحقق مهامها على الوجه الاكمل ..

وربما يفيد التذكير، بان بناء التضامن العربي، عملية قومية شاملة سامية .. تحتاج اكثر ما تحتاج، الى الرؤية الواضحة .. والتاكيد، على ان التضامن، ليس تمحورا، وليس جزئيا، بطبيعته، او بمحصلته.

ان تنقية الاجواء العربية، مسؤولية قومية .. وهي جديرة بان تسود الساحة العربية كلها .. والتضامن الحقيقي، يجب ان تشارك فيه الدول العربية جميعها، دون استثناء.

# المجموعة العربية تدعو مجلس الأمن لاجتماع عاجل لبحث أوضاع الاراضي المحتلة

الامم المتحدة ـ ق.ن.ا ـ طالبت المجموعة العربية في الامم المتحدة بعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي لبحث الوضع المتدهور في الاراضي العربية المحتلة.

واتخذت المجموعة العربية هذا القرار بالاجماع خلال لقاء عقد في مكتب الجامعة العربية بمقر الامم المتحدة الليلة الماضية.

وقد قام سعادة السيد حمد عبدالعزيز الكواري مندوب قطر الدائم لدى الامم المتحدة ورئيس المجموعة العربية في الفترة الحالية بتقديم طلب رسمي بهذا الصدد الى رئيس مجلس الامن الدولي السير جون تومسون خلال اجتماع عقد بينهما الليلة الماضية.

وسيجري مجلس الامن الدولي مشاورات اليوم لبحث الطلب العربي ومن المتوقع ان يعقد اجتماعا بعد ظهر اليوم او صباح غد.

ومن ناحية اخرى علم مراسل وكالة الانباء القطرية ان مجموعة دول عدم الانحياز تقوم حاليا بصياغة مشروع قرار حول نفس الموضوع لعرضه على الدول الاعضاء في مجلس الامن غدا.

وقد اعرب السيد حمد عبدالعزيز الكواري عن امله في ان يوافق المجلس بالاجماع على مشروع القرار.

## عرفات غادر عمان ووصل الى جدة

عمان ـ بترا ـ غادر عمان فجر امس، السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ووصل جدة حيث شارك في اجتماعات اللجنة الاسلامية للمساعي الحميدة بشأن حرب الخليج.

وكان السيد عرفات قد امضى عدة ايام في زيارة للاردن التقى خلالها بجلالة الملك الحسين، وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين.

## تسمم ٦ اشخاص من عائلة واحدة في اربد

اربد ـ الراي ـ اصيب ستة اشخاص من عائلة واحدة في مدينة اربد بالتسمم اثر تناولهم طعاما فاسدا كما اصيب طفل بالتسمم نتيجة تناوله مادة الكاز.

وقد تم نقل المصابين الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

## قمة مجلس التعاون تعقد في مسقط في تشرين ثان

البحرين ـ رويتر ـ قال السيد عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجي ان مؤتمر القمة لدول المجلس الست سيعقد في الثالث من تشرين الثاني القادم في مسقط.

واضاف يقول ان وزراء دول المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وعمان وقطر والامارات العربية المتحدة سيعقدون ثمانية اجتماعات لاعداد جدول الاعمال قبل انعقاد القمة الذي يسبقه اجتماع وزاري في ٢٧ تشرين اول اكتوبر المقبل.

وكان السيد بشارة يتحدث عقب وصوله الى مسقط امس للتحضير للمؤتمر ونقلت حديثه وكالة الانباء العمانية اليوم.

البقية ص ١٧

وصول وزير الخارجية السويسري الى عمان

# المباحثات تبدأ غدا وتتناول تطورات المنطقة والعلاقات الثنائية

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان مساء امس السيد بيير اوبير وزير خارجية الاتحاد الكونفدرالي السويسري والسيدة عقيلته والوفد المرافق في زيارة رسميه للاردن تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من السيد طاهر المصري وزير الخارجية.

وسيقابل الوزير السويسري خلال زيارته جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد كما يجتمع بالسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وبالسيدين وزير التخطيط ووزير شؤون الارض المحتلة.

ومن المقرر ان تبدأ المباحثات الرسمية الاردنية السويسرية غدا السبت في مبنى وزارة الخارجية حيث يراس الجانب الاردني السيد طاهر المصري وزير الخارجية ويرأس الجانب السويسري السيد بيير اوبير.

وسيبحث الجانبان اخر تطورات

البقية ص ١٧

## تعطيل سيارة ملغومة في بيروت

بيروت ـ ق.ن.ا ـ اكتشفت سيارة ملغومه صباح امس على طريق فردان الرئيسي الى الحمرا في بيروت الغربية.

وذكرت مصادر قوى الامن الداخلي ان موظفا في الشركة الهندسية في الشارع المذكور قام بتفكيك وتعطيل العبوه قبل انفجارها بلحظات.

وفي منطقة عائشة بكار بالقرب من دار الفتوى اشتبه بسياره اخرى وقامت قوى الامن الداخلي بقطع الطرق المؤدية الى المنطقة الا ان الخبير العسكري اعلن عن عدم وجود اية متفجرات داخل السيارة المشتبه بها.

# لجنة المساعي الإسلامية تبحث إجراءات عملية لوقف حرب الخليج

جدة ـ ق ن ا ـ بدأت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة عملها منذ صباح امس بعقد عدة لقاءات ثنائية بين الرئيس الباكستاني ضياء الحق والرئيس الجامبي داودا جاوارا والجنرال محمد حسين ارشاد رئيس بنغلاديش والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وتم خلال هذه اللقاءات استعراض خطة عمل اللجنة للمرحلة القادمة ومناقشة التقارير المقدمة من الرئيس جاوارا والرئيس ارشاد وشريف الدين بيرزادة والسيد عرفات عن نتائج الاتصالات التي قاموا باجرائها مع عدد من الدول الاسلامية والمنظمات الدولية والاقليمية المعنية بموضوع انهاء الحرب العراقية الايرانية.

وذكر مصدر مسؤول بمنظمة المؤتمر الاسلامي لمراسل وكالة الانباء

البقية ص ١٧

## المحليات

### مع الرأي

## في اليوم العالمي لمحو... عار الامية

كما نتذكر احباءنا الغائبين عنا ونحن نتناول اكلة طيبة لذيذة كذلك نتذكر اولئك الاميين اخواننا ونحن نهتز لافكار رائعة جميلة نقرأها في كتاب او نطالعها في صحيفة او مجلة.

فهؤلاء الاميون الذين فاتهم قطار التعليم او تعثرت مسيرتهم التعليمية تحت ظروف اجتماعية ومادية يطلبون منا ان نكتب عنوانا لواحد من احبائهم على مغلفات رسائلهم او وهم يستوقفوننا حتى نقرأ لهم سندا دفعوه لاحدى المحلات التجارية او وهم يرجوننا ان نقرأ لهم ما في قسيمة الهاتف او الكهرباء او الماء وهم يقفون مشدوهين وحائرين امام موقف لاحدى الحافلات التي لا يستطيعون قراءة رقمها او خط سيرها.

واني اذكر ان واحدا من هؤلاء الاميين الظرفاء والذي كان يلبس لباسا عصريا كاملا ويحمل صحيفة تحت ابطه! رجاني ان انقل له رقما من دليل الهاتف بحجة انه نسي نظارته في منزله!!

حقا، ان الجهود التي تبذلها الجهات المعنية في هذا المجال كبيرة ورائعة ولكنها ملاذا تعمل لاكثر من ثلث سكان البلاد يعانون من عار الامية؟!!

ان دولا كثيرة حتى من دول العالم الثالث قد محت اميتها تماما وهذا لم يحدث في يوم وليلة بل في سنوات قليلة من العمل المتواصل الدؤوب.

ان ابناءنا وبناتنا الذين يذرعون الشوارع والطرقات متسكعين نهارا وليلا هم اجدر بهذه المهمة النبيلة الشريفة فلم لا يلزم كل متعلم منهم بتعليم خمسة او عشرة من ابناء وطنه؟!

ولم لا تمنح اي شهادة الا اذا علم صاحبها وحاملها خمسة من اخوانه الاميين؟! ولماذا لا يسمح بولوج الوظائف والتقاعد منها الا اذا قام طالب اي وظيفة او متقاعد منها بتعليم عدد معين من اخوانه؟! ولماذا لا يسمح بالترقيات الا لم يعلم المترقي عشرة او خمسة من اخوانه؟! ولماذا لا تمنح اجازات ماجورة للعمال الذين يودون ازالة اميتهم؟! وحبذا لو سن قانون لتعليم الكبار تماما كقانون خدمة العلم! وبعد. ان معظم شعوب الارض متشابهة ولكن هنالك شعوبا متميزة وهي تلك الشعوب التي ازالت عار اميتها.

فهل تكون بلادنا من عدادها؟!

يا حبذا!!

عودة عودة

## تنقلات وتحديد مراكز ٢١ معلما ومعلمة في البلقاء

السلط - الراي - قرر السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء اجراء التشكيلات التالية بين معلمي ومعلمات مدارس المحافظة ابتداء من يوم امس وذلك على النحو التالي:

خيري ابو بكر: المشاهرة ع، فوزي عليان: المجاجرة ع، جمال موسى: علان ث، خالد ابو سريس: معدي ث، محمد المغير: السلط ث، بسام عربيات: يرقا ث، وليد خالد: معدي ث، عصام حمود: معدي ث، ركاد عكور: معدي ث، حسن أمين: دير علا ث، محمد الزيادات: الشونة ث، عوض سنجلاوي: الصبيحي ث، زايد هياجنة: يرقا ث، عاطف ابو غلي: ماحص ث، شريف الرجوب: الصبيحي ث، حسن المومني: الثانوية المهنية المجمعة، احمد النزال: السيفية ع بنين، ليلى عمايرة: خالدة القرشية، هناء الشقيرات:

شهلا الحياري: معن بن عدي، بسمة غنيمات: الخنساء ب، هناء خليفات: القيني ب ، عائدة عمر الرشيد: روضة الجدعة، هالة الضامن: معن بن عدي ب، سهلم ابو حسان: ابو الهول ب مديرة لاشعار اخر، صبحية البخيت: الصوالحة ب معلمة مسؤولة، هند غنيمات: السلط النموذجية.

## انتخابات بلدية بدر في وادي السير

عمان - بترا - قرر السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين مدير قضاء وادي السير رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية بدر.

وحدد السيد الوزير السابع عشر من شهر كانون الاول موعدا للترشيح والسادس عشر منه موعدا للاقتراع.

## المصادقة على ادانة متهم بتعاطي الحشيش

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة محمد سعيد منير القاري بتهمة تعاطي عقار خطر "حشيش" والحكم عليه بالحبس مدة ستة اشهر.

## اختتام اعمال الدورة التدريبية في بيولوجيا المياه

عمان - بترا - من سليم المعاني:

اختتمت كلية العلوم في الجامعة الاردنية امس اعمال الدورة التدريبية في مجال بيولوجيا المياه التي عقدها قسم العلوم الحياتية في الكلية بالتعاون مع المجلس الدولي للاتحادات العلمية والمكتب الاقليمي للعلوم والتكنولوجيا في البلاد العربية التابع لمنظمة اليونسكو.

ووزع الدكتور محمد حمدان عميد الكلية مندوبا عن رئيس الجامعة الشهادات على المشاركين في الدورة التي استمرت ستة ايام والبالغ عددهم ١٧ فنيا ومتخصصا يمثلون المؤسسات المهتمة بقطاع المياه في سوريا .. السعودية .. الجمهورية العربية اليمنية .. ومصر .. بالاضافة الى الاردن.

وقال الدكتور حمدان ان هذه الدورة هدفت الى توثيق اواصر التعاون العلمي بين الاشقاء العرب في نقل الخبرات والتجارب العلمية والعملية في المجالات الحيوية التي تهم حياة المواطن.

## الناجحون في الفحص الاجمالي لاطباء الاسنان

عمان - الراي - وافق الدكتور زيد حمزة وزير الصحة على نتائج الناجحين في الفحص الاجمالي لاطباء الاسنان لدورة ايلول وهم محمد خليفة، هاني طلفاح، فواز مرعي، محمد القاسم، وائل سمارة، منى سوداح، مثيلة خلف، منى قدورة، محمود الشرع، بسام الفقير، حنين هاشم، كاملة عمر، حاتم الصاحب، زهير عبدالله، موسى الغزو، انس حسين، ايمان عوض، مهى الزعبي، محمد الصانع، محمد فليحان، مي دباينة، فريد القواسمي، زياد بيردوي، اسماعيل شرف، عارف عارف، محمد غزال، منذر الهويدي، الفرد الرنتيسي، خليل الشنطي.

## الاحتفال بتخريج طلبة التلمذة المهنية في المدينة الصناعية

## الحاج حسن يؤكد اعتماد الاردن على التخطيط العلمي

عمان - بترا - احتفل في مركز التدريب المهني في المدينة الصناعية في منطقة سحاب بتخريج فوج جديد من طلبة التلمذة المهنية الذين انهوا متطلباتهم التدريبية في مراكز سحاب ووادي السير وسلطة الكهرباء ومناجم الفوسفات.

واكد المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية في كلمة القاها بالاحتفال اعتماد الاردن في مسيرته الاجتماعية والاقتصادية للتخطيط العلمي الذي ينسجم مع حاجاته التنموية.

وقال ان الاردن ادرك منذ بداية مسيرته التنموية حاجته الى التدريب المهني المعطاء الذي يعتبر باعتماده على ذاته وموارده المتواضعة وعلى ثروته البشرية الفنية بكفاياتها وخبراتها مشيرا الى ان التطور الذي شهده الاردن، شمل جميع جوانب الحياة - الانسانية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والصحية.

واضاف ان هذا التطور دفعنا الى العمل على توفير القوى العاملة المدربة الفنية والمتخصصة من خلال الاهتمام بالتعليم الصناعي والتدريب المهني الذي يعتبر بحد ذاته نقلة حضارية منطلقها الايمان بقدرات الانسان واستعداداته وقابلياته وتوجيهه نحو المهنة التي يصلح لها من جهة واختيار التخصص الذي تتطلبه حاجات التنمية وسوق العمل من جهة ثانية.

وبين وزير العمل والتنمية الاجتماعية ان التدريب المهني فن يقوم على العلم والعمل والتطبيق لاعداد العامل بهدف جعل سوق العمل مقتصرا على العمالة الوطنية ذات الكفاية الفنية العالية بدلا من الاعتماد على العمالة الاجنبية التي تحتل فرصة العمل المتوفرة التي من الاولى ان يتنعم بها العامل الاردني المعروف بجده واخلاصه وصدقه في العمل والانتاج مؤكدا ان التدريب المهني جاء ليكون من اهم وابرز الخدمات التي تقدم للعمال ولسوق العمل المحلي.

ونوه السيد الوزير في ختام كلمته بالجهود التي تبذلها اجهزة التدريب في مؤسسة التدريب المهني ومراكزها المنتشرة بالمملكة في اعداد وتدريب وتأهيل الطلبة من مختلف المستويات.

والقى المهندس بسام صالح مدير المركز كلمة وجه فيها الشكر والتقدير لكل من اسهم بجهده في اعداد وتأهيل هذا الفوج الجديد كما لخص الاهداف التي يسعى المركز الى تحقيقها والانجازات والنشاطات التي يقوم بها لخدمة سوق العمل والمجتمع المحلي.

ويذكر ان المتخرجين البالغ عددهم ٣٢٣ تدربوا في احد عشر تخصصا شملت الكهرباء والتدفئة المركزية والادوات الصحية والتكييف والتبريد والصيانة الميكانيكية العامة والتجارة والديكور وتخصصات السيارات والاليات وبذا يصبح مجموع المتخرجين من برامج التلمذة المهنية منذ عام ١٩٨١ ما مجموعه ٢٣٤٧ متخرجا بينما سيتم تخريج ٦١٠ طلاب اخرين خلال هذا الشهر.

وفي نهاية الاحتفال الذي بدأ بالسلام الملكي واي من الذكر الحكيم وحضره المهندس منذر المصري مدير عام المؤسسة وزع السيد الوزير الشهادات على المتخرجين والجوائز التقديرية على المتفوقين.

## اجتماع اللجنة الاعلامية في مديرية الامن العام

عمان - الراي - عقدت اللجنة الاعلامية في مديرية الامن العام اجتماعا لها امس برئاسة العميد محمد عبيدات مساعد مدير الامن العام للعمليات والتفتيش حضره العميد عيسى العمري والعقيد ابراهيم حرب مدير ادارة الدراسات والعقيد احمد الخصاونة والعقيد عبدالجابر اسماعيل مدير ادارة العلاقات العامة والعقيد عوني مسمار.

وقد تم في الاجتماع بحث الشؤون الخاصة والعامة المتعلقة بمجلة الشرطة واسباب تأخير صدورها في الوقت المحدد.

وقد اتخذت اللجنة عدة قرارات من بينها تكليف ادارة العلاقات العامة في مديرية الامن العام باصدار المجلة على ان يرأس تحريرها العقيد عبدالجابر اسماعيل مدير ادارة العلاقات العامة وتحديد اصدارها في اوقاتها المحددة.

كما تم تخصيص مبلغ ٦٠٠ دينار شهريا للمجلة.

## بحث سبل ازالة المكاره الصحية والتخلص من النفايات بالكرك

الكرك - بترا - تراس السيد سالم القضاة محافظ الكرك امس اجتماعا للجنة السلامة العامة في المحافظة تم خلاله مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالسلامة والصحة العامة في المحافظة.

واكد السيد المحافظ خلال الاجتماع ضرورة الاهتمام بامور السلامة العامة واتخاذ جميع الوسائل لازالة المكاره الصحية والتخلص من النفايات بالطرق السليمة.

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل لجنة تمثل دوائر الصحة والزراعة وهندسة البلديات والمياه والاشغال وبلدية الكرك ودائرة البيئة في وزارة البلديات لاختيار موقع مناسب لمكب النفايات وسبل التخلص منها والقيام بالاعمال اللازمة ستقيد المجالس البلدية والقروية بوضع النفايات في المنطقة التي سيتم تحديدها.

كما تقرر تشكيل لجنة اخرى لمتابعة اوضاع العمال الوافدين والتأكد من حصولهم على شهادات خلو من الامراض.

وتم خلال الاجتماع اعادة تشكيل لجنة متابعة امور السلامة تضم ممثلين عن المحافظة والبلدية ودوائر الصحة والزراعة والتموين والمياه والغرفة التجارية وتكليف الحكام الاداريين بمتابعة اجراءات السلامة العامة في مناطقهم.

واوصت اللجنة بالتأكد من صلاحية المواد الغذائية ومراقبة الباعة المتجولين ونظافة المقاصف المدرسية ومحلات بيع المرطبات والدواجن ومدى تقيدها بالشروط الصحية.

كما اوصت بضرورة القيام بحملات تثقيفية صحية لتوعية المواطنين باهمية التقيد بشروط الصحة العامة وعدم استعمال الارصفة والقيام بحملات لمكافحة الكلاب الضالة في مختلف مناطق المحافظة وضرورة قيام مجلس الخدمات المشتركة بالعمل على التخلص من النفايات ومساهمة المجالس البلدية والقروية في تغطية تكاليف حماية وصيانة مكب النفايات الجديد.

## المعشر يستقبل السفير الكوبي في عمان

عمان - بترا - استقبل الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة امس السفير الكوبي في عمان وبحث معه العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها وتدعيمها.

كما استقبل السيد عبد الله الحوامده وكيل وزارة التموين السيد السفير وبحث معه امكان شراء سلع تموينية من كوبا، وبخاصة مادة السكر.

ويذكر ان مسؤولا كوبيا سيزور الاردن في مطلع الشهر المقبل لاجراء مباحثات مع المعنيين في وزارتي الصناعة والتجارة والتموين والقطاع الخاص.

## لجنة للبلدية في بلدة الجيزة

عمان - بترا - طلب وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من محافظ العاصمة التنسيب بتشكيل لجنة للبلدية في بلدة الجيزة لتقوم مقام اول مجلس بلدي فيها.

## دعوة ٢٧١ معلما ومعلمة لمراجعة دائرة التربية في عمان لتحديد مراكزهم

عمان - الراي - يطلب المدير العام لدائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من خريجي الجامعات وكليات المجتمع المخصصين لهذه الدائرة من التعيينات الجديدة واعادة التعيين مراجعة قسم التوظيف في الدائرة العامة بجبل اللويبدة وذلك لتعبئة نماذج ترجمة الحال وتحديد مراكزهم في مدارس مكاتب التربية والتعليم بالمحافظة مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة وهم:

مصباح محمد خليل القواسمي، محمد الشامي، مروان عبدالفتاح، يوسف الخلايلة، عبدالله ابو شنار، عبد الرؤوف خاطر، خالد الخربيات، عبدالرحمن تيم، عبد الرحيم يونس، اسماعيل القزمي، "احمد عرفات" الضاوي، علي كامل خليل، نصري سليم، جميل حسن موسى ابو صقر، يوسف الصالح، عدنان ابكاريه، يونس ابو سليم، حسين الدقدوق، احمد الزامل، عبدالجبار المرعي، مطر حرز الله ذياب الذياب، هارون هزيم، احمد، علي الاحمد اسهيلة، يوسف الاخرس، علي عمورة، زياد عبيدات، مصطفى الزين، شاكر موسى مقبل، عبدالله شريف داود، جمال الشاعر، خليل ابراهيمي، جمال كنعان، ابراهيم الخالدي، عوني جابر، سليم ابراهيم، "محمد خير" العبد القادر، محمد غرايبة، عبداللطيف الموسى، عدنان الخلف، صباح جدوع، صابر العطاري، محمد النبهان، علي الشرعة، احمد الشرع، مصطفى الحمد، يوسف القوسي، علي جميعان، عزمي ابو لبده، كامل عبدوني، سليم المصطفى، منتصر الزعبي، رئيس سالم، حسين العبد الرحمن، رضوان الطه، عارف العبدالله، مالك القضاة، ناجي مصلح، خالد الحسين، مصطفى محسن، يحيى ابو نداء، علي المقلح، راسم ابراهيم، عمر حماد، احمد قمش، راتب فضل الخضر، احمد اليونس، موسى اصعيدي، يوسف نصر، فياض يوسف وليد الصالح، معزوز ابو عابد، فوزي الشلبي، مسعد ياسين، محمود الاسطة، جميل مصري، محمد صافي، خليل عبد الرزاق، يوسف عيسى، صباح احمد، جمال الدسوقي، محمد المقوسي، قسيم الشناق، ضرار ملكاوي، "عماد الددو" الددو، مصطفى حمودي، حمدي الصبان، عوني ابراهيم، حرب ابو ربيع، عبدالمنعم عثمان، ابراهيم درويش، حسين الخطيب، محمد حسن محمود، حسين خليفة، احمد ابو حماد، محمد مطلق، عوني عبدالهادي، يوسف النجار، ابراهيم حسن، هاني جفال، تيسير منصور، رشاد شتيوي، علي احمد صالح، ابراهيم ابو ارقيق، ابراهيم عبد الكريم، عبد سلمان الدرة، صبحي غنام، خالد تيلخ، محمود حسين، علي هواش، اسماعيل صقر، عبد المجيد حبوش، خليل ابو قوطة، سهيل الخطيب، توفيق اعويمر، سمير السلاق، زهير الزعاترة، موسى ابو حمور، محمود خالد، احمد عودة، احمد صالح، فيصل الحمارنة، فوزي حسان، نجيب جعارة، غسان البدوي، زيد النشاش، سمير اسماعيل، نايف موسى، ابراهيم جمعة، خالد قباني، ماهر كنعان، مصباح رحال، موسى البنا، صالح ناصر، محمد ابو ابراغيل، سفيان جاد الله، علي الجبعة، محمد الجوابرة، حبيب حسن، موسى لافي، يوسف البياري، صبري خولي، حسن غنايم، محمود جزر، محمد ابو زيدان، عقاب شحادة، عبد المجيد القطناني، مصطفى سلمان، شاهر ابو سعدة، محمدالشافعي، عطا اسمران، "جمال الدين" الناطور،

عبدالسلام ابو جرار، جبر حبيب، خالد البدوي، منير كمال، عمر مصطفى، ذيب كوته، اسماعيل الخواجه، خالد شقر، حكمت ابراهيم، محمد عبد الحميد، سميح خطاب، عايش ركب، مها المهتدي،

زاروهي بوياجيان، خولة زهران، خولة غانم، ميسون ابوجويد، نبيلة الصوالحة، سهير الشرقاوي، ختام خضر، سلوى بزايعة، سهيلة النجار، خولة زيد، سوسن الجاعوني، خواطر الشاعر، ميرفت ابو شرخ، مها حمزة، خولة داود، حنان عواد، مريم صالح، سحر الخطيب، هيفاء حتر، سوسن سلمان، منور قدور، وفاء توفيق، سارة ملكاوي، امنة السرخي، عطاف السرافطة، سوزان الخطيب، فيروز الخضر، سناء الخواجا، زينب الخضور، عبدالجواد مجاهد، عبدالله ابوغوش، عبد اللطيف السمورة، يوسف العيسى،

عزمي عليان، جميل وخمان، رسلان المصطفى، محمود الزرقان، محمدابو القرعين، محمد منصور، محمد سلامة، اسماعيل القرنة، عبدالكريم سلامة، هاشم الكيلاني، عبد حبوب، جبر سكر، فيصل الاخرس، محمود ابو رياش، محمد خضر، عيسى ابو سيف، عودة ابراهيم، يوسف غنام، جمال الروم، وليد خليل، احمد شحادة، هشام ابراهيم، احمد بخيت، بسام طه، محمد المشني، طالب ابوحيه، حماد سالم حماد، عدنان ابو ريا، احمد الاحمد، عرسان المصطفى، علي عبده.

## لمراجعة صندوق اسكان التربية

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة صندوق اسكان وزارة التربية والتعليم خلال اسبوع من تاريخه من اجل تسديد الالتزامات المطلوبة منهم وهم:

حسونه علي قفطان الروسان، محمد رشيد الكنجي، عبدالحميد المساعده، عبدالقادر احمد المومني، ابراهيم عبدالرحمن نواس، عبدالرحمن احمد حطيني، حسن عبدالله محمود علان، ادوارد توما عويس، هاني ذياب الحمد طواليه، جريس جريس الريحي، محمد عبدالكريم عبدالرحمن الصمادي، مرعي الشواوره، فريد خليل الحوراني، عبدالوهاب سليمان الطراونه، محمود احمد عبدالرحمن السيد، فوزان عبدالرحمن قوقاس، سالم سعد جرادات.

## مدعوون للالتحاق ببعثاتهم في رومانيا

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات للدراسة في رومانيا مراجعة رئيس قسم الطلاب في الخارج حالا.

عاطف صالح احمد تراع، محمد جمعة محمود محمد بشابشة، عماد هاني احمد حوامدة، زكريا جودت ابراهيم الشماس.

## اجراءات حول المكرمة الملكية بتخفيض قروض الاسكان الفردية الريفية

عمان - بترا - طلب السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من مديري المنظمة التعاونية ومؤسسة الاقراض الزراعي وبنك الاسكان وسلطة وادي الاردن تزويد الوزارة بالمعلومات اللازمة والضرورية المتعلقة بقروض الاسكان الفردية في المناطق الريفية ومقدار هذه المبالغ وشروط الاقراض وسعر الفائدة المترتبة عليها ليتسنى للجنة الوزارة دراستها.

ويأتي هذا الطلب تنفيذا للمكرمة الملكية السامية باعفاء ٢٥ بالمئة من سعر الفائدة المترتبة على قروض الاسكان من المناطق الريفية بالمملكة.

## لجنة الخطة في وزارة الصناعة تجتمع غدا

عمان - الراي - تعقد لجنة الخطة في وزارة الصناعة والتجارة اجتماعا لها صباح غد السبت برئاسة السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة، وذلك للنظر في ترخيص صناعات جديدة في المملكة.

## ضرورة انتساب الفنادق والشركات السياحية للغرف التجارية

عمان - بترا - اصدر الديوان الخاص بتفسير القوانين قرارا يقضي بضرورة انتساب الفنادق والشركات السياحية للغرف التجارية بقطع النظر عن الجهة المختصة بمنحها رخصة المهن وذلك عملا باحكام الفقرة ب/من المادة الثالثة من نظام الغرف التجارية والمادة ١٣ من قانون رخص المهن.

## تجارب لمشروع الاراضي الجافة

عمان - الراي - ترأس السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية اجتماعا يوم امس للجنة مشروع الاراضي الجافة، حيث جرى خلال الاجتماع بحث برنامج عمل المشروع لهذا العام.

وقال السيد النابلسي بان المجتمعين اكدوا على ضرورة تكثيف عمل المشروع في المناطق الهامشية بحيث سيتم زراعة نباتات المدكس وهي نباتات بقولية اصلها محلي وتستعمل لاغراض الرعي وتحسين التربة.

واضاف السيد النابلسي انه قد تم الاتفاق على اجراء تجارب في مواقع مختلفة من المملكة في محطات الرمثا والغوير والضليل التابعة لوزارة الزراعة وفي اراضي الموقر التابعه للجامعة الاردنية.

وحضر الاجتماع السيد ريتشارد غيث السفير الاسترالي في عمان والدكتور محمود الدويري عميد كلية الزراعة والسيد نبيل كتخدا مدير البحث والارشاد الزراعي في وزارة الزراعة والسيد منذر عازر عن وزارة التخطيط والسيد كريس هسين مدير المشروع وهو استرالي والسيد عدنان ياسين منسق المشروع.

ومن الجدير بالذكر ان مشروع الاراضي الجافة قد عقد بين الحكومة الاردنية والحكومة الاسترالية.

## خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يوم امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة وهم:

الحسيني الكبير - د. عبد خليل - د. محمد عقلة، الامير حسن - سماحة د. عبد العزيز الخياط، الاشرفية الكبير - سميح عثامنة، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير - سعدي جبر، صلاح الدين - محمد شقرة، كلية الشريعة - د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، الحسين الغربي - حسن الزروق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، القدس - علي محمد علي، الفضل بن عباس - عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء - عباس اللبدي، منور الحنيد - سوق الخضار - محمد زايد كنداح، ابو الفيلات - الشميساني - محمد الخالدي، التكروري - محمد السفاريني، ضاحية الحسين - فتحي الحموري، اسامة بن زيد (الفالوجة) - سليم الزهد، البقاعي - احمد ممتاز، الراشدون (راس العين) - حسني الشريف، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، صهيب بن سنان - عبد الكريم الداود، ابو جسار - حامد سلامة، ابو غويلة - نمر خشاشنة، المنصور - شريف هزاع، بدر - نعيم مجاهد، ابو هريرة - سامي النجار، ابو الدرداء - ماجد رسلان، زيد بن حارثة - محمد سعيد ، ابراهيم الخليل - حسن السقاف، نزال الكبير، عبد الفتاح عايش، علي صقر - صالح مصلح، طلحة بن عبيد الله - عبد العظيم الشناق، كلية الحسين - بشير الكيلاني، حي عالية - فؤاد سرطاوي، النصر الكبير - محمود طاهر، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، المهاجرين الكبير - سعيد عبد العزيز، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، الامام مالك (مخيم الحسين) - كمال جودة، الشابسوغ - طه خلف، السعدي - امين عمر مصطفى، عمر بن الخطاب - عايد خشان، عثمان بن عفان - سعيد احمد السيد، الامام علي (ماركا) - محمد نبيل البكري، النور (ماركا الجنوبية) - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان البرغوتي، النور (الخرابشة) - احمد عيسى جبر، الامام علي (الوحدات) - فالح عبد اللطيف، سهيل بن عمرو - وائل وليد، خالد بن الوليد - اسماعيل شادي، ماركا القديم - يعقوب هندي، الصفدي - محمد سلامة، التوحيد - طه عبد الرحيم، القناوي - صالح بني غانم، الامام ابو حنيفة - يوسف منصور، حي الضباط (المحطة) - محمد شريف مصطفى، الابرار - احمد رشيد، ابو ذر الغفاري - محمد حسن ابراهيم، سفيان الثوري - مروان الديري، ابوانشيش (الوحدات) - ضيف الله الشوابكة، السالك - محمد نسيب الرفاعي، انس بن مالك - احمد ملحم، احمد قارة - محمد زين العابدين، الامير حسن (الثانوية) - ابراهيم العلي، القصور - احمد شحادة، المطار - حسين علي سليمان، بلال بن رباح - عبدالله نعناعة، التلهوني - محمود عبيدات، مصعب بن عمير - ناصر مصطفى، طارق بن زياد (النظيف) - رفيق الخطيب، الجوفة - عبدالله العمري، الوحدات الكبير - محمد عبد الهادي، وادي الحدادة (حطين) - طه الشمايلة، ابو بكر الصديق (التاج) - واصف فخر الدين، ابراهيم الحاج حسن - صالح البدوي، اليرموك - فهمي الشاذلي، الفتح (المحطة) - عبد الحكيم عياد، عبدالله بن رواحة - محمد احمد عيد، الاشرفية الصغير - محمد عبد الفتاح المقبل، الشيخ عبد الرزاق - يوسف ابو رشتة، التقوى - محمد الخوالدة، الوحدات الجنوبي - حسين وهدان، ابو القاسم (المعانية) - قاسم حوراني، السلام - عبد الحميد الزين، وادي المريظ - محمود ابو غزالة، عاصم بن ثابت - سعيد خليل حسن، جمعية لفتا الخيرية - جمعة عليش، سعيد بن المسيب - عبد المجيد ابو الحاج، رشاد المصري - ابراهيم خميس، ابو بكر الصديق (وادي عبدون) - حسن الاقطش، الشهيد (جبل التاج) - فخري عيسى، محمود الطاهر (جبل النصر) - اسحاق امارة، الامام علي (جبل التاج) - عبد الرحمن ابو غليون، حنيكين (المحطة) - حسين الخياص، القعقاع بن عمرو - محمد الشواعرة، مدارس الوكالة (الهاشمي الشمالي) - صالح هندي، الهدى - حميد العبداللات العمري - محمد القادري، المنارة - محمد عيسى ابو قدوم، المرابطون - عادل يوسف، الانصار - عبدالله سعايدة، حمادة (الهاشمي الشمالي) - جميل عبد الصمد، السلطان عبد القادر - عمر العمري، حي القيسية (وادي عبدون) - يعقوب محمد صالح، الامام احمد بن حنبل - حسني الزهد، زكي ابو عيد - احمد الخضري، بلال بن رباح (وادي النصر) - رضا مجاهد، نايفة (الهاشمي الشمالي) - داود شيانة، الشعراوي (راس العين) - محمد هاشم زيادة، طيحين - محمد هاشم دولة، محمد عقوق الحديد (جبل المريخ) - انور الحاج علي، المؤمنون علي طه، الرغايبة - د. ذيب عبدالله، الغفران - سليمان سالم.

## المحليات

## حملة ترشيد استهلاك الطاقة وتقييم النتائج .. !؟

الحملة الاعلامية .. التي بدأتها وزارة الطاقة والثروة المعدنية قبل عدة اشهر، من اجل ترشيد استهلاك الطاقة على اختلاف مجالات استعمالها، تحتاج الى عملية تقييم فعلية خلال الفترة المقبلة، من اجل معرفة مدى نجاحها والتزام المواطنين بتعليماتها، وبالتالي انعكاسها الرقمي على حجم التوفير الذي تم التوصل اليه في هذا الشأن..؟!

فالحملة التي حملت شعار الترشيد في استهلاك الطاقة وعدم هدرها كيفما اتفق ليس الهدف منها مجرد نداءات الى المواطنين لفعل ذلك الشيء وتلافي شيء آخر في مجال استهلاك الطاقة، وانما تستهدف في الاساس التوصل الى قناعات لدى المستهلكين في تطبيقها واخذها على محمل الجد، بحيث تحقق الاغراض المنشودة في هذا المجال الحيوي !؟

ولما كانت هذه الحملة الاعلامية قد تم تنظيمها بعد قناعة تامة بان الفاتورة النفطية الاردنية قد اخذت ترتفع بشكل كبير خلال السنوات الاخيرة، نظرا للهدر اللامعقول في استهلاك الطاقة في كثير من الاحيان وعدم الالتزام بالقواعد الاساسية في ترشيدها فيفترض ان يجري تقييم واقعي لمجريات هذه العملية وتحديد الآثار التي تركتها على السلوك الاستهلاكي فيما يتعلق بالطاقة على وجه التحديد !؟

والامل ان تكون النتائج مشجعة لا سلبية في مجال ترشيد استهلاك الطاقة خلال الاشهر الماضية، منذ بدء الحملة الاعلامية الترشيدية بخاصة وان فصل الشتاء المقبل يقرع الابواب في هذه الايام وله دور كبير في زيادة استهلاك الطاقة على ما هي عليه في فصل الصيف، اذا لم يتعود المواطنون وغيرهم على ترشيدها !؟

( نزيــه ... )

## مناقش قانون الاحوال الشخصية

عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة مناقشة قانون الاحوال الشخصية اجتماعا امس برئاسة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة تابعت خلاله مناقشة مشروع قانون الاحوال الشخصية الصادر عن وزراء العدل العرب.

وحضر الاجتماع اصحاب الفضيلة مفتي عام المملكة ورئيس واعضاء محكمة الاستئناف الشرعية وعميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية وعدد من المحامين الشرعيين والنظاميين.

# برنامج امتحان المكملين في المساقات المختلفة ببرامج التأهيل التربوي

عمان ـ الراي ـ تقرر عقد دورة تكميلية للدارسين المكملين في المساقات المختلفة في برامج التأهيل التربوي لتأهيل المديرين والمعلمين والموظفين الاداريين ومعلمات رياض الاطفال، يومي الثلاثاء والاربعاء الواقعين في ٢٤، ١٩٨٥/٩/٢٥ وذلك حسب البرنامج التالي علما بان الامتحان سيعقد في قاعة مركز التأهيل التربوي في عمان ـ جبل اللويبدة قرب دوار الحاووز.

**برنامج تأهيل الاداريين**

الثلاثاء ١٩٨٥/٩/٢٤ الجلسة الاولى من الساعة ٨½ ـ ١٠ الثقافة الاسلامية الفصل الرابع، اقتصاديات التعليم الفصل الثالث.

الجلسة الثانية من الساعة ١٠½ الى الساعة ١٢ : سكرتاريا رقم ٤ الفصل الرابع، محاسبة رقم ٤ الفصل الرابع، محاسبة رقم ٣ الفصل الثالث.

الاربعاء ١٩٨٥/٩/٢٥ الجلسة الاولى من الساعة ٨½ ـ ١٠ تشريعات مالية الفصل الرابع، لغة عربية رقم ١ الفصل الثالث، احصاء الفصل الاول.

الجلسة الثانية من الساعة ١٠½ الى الساعة ١٢ الحاسب الالي الفصل الرابع، اللغة العربية رقم ٢ الفصل الرابع.

**برنامج تاهيل معلمات رياض الاطفال**

الثلاثاء ١٩٨٥/٩/٢٤ الجلسة الاولى من ٨½ ـ ١٠ الصحة النفسية الدورة الثالثة، العلوم العامة الفصل الرابع، تنمية مهارات فنية وابداعية الفصل الثالث، اللغة العربية الفصل الثالث، التقويم في رياض الاطفال الفصل الاول.

الجلسة الثانية من الساعة ١٠½ الى الساعة ١٢ اللغة الانجليزية الفصل الاول، العلوم الاجتماعية الفصل الاول.

الاربعاء ١٩٨٥/٩/٢٥ الجلسة الاولى من ٨½ـ ١٠ الرياضيات العامة الفصل الثاني.

الجلسة الثانية ١٠½ ـ ١٢ تربية صحية واجتماعية الفصل الرابع.

**برنامج تاهيل المعلمين**

الثلاثاء ١٩٨٥/٩/٢٤ الجلسة الاولى من الساعة ٨½ ـ ١٠ القياس والتقويم الدورة الثالثة، المشكلات المعاصرة الفصل الرابع، المجتمع الاردني الفصل الثالث، المناهج الدورة الثانية، (E / 1 G) الفصل الاول، علم النفس التطوري الفصل الاول.

الجلسة الثانية من الساعة ١٠½ـ ١١½ المشغل المهني الدورة الثالثة، الرياضيات العامة، الدورة الثالثة، التربية الاسلامية، الفصل الرابع التربة الصحية الفصل الرابع، علم النفس التربوي الدورة الثانية.

الاربعاء ١٩٨٥/٩/٢٥ الجلسة الاولى من الساعة ٨½ـ ١٠ العلوم العامة الدورة الثالثة، اللغة وادب الاطفال الفصل الرابع، مهارات حسابية الفصل الثالث، الوسائل التعليمية الدورة الثانية.

الجلسة الثانية من الساعة ١٠½ ـ ١٢ التربية الرياضية الدورة الثالثة، التربية الفنية الدورة الثالثة، مهارات العلوم الفصل الثالث.3 G الفصل الثالث، التربية الاجتماعية الفصل الرابع، علم نفس الطفل الدورة الثانية.

**برنامج تاهيل المديرين**

الثلاثاء ١٩٨٥/٩/٢٤ الجلسة الاولى من الساعة ٨½ ـ ١٠ اساسيات المناهج، الفصل الاول، اجتماعيات التربية الدورة الثانية.

الجلسة الثانية من الساعة ١٠½ـ ١٢ البحث التربوي الفصل الثاني.

الاربعاء ١٩٨٥/٩/٢٥ الجلسة الاولى من الساعة ٨½ ـ ١٠ الادارة التربوية الدورة الثانية.

الجلسة الثانية من الساعة ١٠½ ـ ١٢ التقويم في المدرسة الفصل الثاني.

## مجلس التنظيم الآعلى يجتمع غدا

عمان ـ بترا ـ يترأس السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة غدا السبت جلسة مجلس التنظيم الاعلى للنظر في المخططات الهيكلية والتنظيمية والتنظيم الاضافي وتراخيص الابنية في عدد من مدن وقرى المملكة.

## اعداد خطة المشروعات للمجالس المحلية للسنوات الخمس المقبلة

عمان ـ بترا ـ طلب وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء المجالس البلدية والقروية في المملكة العمل على اعداد خطة لمشروعات مجالسهم المحلية للسنوات الخمس القادمة ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ وتزويد الوزارة بها ليتسنى دراستها تمهيدا لاقرارها.

## اسم وخبر

### وزير الاوقاف

استقبل سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه امس السفير البحريني في عمان.

### وزير العدل

استقبل السيد رياض الشكعة وزير العدل امس السفير المصري في عمان واستعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين وبخاصة في المجالات القضائية.

### انور الداود

قرر مجلس الوزراء احالة السيد انور الداود مساعد وكيل وزارة النقل على التقاعد اعتبارا من ١٠/١ وذلك بناء على طلبه.

### يحيى الرشدان

تقرر ان يتولى السيد يحيى الرشدان مهام مدير عام معهد الادارة العامة بالنيابة طيلة غياب المدير الاصيل.

### موسى الطحان

يغادر عمان اليوم السيد موسى الطحان مدير مدرسة معان الثانوية الشاملة للبنين، متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية للمشاركة في دورة تدريبية تستغرق شهرين.

### ضيف الله الفقهاء

يغادر السيد ضيف الله الفقهاء مدير مواصلات مادبا الى المانيا الاتحادية لحضور دورة في تنظيم البريد الدولي والمكاتب تستمر ثلاثة اشهر.

### حسن ابو سويلم

باشر السيد حسن ابو سويلم رئيس القسم الاداري في مديرية مواصلات مادبا عمله مديرا للمواصلات في مادبا طيلة فترة غياب المدير الاصيل.

## تحديد مراكز ٨٩ معلماً في مكاتب تربية محافظة العاصمة

عمان ـ "الراي" ـ قرر السيد فاروق بدران المدير العام لدائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة تخصيص المعلمين المذكورة اسماؤهم تالياً من خريجي كليات المجتمع الملتزمين بالخدمة لمكاتب التربية والتعليم في المحافظة على النحو التالي:

وطلب منهم مراجعة المكاتب التي خصصت لهم بالسرعة الملكة وهم:

موسى محمود بني يونس ـ جبل عمان. متعب احمد عطروز ـ جبل عمان. عماد ابراهيم جرادات ـ الاشرفية. هشام نعيم حسين ـ جبل عمان. ناصر حمود الثوابيه ـ جبل عمان. خلف رزق عيسى ـ جبل عمان. عطا عايد النابلسي ـ مادبا. سعد عايد الرواشدة ـ جبل عمان. جمال محمد النعواشي ـ الاشرفية. احمد محمد الخوالدة ـ الاشرفية. جمال محمد صوص ـ الاشرفية. ناصر حسن الخطيب ـ جبل عمان: محمد عبد الغني عامر ـ مادبا. وصفي ماجد الخزاعي ـ مادبا. سريان محمد بدارنه ـ مادبا. ابراهيم محمد الحجيج ـ مادبا. بسام كامل خوالده ـ مادبا. عبدالله احمد الشخاتره ـ مادبا. احمد علي ابو باكير ـ مادبا. محمد اشتيوي عبد قلاب ـ مادبا. احمد عبد المهدي علان ـ مادبا. عمر محمد الحسين ـ مادبا. امجد محمود عبابنة ـ مادبا. حلمي عبد المهدي الوخيان ـ مادبا. محمد عبد اللطيف حمد ـ الاشرفية. محمود محمد منصور ـ جبل عمان. شاهر رفيق علي ـ الاشرفية. ياسر محمود ابو خضر ـ الاشرفية. عبد المهدي عبدالله الحوامدة ـ الاشرفية. جمال فريد ضمره ـ الاشرفية. عيسى عبد الرزاق الخوالدة ـ الاشرفية. مفلح محمد القبيلات ـ مادبا. زكي حسن الساعي ـ مادبا. حسين عبد الجواد طنجينا ـ الاشرفية. عبد الناصر حسني مصطفى ـ الاشرفية. هشام خليل السفريه ـ مادبا. ماهر بولس حداد ـ مادبا. يوسف محمد العموري ـ الاشرفية. ابراهيم عطيه الصانع ـ جبل عمان. خالد يونس صهيون ـ الاشرفية. يحيى محمد الشوابكة ـ مادبا. محمد سعود سلان ـ المحطة. محمد علي نافع جرادات ـ المحطة. محمد عبد الرحمن ابو ارزيق ـ الاشرفية. انور يوسف خطابيه ـ المحطة. عبد العزيز يوسف العبيني ـ الاشرقيه. فايز محمد الداود ـ المحطة. محمد ابراهيم قزق ـ جبل عمان. محمود نجيب العزة ـ الاشرفية. محمد محمود خليل ـ الاشرفية. حسن قاسم السليتي ـ الاشرفية. محمد سلامة الحجيج ـ مادبا. زياد علي عبدالله جبل عمان. حمد جمعة راضي ـ الاشرفية. نزار محمد الشعور ـ الاشرفية. علي عليان ابو زيد ـ الاشرفية. محمود انعام سالم ـ الاشرفية. فايز محمد ابو زينه ـ المحطة. عبدالله محمد محمد ـ مادبا. ماجد مسلم ابو غليون ـ الاشرفية. هيثم علي الدويري ـ مادبا. احمد ابراهيم ابو الهيجاء ـ الاشرفية. عمر رشدي الحاوي ـ الاشرفية. عامر يوسف تادرس ـ الاشرفية. علي خليل خليل ـ جبل عمان. احمد محمد مصطفى ـ المحطة. عاطف عطيه العواودة ـ الاشرفية. عمر محمود بني ياسين ـ المحطة. عمران صالح العزام ـ الاشرفية. احمد محمود البدارنة ـ الاشرفية. احمد توفيق غزاوي ـ الاشرفية. صالح جبر الشطناوي ـ ناصر عبدالله درويش ـ الاشرفية. علي عبد الكريم عبيدات ـ الاشرفية. ناصر محمد سلمان ـ الاشرفية. عوني عبد الكريم حسونة ـ الاشرفية. حابس محمد الحمد ـ مادبا. عصام عبد الرحمن ابو الكايس ـ مادبا. علي محمد الحايك ـ مادبا. احمد حسن الخريف ـ مادبا. محمد احمد ريان ـ مادبا. علي احمد السنباطي ـ مادبا. حسن محمد ابو دلاخ ـ مادبا. ابراهيم محمد ابو الليل ـ مادبا. نايل فهد الطرودي ـ جبل عمان ـ خالد احمد ابو قازات ـ الاشرفية. محمود عودة كيلاني ـ الاشرفية. محمد علي ماما ـ الاشرفية. يوسف محمد القضاة ـ الاشرفية.

## قطع التيار الكهربائي عن المنطقة المقابلة للجامعة الاردنية اليوم

• عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر شركة الكهرباء الاردنية انه سيتم قطع التيار الكهربائي اليوم الجمعة عن المنطقة المقابلة للجامعة الاردنية المحيطة بفندق عمان ابتداء من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا.

كما سيتم قطع التيار الكهربائي عن مدينة مادبا بكاملها وجميع المصانع المحيطة بها وبلدة ماعين وقري ذيبان ونتل ومنجا وام العمد وام رمانة وشركة النقل البري الاردنية السورية ومنطقة القسطل بكاملها والمدينة الصناعية بسحاب وقرى الموقر من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الخامسة والنصف مساء.

واضافت المصادر ان الاجراء يأتي لتمكين ورش العمل التابعة للشركة من عمل الصيانة السنوية لخط مادبا مع تعديل الجزء المعارض.

## شكر وتقدير للدكتور مصطفى شعبان

اربد ـ بعد ان انعم الله علينا بمولود ذكر اسميناه علاء لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان للدكتور الانسان مصطفى شعبان اختصاصي النسائية والتوليد للرعاية الطبية الممتازة والعناية الانسانية التي قدمها لزوجتي اثناء العمليه وبعدها والشكر والتقدير للعاملين في قسم التوليد بمستشفى راهبات الوردية للخدمة الطبيه التي يقدمونها. اكثر الله من امثالهم جميعا لخدمة الانسانية وجزاهم الله عنا خير الجزاء.

عبدالله الحموري
اربد

## تهنئة من الاعماق

عائلة ابو غنيم وجميع الاخوال والخالات يتقدمون باجمل واطيب التهاني والتبريك: للانسة منى محمد احمد البدور بمناسبة نجاحها في الامتحان العام لكليات المجتمع تخصص رياضيات بتقدير جيد جدا.

## بسم الله الرحمن الرحيم
## تهنئة وشكر وتقدير

مادبا ـ عشيرة ابو صليح المليطي يتقدمون باحر التهاني والتبريك الى ابنهم البار:

**ابراهيم علي المليطي**

الذي فاز بعضوية المجلس البلدي الجديد، كما يهنئون زملاءه في كتلة العمل برئاسة:

**المهندس احمد قطيش**

داعين الله لهم جميعا التوفيق في خدمة بلدهم وامتهم، كما يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لجميع الاخوة المواطنين الذين حضروا للبيت للتهنئة بفوزه في عضوية المجلس البلدي.

"ان تنصروا الله ينصركم، ويثبت اقدامكم".

## تهنئة وتبريك

مادبا ـ احمد جابر المراعبه واولاده واخوانه حامد جابر ومحمد جابر المراعبة يتقدمون باحر التهاني والتبريك الى ابن عمهم:

**شاكر المراعبة**

الذي فاز بعضوية المجلس البلدي كما ويهنئون زملاءه اعضاء المجلس البلدي والمهندس احمد قطيش.
داعين الله له بالتوفيق والنجاح في خدمة بلده وامته.
تهانينا والف مبروك

# المجتمع

## تهنئة من القلب



البقعة ـ حمدان بخيت وزوجته عائدة محمد بخيت يتقدمون باجمل التهاني القلبية الى الاخ الغالي **نضال محمد بخيت** بمناسبة تخرجه ونجاحه في الامتحان الشامل في كليات المجتمع بتفوق تهانينا والف مبروك.

## تهنئة بالنجاح



محلات الجمزاوي لمواد البناء بالزرقاء يتقدمون باجمل واطيب التهاني من ابنتهم الغالية:

**ذهبية فؤاد عودة شحادة**

بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل تخصص تربية ابتدائية بمعدل ٨١،٣، الثانية على الفرع من كلية المجتمع الاسلامي.

والف مبروك يا ذهبية وعقبال الشهادة العليا.

شركة اولاد عودة

## تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يتقدمون من ابنهم الغالي:

**ياسين محمد جبريل**

باجمل التهاني القلبية بمناسبة نجاحه في امتحان الشامل لكليات المجتمع وحصوله على تقدير جيد جدا تخصص ابنيه وانشاءات من الكلية العربية.

تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة

## تهنئة وتبريك

مادبا ـ محمود عاهد النوباني واخوانه وعموم عشيرة النوباني يتقدمون باحر التهاني والتبريك الى

**المهندس احمد قطيش الازايده**

واعضاء كتلة العمل وذلك على فوزهم بمجلس بلدية مادبا متمنين لهم التوفيق والنجاح في خدمة بلدهم وامتهم والله ولي التوفيق.





# إعـــلان
## الى الطلاب المقبولين والاحتياط في كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية

على الطلاب المرشحين للقبول والتالية اسماؤهم مراجعة ادارة كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية مصطحبين معهم الوثائق المطلوبة في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٩/١٧ لاستكمال اجراءات القبول ومن يتخلف عن المراجعة خلال هذه الفترة يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في القبول، هذا وعلى الطلبة الاحتياط مراجعة ادارة الكلية يومي الاربعاء والخميس ١٩٨٥/٩/١٩،١٨.

الوثائق المطلوبة:

أ. صورتين عن كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة مصدقة حسب الاصول.
ب. صورتين من شهادة الولادة الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية مصدقة حسب الاصول.
ج. ٩ صور شخصية قياس ٦×٤.
د. صوره دفتر خدمة العلم صفحة رقم الدفتر وتاريخ صرف الدفتر، صفحة اسم حامل الدفتر، صفحة آخر تاجيل.

**المقبولون**

١. علي عبدالعزيز يوسف ابو الخير
٢. ابراهيم محمد خالد عبدالفتاح
٣. خالد محمود محمد القواسمه
٤. ايمن اوسلان احمد ابو الفيلات
٥. غازي شفيق عبدالرحمن يحيى
٦. ايمن يوسف محمد العوضي
٧. علي جمال عبدالرحمن علي
٨. نضال خميس حسن غنام
٩. مشهور خيري عبدالرزاق
١٠. علي محمد فواد الرويعي
١١. جهاد محمد خلف الضليل
١٢. خضر عرسان عبدالوهاب ابوخليل
١٣. نضال حسن محمود مصلح
١٤. ابراهيم سعيد محمد الحباب
١٥. رائد محمد عثمان عيسى
١٦. عليان محمد عليان ابو فاره
١٧. احمد سالم محمود الزعبي
١٨. كاظم محمد عبدالله عطيات
١٩. مازن خليل ابراهيم سلامه
٢٠. احمد محمد احمد ابو حسين
٢١. عواد اسماعيل جميل عواد
٢٢. نضال محمد فكري الكيلاني
٢٣. رامي نايف سعاوي
٢٤. هاني يونس محمود عبدالله
٢٥. ابراهيم محمد طه عليوه
٢٦. سليمان ابراهيم حسين ابو هلال
٢٧. جمال عطيه عبدالفتاح
٢٨. فوزي نمر احمد العلي
٢٩. محمد فهد حمد القرامله
٣٠. تميم خالد محمد عباره
٣١. حسين محمود احمد البشايره
٣٢. احمد عبدالرافع محمد الطبيشات
٣٣. مصطفى عبدالحافظ هيلجنه
٣٤. رياض ابراهيم الحساس
٣٥. طارق محمد احمد الصغير
٣٦. عدنان عبدالهادي يونس
٣٧. علي محمد محمود الفقيه
٣٨. ابراهيم محمد نايل ابراهيم
٣٩. سلطان عرسان الداوود
٤٠. اسامه محمد عيسى الحملان
٤١. عاكف محمد الصمادي
٤٢. فارس هنيدي عباس
٤٣. خالد احمد السعد الحسبان
٤٤. بسام مصطفى رشيد
٤٥. عبدالله موسى نهار
٤٦. علي سيد عوده السعيدين
٤٧. خليل سيد عودة السعيدين
٤٨. احمد نصر الله ابو سمهدانه
٤٩. سعود نورس دليوان المجالي
٥٠. جمال محمد ابراهيم الجلامده
٥١. عبدالهادي مرزوق القضاة
٥٢. عبدالرحمن احمد درويش المسعيدين
٥٣. نيب محمد نيب صالح
٥٤. ماجد حسين عبدالرحمن
٥٥. احمد نمر محمد الحلو
٥٦. نداء محمد شوكت
٥٧. كمال رسمي كامل الحاج
٥٨. عماد يوسف محمد عبدالرحمن
٥٩. نبيل محمود خليل ابراهيم
٦٠. عدنان عبدالمجيد محمود صالح
٦١. جمال فاروق محمود ابراهيم
٦٢. مجاهد اسحق عبدالمجيد حامد
٦٣. جميل محمد احمد عساف
٦٤. جميل محمود احمد غوانمه
٦٥. حسين عبدالله حسن جابر
٦٦. عرفات احمد محمد الخطيب
٦٧. باسم عوض القراله
٦٨. سحر محمد سعيد شخاترة
٦٩. سهاد صالح امين الترك
٧٠. اميه خليل محمد منصور
٧١. جوهان محمود مصطفى
٧٢. محمد علي مسلم علان
٧٣. معتصم امين ابو حجله
٧٤. ياسر امين محمد جعبري
٧٥. عبدالوهاب فايز اسماعيل

**الاحتياط**

١. علي حسين علي الشوابكه

٢. خالد محمد عبدالله ابو زيد
٣. عبدالباسط محمد احمد القصاص
٤. محمد خير جمال مصطفى رمان
٥. امجد ايوب ابراهيم قاقيش
٦. فاضل ياسر احمد الشلبي
٧. معتصم تقي الدين الجيوسي
٨. نائل عبدالله حسين جبريل
٩. جهاد حسن نمر عرقوب
١٠. صلاح الدين احمد يحيى
١١. محمد ابراهيم علي العبادي
١٢. خضر سالم حسين حامد
١٣. بكر محمود ابو عادي
١٤. عزمي عبدالله موسى زبن
١٥. انور يوسف محمد حماد
١٦. محمد حسن ابراهيم مصطفى
١٧. خالد محمد حسين صادق
١٨. صالح عبدالعزيز عبدالله حيمور
١٩. عزيز محمد عبدالعزيز سلامه
٢٠. بسام علي موسى حميدان
٢١. عامر عمر عبدالرحيم ابو شخيدم
٢٢. داود محمود داود شلش
٢٣. جميل محمد عيسى حمدان
٢٤. رعد علي ابراهيم عبنده
٢٥. محمد عبدالله عبدالهادي دحبور
٢٦. وليد حسن محمد ابو نحله
٢٧. علي ابراهيم علي عوده
٢٨. اكرم احمد محمد الباز
٢٩. عماد علي غزاوي
٣٠. مؤمن عزام ابو حمدان
٣١. فاضل سليم طه الشوق
٣٢. محمد عوده محمد القضاة
٣٣. عبدالرزاق علي ابو دنون
٣٤. عامر خليل جريسات
٣٥. احمد يوسف محمد المناصير
٣٦. محمود صابر خليل صابر
٣٧. عبدالصمد احمد عطيات
٣٨. فيصل عبدالفتاح يوسف المناصير
٣٩. محمد عيد حسن الزيات
٤٠. عمر خليل ابراهيم سكران
٤١. ابراهيم حسني شواهين
٤٢. مبارك محمود مبارك
٤٣. عطيه محمد ابراهيم شعيب
٤٤. نبيل عبدالحميد ابو دغمه
٤٥. خليل ابراهيم جبر الكوامله
٤٦. عبداللطيف ماجد دعاس منور
٤٧. عبدالله الحمد عبدالله العلاونه
٤٨. رزق صالح محمد ابراهيم
٤٩. احمد عارف سليمان الفقيه
٥٠. احمد كامل البطاينه
٥١. عدنان محمد بني مرعي
٥٢. محمد صالح عودات
٥٣. ركان محمد حسن الخطيب
٥٤. جمال عبدالفتاح النجار
٥٥. بسام عبدالغفور سالم
٥٦. ايمن عبدالله قندح
٥٧. رياض احمد فياض عباس
٥٨. جمال ابراهيم محمد الحمايل
٥٩. نضال عبدالحميد صالح المجالي
٦٠. محمد طه علي الشمايله
٦١. معتصم سالم الشمايله
٦٢. خلدون محمد اشتيتان الشمايله
٦٣. سليمان عبدالكريم سلمان
٦٤. انور ماجد ربيع الجيلاني
٦٥. عدنان عبداللطيف عبدالرحمن
٦٦. ناصر يوسف عبدالله
٦٧. كمال جميل عبدالرحيم عبدالله
٦٨. امل عودة حسن شرقاوي
٦٩. نجوى محمد عبدالله اوشاح
٧٠. ابتهال خليل عيسى
٧١. زيزيه شعبان مصطفى
٧٢. خالد محمود محمد ابو ديه
٧٣. اكرم حامد سليم حجازي
٧٤. محمد احمد عبدالقادر دردس
٧٥. عبدالحميد عثمان يوسف الحاج
٧٦. جانتي فؤاد عمر خمش
٧٧. عدلي عارف حجرات
٧٨. مازن محمد عواد الشمايله
٧٩. هادي حسين قاسم القوقه

## المحليات

### في محاضرة للفريق عبد الهادي المجالي:

# تنفيذ خطة.. لتحديث جهاز الامن العام

## التركيز على العنصر البشري.. مع الاستعانة بمختلف تقنيات العصر

## العمل على ازالة الحواجز بين المواطن والوحدة الشرطية

عمان - الرأي - القى الفريق الركن عبد الهادي المجالي مدير الامن العام محاضرة يوم امس الاول في فندق الاردن بدعوة من نادي الروتاري تحدث فيها عن "امن المجتمع".

وقد استعرض الفريق المجالي في محاضرته دور الامن في استقرار المجتمع وتوفير المناخ الملائم لانطلاق جهوده وامكانياته وتحقيق تطلعاته وبناء نهضته وتقدمه وازدهاره.

وقال انني اتحدث عن موضوع اعتبره الان وربما دائما وابدا موضوع الساعة ليس فقط لان لي شرف المشاركة في تحمل اعبائه ومسؤولياته بحكم موقعي منه، وانما ايضا لانه هو كذلك بطبيعته ولما له من دور بالغ الاهمية في استقرار المجتمع وتوفير المناخ الملائم لانطلاق جهوده وامكانياته وتحقيق تطلعاته وبناء نهضته وتقدمه وازدهاره.

واشار الى ان امن المجتمع، ينبغي ان تكون له الخطوة من حيث التأكيد عليه والحرص على توفير اسباب وجوده وتهيئة كل مقومات نشوئه وارتقائه التي من شأنها ان تكفل للقائمين عليه توفير افضل الظروف الممكنة للنهوض بالاعباء التي يفترضها وصولا لتحقيق ما يسعى اليه من اهداف يتوقف على نجاحها نجاح المجتمع باسره. واكثر من هذا فان صلابة المجتمع وتماسك الارضية التي يقف عليها تبدأ من افتراض وجود مجتمع امن ومستقر لا تقوض اركانه المحن ولا تستنزف موارده القلاقل والظواهر الاجتماعية الشاذة وكل ما يعتبره تجاوزا لحدود القانون.

#### مفهوم الامن

واضاف مدير الامن العام انه يمكن النظر الى جهاز الامن العام على انه القيم على الممارسات الاجتماعية او احد المشاركين الرئيسيين في هذا الواجب بالنظر الى مسؤولياته وتبعاتها في مجال الضبط القضائي او الاداري فهو معني بالتحقق من توافق السلوكيات الاجتماعية مع حكم القانون وهو معني باتخاذ اجراءات محدودة للحيلولة دون عصيان او امر المشرع والحفاظ على هيبة الحكم وسيادة القانون وعلو شأن الشرعية. وهو من هذا الجانب مظهر من مظاهر الدولة القانونية التي دانت لها تقاليد الامور بعد ان افل نجم شريعة الغاب ودفعت البشرية الكثير من التضحيات حتى استقر لها مقام دولة المؤسسات ومن هنا كان الحرص على الامن واستتباب النظام واصبح استقرار الجماعة مطلبا لا تحيد عنه وقد دفعت البشرية من اجله الكثير ولا خلاف في استهداف هذه الواجبات من قبل مؤسسة الامن وان مكافحة الظاهرة الاجرامية بكل صورها واشكالها واحدة من الواجبات الاساسية للاجهزة الشرطية في جميع الدول دون استثناء.

وقال نحن مع تسليمنا بأن اجهزة الامن ستظل تنظر الى الظاهرة الاجرامية على انها هاجسها الدائم الذي لا ينبغي ان يغيب عن بالها لكنها معنية ايضا بتحقيق اهداف اخرى لا تقل اهمية عن اجراءات منع الجريمة وملاحقة مرتكبيها وتطوير فكر وفلسفة الامن الحديث فقد اضيف الى الواجبات التقليدية واجبات اخرى تؤكد على دور اجهزة الشرطة في مجال الخدمة العامة وفي اعتبارها همزة الوصل بين السلطة والجمهور وبين المؤسسات والجهات المتلقية لخدماتها وبانها عامل من عوامل احتواء المواطن للانتظام في مسيرة الدولة وخدمة توجهاتها وفي المقابل في تقريب المسافة بين السلطة والرعية لمزيد من التفاعل والتلاحم ورفع المعاناة عن الجمهور. فجهاز الشرطة اليوم يستهدف المواطن بالخدمة وليس فقط لمواجهة اجراءات الضابطة العدلية بمناسبة وقوع الجريمة. والشرطة اليوم تسهم في ازالة اسباب سوء الفهم بين ممثلي الدولة والجمهور وتهيء لاصحاب القرارات المؤثرة في حياة الناس فرص اعادة النظر في القرارات والاجراءات الهامة بما يحقق المصلحة العامة التي هي مصلحة المواطن المقيم في منطقة اختصاص اجهزة الشرطة. والاخيرة بحكم موقعها ومسؤولياتها وابقائها على تماس مع المواطن لقادرة بما يكفي لتوضيح الصورة لولاة الامور كي يزنوا الامور بموازين موضوعية وعادلة ولا تفتئت على احد دور اجتماعي.

واكد الفريق المجالي ان تقوم اليوم بدور اجتماعي ليس فقط في مجال الاصلاح والتأهيل في اطار تنفيذ العقوبة وما طرأ عليها من تطور جعل من اجهزة الامن القائمة على التنفيذ جهات مشاركة بصفة رئيسية في برامج الاصلاح التي تتولى مسؤولية اعادة بناء النزيل لاعادته الى المجتمع سليما معافى وكذلك في برامج الرعاية اللاحقة وفي اسرة الدفاع الاجتماعي التي تتولى مراقبة الاحداث وهم على وشك الانحراف لاتخاذ اجراءات وقائية تحول بينهم وبين الجريمة وانما ايضا في مجالات اخرى تتناول قطاع الخدمات العامة والنشاط العام باعتبارها هيئة اجتماعية تعيش في وسط اجتماعي وترتبط معه بصدات وعلاقات اجتماعية بعضها خارج نطاق الواجب الرسمي.

واشار الى ان انشطة ثقافية واعلامية ورياضية وتربوية وانسانية على وجه العموم اصبحت تمثل جوانب عمل هامة لاجهزة الشرطة العصرية واصبح مجال التعامل اليومي مع الشرطة يزداد يوما بعد يوم حتى ليكاد يحيط بشتى جوانب الحياة الانسانية وعلى هذا الاساس فان واجبات الشرطة المعاصرة لا تكاد تقف عند حد ولم تعد اجراءات منع الجريمة وملاحقتها سوى جانب من جوانب انشطتها المتعددة وبات الاهتمام مركزا على ازالة العوائق التي تعترض سبيل التعامل والتعاون الايجابي والتوازن من خلال بناء جو الثقة والاحترام المتبادل بين رجل الشرطة والمواطن باعتبار ذلك من الابجديات الاولوية المطلوبة لتطبيق الفكر الجديد والتوجهات التي تنطلق وقد بات على اجهزة الامن ان تبادر من جانبها باتخاذ الخطوات الاولى لبناء هذه العلاقة وعدم السماح في المستقبل لاية تصرفات غير مسؤولة ان تنال منها حرصا على ابقاء الطريق ممهدا للمزيد من التعاون والتفاعل تعزيزا لمسيرة الخير التي يحرسها رجل الامن المستنير ويرعاها المواطن الملتزم والمنتمي بكل جوارحه لوطنه ولمؤسساته الشرعية.

#### متطلبات الفكر الجديد

واكد مدير الامن العام اننا لا ننطلق في طروحاتنا حول مفهوم الامن الجديد من فراغ فهناك تجارب الدول المتقدمة واجهزتها الامنية رفيعة المستوى وكلها تؤكد على اهمية الدور الجديد اذ اريد لجهاز الامن العام ان يحظى بالمكان اللائق في المجتمع وهناك ايضا تجاربنا الخاصة ولنا جهاز امن عريق اثبت على امتداد مسيرة المملكة قدرة على تحمل المسؤوليات الجسام التي القتها عليه الظروف المتعاقبة وهو يسعى دائما كي يظل في مستوى المسؤولية ووفيا لرسالة الشرطة ونحن نريد لهذا الجهاز ان يواصل مسيرته وان يستعد لظروف المرحلة القادمة بما تحمل من فكر معاصر وطموح متنامي ومسؤوليات جديدة تتوجه في الاساس الى خدمة المواطن اينما كان وكل هذا يتطلب اعادة النظر في اهداف وواجبات مؤسسة الامن وفي فلسفة التنظيم نفسه وقدرته على تحمل اعباء المرحلة القادمة وكذلك في جملة الوسائل المساعدة والامكانيات التي يستعين بها الجهاز لتحقيق اهدافه ويعني ذلك اعطاء قضية تحديث الجهاز الاولوية الاولى على ان يشمل ليس فقط الاستعانة بتقنيات العصر في مجال الاتصال ووسائل النقل وحفظ المعلومات واجهزة المختبر الجنائي وغرف العمليات وانما ايضا التركيز على العنصر البشري واتاحة الفرصة الكاملة لتأهيله بالمهارات والقدرات المطلوبة في شتى مجالات الخدمة الشرطية سعيا وراء تطوير الاجراءات ورفع مستويات الاداء والاهتمام بازالة الحواجز بين المواطن والوحدة الشرطية التي يتعامل معها ضمن تقريب المسافة وسرعة الاستجابة مقاسة باقل وحدة زمنية وقد تتطلب ذلك اعادة النظر في توزيعات التشكيلات الشرطية من حيث المبدأ وفقا للمفهوم الجديد ومع تهيئة كافة امكانيات الخدمة الفاعلة القادرة على التعامل مع الظروف الامنية المحتملة الى جانب تمثيل قطاع الخدمات المرفقية في الموقع الامني الذي سيقوم بدور يستجيب بحق لمقتضيات فلسفة العمل وروحها الجديدة ونزعتها الجادة للسهر على راحة المواطن الذي سنحرص على ان يكون بحق حجر الزاوية في كل اهتماماتنا المستقبلية ونحن الان بصدد الاعداد لخطة تطويرية شاملة سيستغرق تنفيذها زهاء خمس سنوات ستتناول جذريا كل ما ذكر وقد اوعزنا بتشكيل لجان لوضع دراسات تتناول التنظيم والتدريب والاجهزة والمعدات والاتصالات والتسليح والتحقيق والتوجيه المعنوي والاليات والملابس والاطعام الى جانب لجنة لاعادة النظر في اقليم عمان امنيا.

#### خطة التطوير

واختتم الفريق المجالي محاضرته بالقول ان هذا البرنامج سيستغرق وقتا كما انه يتطلب انفاقا عاليا للوصول الى جهاز معاصر قادر على الوفاء بمسؤولياته. وقد اكد لنا المسؤولون على اعلى مستوى في وقت سابق بأن الدولة لن تبخل على الجهاز بكل دعم ممكن من اجل تنفيذ التطوير المشار اليها وسنعمل من جهتنا على توظيف هذا الدعم للوفاء بواجباتنا وللوصل بمؤسسة الامن العام الى المستوى الذي يليق بطموحات بلدنا وبثقة مليكنا الغالية وبالامال التي يعلقها علينا كل مواطن في هذا البلد ونأمل ان نوفق في ترجمة كل ما طرحناه من افكار الى برامج عملية تعزز الثقة في مؤسساتنا سعيا وراء مجتمع امن ومستقر. يحث الخطى نحو مسيرة البناء ليوفر للاجيال عدة المستقبل معالم غد مشرق واعد بالخير والعطاء ليحقق لبلدنا كل ما يتطلع اليه من عزة ومنعة وحياة افضل.

---

### بلاغ رسمي يؤكد على توحيد ورق المراسلات الحكومية

عمان - بترا - اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بلاغا امس طلب بموجبه من جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة توحيد ورق المراسلات الرسمية من حيث النوع واللون والقياس.

كما طلب ضرورة التنسيق مع دائرة اللوازم العامة في وزارة المالية لتحقيق هذه الغاية، وان يتم حصر شراء وطباعة الورق بهذه الدائرة فقط بعد استنفاد الكميات المتوفرة حاليا من ورق المراسلات.

### ٥ كليات مجتمع تضم ٣٣٣٢ طالبا وطالبة في اربد

اربد - الرأي - بين تقرير عن الخدمات التعليمية في مدينة اربد انه يوجد (٥) كليات للمجتمع عدد طلبتها (٣٣٣٢) منهم (٢٦٠٠) ذكور و (١٨) مدرسة ثانوية منهم (١١) للذكور وعدد طلبتها (٦٨٥٠) منهم ٣١٠٠ ذكور ومدرسة صناعية واحدة عدد طلابها (١١٨٠) و (٢٧) مدرسة اعدادية منها (١٦) للذكور وعدد طلابها (١٦٠٦٠) منهم (٧٥٦٠) من الذكور و (٥٧) مدرسة ابتدائية منها (٢٨) للذكور وعدد طلبتها (١٦٦٥٨) منهم (٨٧٦٤) ذكور كما توجد في المدينة جامعة اليرموك تحتوي على تسع كليات تغطي معظم الفروع العلمية والادبية ويبلغ عدد طلاب هذه الكليات (١٤٠٠٠) طالب وطالبة.

### بحث اوضاع محطات الالات الزراعية التابعة للمنظمة التعاونية الاردنيه

عمان - الرأي - جرى في المنظمة التعاونية الاردنية خلال اجتماع ترأسه السيد حسن التابلسي مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية يوم امس مناقشة عمل محطات الالات الزراعية التابعة للمنظمة والموجودة في الشمالي والوسط والجنوب خلال هذا الموسم.

وذكر السيد النابلسي انه قد تم التأكيد على بدء عمليات هذه الالات وضرورة تكثيفها حيث انها بدأت اعتبارا من بداية الشهر الجاري بالحراثه الازميليه وتم التأكيد على ضرورة مشاركة الجمعيات التعاونية في هذه المناطق الثلاثة من اجل تنظيم عملية الخدمات الالية بما يخفف عن المزارعين الجهد والتكاليف والعمل الاسهل.

ومن الجدير بالذكر ان محطات الالات في المواقع الثلاثة تقدم الخدمات الالية بالمحاريث المناسبه التي تحفظ الرطوبه وتحفظ التربه بالمحراث الازميلي ومحراث رجل البط.

كما انها تقدم ايضا البذارات والبذار المغربله المعقمة المحسنة والاسمدة بالاضافة الى خدمات الرش ضد الاعشاب الضارة وخدمات حش الاعلاف وجمعها وكبسها في بالات كما تقدم خدمة جمع القش وكبسه في بالات.

وحضر الاجتماع الدكتور بسام صنوبر الاستاذ في الجامعة الاردنية مستشار الالات ومدير تعاون اربد السيد جمال عبيدات ومدير تعاون اربد السيد جمال عبيدات ومدير تعاون الكرك السيد يوسف النوايسه والسيد عواد الحيصه مدير محطة اليات مادبا والسيد ابراهيم قبلاوي مدير محطة اليات اربد والسيد مشيل نصراوين مدير محطة اليات الكرك والمهندس الزراعي عدنان ياسين منسق المشروع.

---

# المرشحون للقبول في جامعة اليرموك من مختلف الكليات والاقسام

اربد - الرأي - تطلب جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في جامعة اليرموك مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤/٩/١٩٨٥ وحتى يوم الاحد الموافق ١٥/٩/١٩٨٥ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

الاوراق الثبوتية اللازمة: كشف علامات اصلي، شهادة ولاده اصلية او صورة مصدقة، صورة عن دفتر العائلة، دفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

اما الرسوم الجامعية المقررة: ستة دنانير في كلية التمريض عن كل ساعة معتمدة، ثمانية دنانير في كليات الاداب والاقتصاد، والعلوم الادارية عن كل ساعة معتمدة، عشرة دنانير في كليتي العلوم والصحة العامة والعلوم الطبية المساندة عن كل ساعة معتمدة، خمسة عشر دينارا في كليتي الهندسة والصيدلة عن كل ساعة معتمدة. عشرون دينارا في كليتي الطب البشري وطب الاسنان عن كل ساعة معتمدة، خمسة عشر دينارا رسم قبول، عشرة دنانير للكليات الادبية وعشرون دينارا للكليات العلمية تأمينات مستردة، ثمانية دنانير تأمين طبي، وعلى الحياة، خمسة دنانير رسم نشاط طلابي، خمسة دنانير رسم مطبوعات، دينار واحد رسم هوية جامعية، خمسة دنانير رسم مكتبة، دينار واحد رسم صندوق بريد، نصف دينار رسم جمعيات طلابية.

#### طب الاسنان

فداء زين العابدين جنون، دعاء خالد عباس، جهاد عبدالهادي الزيود، فدوى حمدان سليم.

#### صيدلة

ناديا عبد الرحمن غزال، لؤي داود مشعل، اماني وليد ابو هنود، حنان يوسف عودة، سونيا محمد عمر.

#### علوم طبية مساندة

عمار عز الدين حمادنة، احمد محمد زعيتر، عفاف حسن ارشيد، زينب محمد لافي، هناء محمد بدر، محمد علي عتوم، خضر سليمان ابو صبيح.

#### هندسة ميكانيك

وليد بركات علي، معروف سليم ربابعة، عبد الحميد عودة خليل، جهاد عزت عبد المالك، ابراهيم خليل عودة، مجاهد احمد خصاونة، مصطفى رشيد عبدالله، غسان مصطفى الخصاونة، احمد محمد الجراح، كفاح احمد صالح، خليل موسى غانم، طارق محمد الشديفات، زيد سليم موسى، محمد سميح الشرايعة، محمد عوض الفلذة، احمد امين اسماعيل، علاء طالب دغلس، فؤاد حامد المهيرات، تيسير نوري الزعبي، عبدالله غصاب الشديفات، اسماعيل محمد الكايد، عرفات يوسف خليل، عصام محمد عبدالله سمير وحيد ابو عطية، عبدالله عودة شرقاوي، حسين طلال الضامن، معتصم عبد الغني صالح، عمر محمد ابو الرب، سامي رسمي ابراهيم، اسامة عمر ابو مرضية، يوسف محمود عمر.

#### هندسة مدنية

كوثر محمد الجندي، خالد صالح اللحام، هيفاء محمد مشة، مروان عبد الحليم حمدي، عبير محمد شاهين، وائل عبدالله ملكاوي، فراس فاروق قلوح، ميسون محمود طاقش، منذر اسامة طهبوب، المعتز سعيد قطيشات، عماد يوسف جرادات، صلاح احمد السويطي، عيسى ماجد غنما، محمد غازي عياهرة، نزيه جميل جبر، خالد هشام الحياري، عامر عودة النبر، بلال عواد القطيشات، سامر محمد حديد، عبدالله عاصم غوشة، سامر فاروق يوسف، مايا احمد خلف، وائل عبد الكريم قبيحة، باسم سعيد حمدان، امجد سالم الهقيش، معاوية خالد ابو قمر، هارتيون هاكوب ارتين، قدري جمال الحمارشة، هيام عزمي سلام، زياد عبد القادر الشوا، سعد احمد ابو قديس، نضال لافي سعيد، بلال زكي عليان، سليمان محمود جرار، مجدي سلامة البعباع، نزار حسين حاجبي، فادي محمد العبد، عماد علي حمدان، ندى عمر مشيش، جابر مصطفى الرفاعي، خلود محمد سالم، محمود ظاهر الرفاعي.

#### هندسة كهربائية

امجد عبد العزيز شديفه سعد زهير دروزة، خلدون فتحي عيد، جمال عبدالله خضر، عبد الكريم يوسف النجداوي، عمر قتيبة وهبة، يونس خالد مصطفى، محمد علي البوريني، عامر عبدالرحيم الغبيدي، ميسون مساعدة، هاني منصور القطان، مصطفى عبدالرحيم مصلح، عيسى جريس حدادين، سامر محمود القعقاع، يوسف نجم، جمان كمال ابو بكر، عبدالرحمن محمود محمد، حمد علي عبد الرزاق، علاء الدين كامل الشوا، بنان محمد عبدالله، نضال شكري زراقيل، رائد يوسف عبدالفتاح، ليمن اسماعيل البحيصي، محمد عبدالرحمن حمدان.

#### هندسة معمارية

اماني يوسف الخواجا، تهاني محمد العقرباوي، عمار احمد الخطاطبة، حنان حسن حمد، ناصر جميل عبيد الله، نورا نجيب فوتي، مهى محمد بني هاني، احمد محمد ابو عبيد، فراس صلاح المنجد، محمد قاسم الرواشدة، مذكر مصطفى ملحم، بلال شاكر العزب، محمد فايز القرعان، حسين محمد الديري، حسام سامي ادعيس، قيس محمود ابو حجلة، ميس محمود ابو حجلة، ايمه ابراهيم سبرحان، وائل عادل اشتية، رجاء محمد ابو عاصي.

#### هندسة كيماوية

طارق شفيق الريماوي، محمد جميل الحداد، سناء محمد الغنما، احمد محمود الخطاطبة، شعاع يوسف الزين، احسان ياسين ارسلان، محمد ابراهيم موسى، حسين جبريل حسن، عواطف عمر شهاب الدين، عدنان عز الدين ابو يحيى، عبير فجر بنت ابو محفوظ، فداء اسماعيل علي.

#### كيمياء

محمد الواثق شقره، امنة سالم احمد، سامر عبدالهادي المولا، زياد محمود محمد، حسام احمد جودة، هاني عبدالكريم العنتري، ابراهيم سليم الزهد، عوني مصطفى سنفارة.

#### احصاء

قاسم عقلة بني محمد، فرج حسين النعواشي، تمام احمد سمارة، اسامة ابراهيم حماد، خالد محمود حسن، سائد سعيدات التجار.

#### علوم الارض والبيئة

خالد رشدي العاروري، رائد احمد الجوهري، علي عطية ابو غليون، امجد محمد سعادة، ايمن محمد المحتسب، جيهان وديع مطر، محمد عرفة ابو عوض، بسام محمد المصري، كلثار مهربيان نعيمي، محمود عبد الحميد الشرودي.

#### حاسب الكتروني

مهند نورس شقم، بسام حسن ابراهيم، مها ابراهيم عابدين، نزار احمد مصلح، ابراهيم خضر الضبابات، خالد مصطفى صبري، توفيق محمود ابو الكباش، زياد نمر صيام، محمد عبد الحليم محمد عبد الحليم، خالد احمد الصادق، رندة بهيج علي.

#### صحافة واعلام

عبدالله حسين نصيرات، ريم احمد رشوان، ميسون عبد اللطيف صيدم، خليف علي مطلق، فؤاد عواد عبد القادر، خولة محمود الطراونة، ايمن محمد عبد القادر، فريال صالح نصير، تهاني محمد الضليع، هشام حسام شهاب الدين، نجاة وجيه خليل، ابتسام طاهر هندي، عبد الهادي عبد الحميد.

#### تاريخ

ختام محمد المومني، فاطمة محمود عبد الرحيم، سناء ابراهيم نشاش، زايد محمد ابو زيد، نهى عبد الكريم العاصي، حليمة حسن علي، طارق محمد شخاترة.

#### محاسبة

حازم عبد المجيد الرشدان، يوسف احمد نجيب سليمان، ناصر محمد درويش.

#### الفنون الجميلة

نيفين غازي خلف، جواد علي عبد الوهاب، غدير محمد قوقزة، فريال ميشيل خوري، عبير اديب العبد، احمد سليم عقلة، عمر محمد الصباغ، نادر حسين علي الدرادشة، عبد الحكم محمد عقلة، غدير طارق النابلسي، حسام فؤاد الحناوي، عصمت راضي البطاينة، احمد فواز ابراهيم، خالدة خالد زيد، محمد احمد عواودة، رنا سعيد ابو حسبان، سناء طاهر ابو علي، ايمان حسن حمدان، سوسن عمر الزعبي، صفاء خالد الجمل، غدير سعد عبد الحافظ، سهى فيليب القهوجي، امل محمد ابو غزالة، معن علي شطناوي، رهام لطفي الخالدي، احمد عبدالله جرادات، فريال حرب عودة، سامر موسى عبيدات، وسام حسن شحادة، احمد محمود جرادات، ماجدة محمد مراشدة، محمد عبد المنعم راجح، محمد علي نبهان، هادية موسى علي، فيصل محمد العمري، تهاني حسن حسين، بشرى محمد شعلان، سفيان معاوية حجاوي، مسعود ابراهيم مسعود، نضال صالح المغايرة، منال خليل زوايدة، هبه هشام الحموري، احمد محمد قواسمة، سوسن ياسر ابراهيم، ايمان غريفوري انسطاس، هالة شفيق زيادات، باجس احمد نبهان، امال انطوان حزبون، تغريد فريد حداد، نبيه توفيق ابو خليل، كريمان محمد الحامي، ايناس سليم خطاب، محمد عبدالله الداريسة، عماد جورج سويدان، جورج عبده نصار، مصطفى عبد اللطيف قيسي، جمال عبد الله زهران، روضة فريد قرسوني، غازي روحي ملكاوي، ماهر يوسف ابو سيف، تغريد عادل يونس، يوسف حسن سلامة، سناء يوسف هندي، منى عيد صالح القانك، محمد احمد عبد الرزاق، امل منصور الرفاعي، نسرين ياسين الحمداني، نسيم علي رشيدات، محمود خالد بشايرة، قاسم محمد ابراهيم، دلامة غالب عبد الهادي، نسرين محمد رشيدات، صفاء فريد الرفاعي، رابعة سليمان ربابعة، صالحة خلف الزواهر، سمر حسن حمزة، نداء شكري شاهين، وليد جميل شابسوغ، ايهم ايوب زريقات، حنان المتولي، ربى صالح حسن، ابراهيم محمد كوفحي، ناهدة فالح الزعبي، ريما سالم قنصل، خالد صالح المرعي، امنة حسن جمعة، منال بطاينة، ايمان عامر العمري، وفاء صالح عطاري، غادة توفيق حدادين، طارق سليمان النمر، رنا حسين ابو ناصر، سامر محمد طوطح، محمد حمدي عصفور، وفاء عبدالله طبيشات، حنان عواد بدر، وفاء قاسم الفراية، غالب علي كساسبة، مجدولين فهد زعل، كمال هزاع احمد، نسيم علي سعيد رشيدات، محمود شحادة محمود بسمان سعيد العجلوني، ملهم يوسف صالح، حازم مازن المحيسن.

#### اوائل التوجيهي التجاري

سناء هاني الزعمط - ادارة اعمال، محمد عبد السلام سليمان - محاسبة، ميسر يوسف درويش - محاسبة، احلام فواد لصوي - ادارة اعمال.

#### اوائل التوجيهي الصناعي

حسن احمد الكايد - هندسة كهرباء، عواد احمد عواد - هندسة كهرباء، محمد ضيف الله العقرباوي - هندسة كهرباء، بومدين علي ابو الفول - هندسة كهرباء.

#### اوائل التوجيهي التمريضي

مريم عبد الكريم الزغول - تمريضي، دلال صالح حماد - تمريضي.

#### اوائل التوجيهي البريدي

وخام سالم راضي - ادارة اعمال، امجد ذيب الرمحي - اقتصاد.

#### جرش / ادبي

١. حنان يوسف ابراهيم - لغة عربية، عقلة عبد الفتاح ابو زعرور - تاريخ، عماد محمد مفلح - تاريخ، احمد محمد عتوم - اقتصاد، علي ابراهيم الرواشدة - صحافة واعلام، محمد عقلة النظامي - اقتصاد، خولا محمد عضيبات - لغة عربية، سهام يوسف شعبان - تاريخ، خالد سليمان محاسنة - صحافة واعلام.

#### جرش / علمي

وجدان خالد العجور - صيدلة، وليد احمد عباصرة - هندسة ميكانيك، امل محمد الترزي - هندسة معمارية، احمد محمد خوالدة - اقتصاد، ماضي علي بني مصطفى - فيزياء، فائق احمد ابو فضة، علوم حياتية، محمد عبد الرحمن، سعيد زريقات - احصاء، ختام موسى عقيل عتوم - احصاء، احمد سليم بني علي - فيزياء.

#### عجلون / ادبي

خولة محمد المومني - تاريخ، بدر محمد الفقير - لغة عربية، سناء احمد القضاة - تاريخ، سالم احمد الخرابشة - صحافة واعلام.

#### عجلون / علمي

عدنان احمد شعبان - صيدلة، محمد فراس الصمادي - صحافة واعلام، حسن محمد سقاع - فيزياء، بشير عبد الله مومني - كيمياء، ضيف الله قاسم المومني - فيزياء، علي عبد الله القضاة - فيزياء، علي اسماعيل القضاة - لغة عربية، رائد محمد عليوه - فيزياء، لؤي محمد بني عطا - فيزياء.

#### المفرق / ادبي

حماد محمد محمد - لغة عربية، مهند سلطان الشريدة - صحافة واعلام، محمد عايش عليان - اقتصاد، محمد خالد البدارين - صحافة واعلام، اسمهان محمد الرواشدة - تاريخ، موفق شفيق حسن - صحافة واعلام، هند محمد عودة الحياري - لغة عربية.

#### المفرق / علمي

احمد زعيتر حمود الغبشان - هندسة مدنية، دحام حميد قواعرة - اقتصاد، قاسم محمد السردية - رياضيات، بسام مصطفى عيسى - صحافة واعلام، حسام قاسم السخنيني - صحافة واعلام، عماد حسن حسين - احصاء، محمود مصطفى الخوالدة - احصاء، شذى عبد الفتاح مرعي - علوم حياتية، وليد عيد عليمات - فيزياء، رهام عيادة البقاعين - صحافة واعلام، عماد فرحان عمران - فيزياء، جميلة محمد عليمات - علوم حياتية، وفاء مثير فرنسيس - صحافة واعلام، حسن صايل المساقر، فيزياء، مراد منيف بدوان - تاريخ، اميرة عبد الله طالب علوم حياتية، جميل بستان الشمري - احصاء.

#### الزرقاء / ادبي

رائدة عمران مصطفى - لغة عربية، احمد فرج الزيود - اقتصاد، سامي بركة المشاقبة - اقتصاد، غدير محمد الكريدي - صحافة واعلام، ايمان يحيى المصري - صحافة واعلام، نائلة جمعة البدول - تاريخ، سمر هاشم مصطفى - لغة عربية.

#### البلقاء / ادبي

محمد احمد خليف - اقتصاد، محمد عبد المجيد الوريكات - اقتصاد، ليلى محمد البطش - لغة عربية، يوسف خليل الجراوين - تاريخ، خالدة خالد زيد - تاريخ، فايز عبد الفتاح الخليفات - لغة عربية، حازم مازن المحيسن - اقتصاد.

#### الرمثا/ ادبي

قاسم احمد حجازي - لغة عربية، عطاف محمد القاضي - تاريخ، انتصار محمد احمد - تاريخ، محمد علي الشبول - صحافة واعلام، محمد احمد عبد الرزاق - اقتصاد، خالد خطار عطير - اقتصاد، احلام علي سعد - تاريخ، حسين علي السقار - اقتصاد.

عصام توفيق السلايطة - هندسة معمارية، ليس حنا القسوس - صيدلة، مشرق عودة الله الرواشدة - هندسة ميكانيك، ناصر نبيه المسنات - هندسة ميكانيك، رائد حنا الحدادين - هندسة كهربائية، خلدون فرحان المعايطة - هندسة معمارية، خالد فايز مقابلة - صيدلة، رشيد عبد الرحيم عبد النبي - هندسة مدنية، رائد بدوي ابو غزالة - هندسة كهربائية، محمد صادق الخضري - هندسة مدنية.

#### المقبولون للتربية الرياضية

ناريمان شريف البطاينة، لبنى ابراهيم ابو الليل، تفاؤل عيد الغزاوي، رهام عيادة البقاعين، ابتسام حسين العتوم، فاطمة عارف الخريشة، عبلا فريح النمري، انتصار عبد الرحمن زايد، ميس عيد جويعد، رئيسة عبد الفتاح العزة، مها رضا مناع، بسمة محمد الهواملة، رضاة فهمي ابو عناب، ناديا مصلح بطاينة، نهاية احمد العكش، مي عيد القانك، عايدة عبد الله الوقفي، امنه قاسم عبد الحليم، ايمان جميل امين، فاطمة نسيم الزعبي، بسما ارشيد القصرين، غاليا مفضي بركات، ميساء محمود الحلبي، ايمان محمد ابراهيم غرايبة، كفا محمود النجادات، محمد عايش اعيدة، محمود خلف الرقاد، عبد الله مزعل، احمد علي طواها، محمد ارفيفان اسعد، عبد المجيد سماحة، محمد سليمان المومني، اسامة ربحي اليرقوني، احمد توفيق عثامنة، احمد عليان ابو زيد، فيصل احمد الزبون، عبد النور احمد المومني، رائد محمد الشلول، سرور

فرحان الشرمان، محمد موسى الشباب، وليد محمد ابو شقرة، عمر تيسير بطاينة، قيس راضي حداد، توفيق سميح عقل، محمود ابراهيم القرعان، امجد ابراهيم العلي، نبيل فريد بني هاني، خليفة عيسى ياسين، خالد احمد المطلق، محمد صالح الشياب، محمد رضوان العكور، عماد محمد عبيدات، "محمد ايمن" خالد العمري، عامر قاسم القضاة، مجدي صيتان عبد الوهاب، عدنان محمد قحماوي، ماجد نواف العبدلات، صالح بسام حجازي، مفيد صادق محمد، عاطف فدعوس بطاينة، احمد عبدالله العمري، شاهر محمود النجلاوي، محمود عقل الوديان، احمد عبد المجيد الحمدان، ايمن صالح الحاجة، رائد حسني يونس، حربي محمود ذيابات، محمد توفيق صوالحة، اسامة احمد قاسم، بسام عبد القادر بني دومي، محمد خير الدرابسة، عامر محمد القضاة، امجد عبدالله القضاة، معن علي شطناوي، عادل حسن الشطناوي، احمد محمد مصطفى، علي محمود الوديان، قادي يوسغ حجاج، عماد احمد الشلول، محمد علي بوريني، محمود خالد خليفات، سليم محمود الروسان، جعفر كامل الربايعة، ناصر محمد ابو البرك، ركان عايش الخطيب، سليمان ابراهيم الزعبي، وليد محمود صباحين، محمد فالح الاحمد، ايمن رشيد الجزار، عدنان عبدالله الارابيع، عبدالله محمد عيادات، سمير مصطفى البلص، عمر محمد خويلة، منذر محمد النقرش، جمال فتحي احمد، يوسف احمد المصري، عبد الجمي عبد ربه العبادي، منير محمد الجنيدي، رائد محمد عليوة، خلف محمد ابو عليقة، ياسر يوسف عامر، ايمن حافظ شروح، رائد عيسى طوالبة، ارشيد محمود يوسف، ايمن عامر العمري، زياد حسن الزعبي، عبد الرحمن وحيد ابو العماير، احمد سالم صالح، فاتن شوقي سنقرط، فاتن عبدالله بلعاوي، خالد محمد طواها، باسل احمد العجلوني، محمد رافع الضامن، عمر سعيد عثامنة، ياسين محمد السعايدة، وليد عبد الرزاق شلباية.

#### اسماء الطلبة المقبولين في دائرة التربية الرياضية من المكرمة الملكية السامية.

فادي محمود الاشجعي، عبير بدر الدين الوديان، هاشم محمد مهيدات، محمد امين خزاعلة، محمد موسى جرادات، امجد ابراهيم سناجلة، خليل محمود العمري، مدحت محمود موسى، ناظم محمد هزايمة، حازم مازن المحيسن، محمد احمد حمد، مداالله حسن العيسان، غدير راضي الصالح، يحيى محمد ارشيد، سالم محمود مطالقة، خالد حسين محمود، فردوس حسين جرادات، ماجدة عبدالله الروسان، ابتسام على حماش، نائل عبد المحسن ربايعة.

# دليـــل الـــرّأيّ

## الطائرات القادمة

١٥ر١٠ ........ العقبة عالية
٢٠ر١٠ ........ الكويت عالية
٣٠ر١٠ ........ ابو ظبي عالية
٤٥ر١٠ ........ جدة عالية
٤٥ر١٠ ........ القاهرة عالية
٥٠ر١٠ ........ مسقط دبي عالية
٥٠ر١٠ ........ الدوحة البحرين عالية
٢٠ر١١ ........ لارنكا دمشق عالية
٣٠ر١٢ ........ القاهرة المصرية
٣٠ر١٢ ........ اسطنبول التركية
١٥ر١ ........ ابو ظبي الدوحة الخليج
٢٥ر٢ ........ الكويت الكويتية
١٠ر٤ ........ جدة السعودية
١٥ر٥ ........ بغداد العراقية
١٥ر٦ ........ بيروت الشرق الاوسط
١٥ر٦ ........ العقبة عالية
١٥ر٦ ........ لارنكا عالية
٣٠ر٦ ........ القاهرة عالية
٣٠ر٦ ........ نيويورك فينا عالية
٤٠ر٦ ........ اثينا عالية
٤٥ر٦ ........ ملقا عالية
٥٠ر٦ ........ لندن باريس عالية
٢٠ر٧ ........ بروكسل فرانكفورت عالية
٢٥ر٧ ........ اسطنبول عالية
ـر٩ ........ فرانكفورت الالمانية
٥٥ر٩ ........ اثينا اليونانية
٢٥ر١ ........ بغداد عالية

## أســعار العمـلة

عمان - بترا - حدد البنك المركزي الاردني اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:-

دولار امريكي ........ ٨ر٣٩٥... ٣ر٣٩٨
جنيه استرليني ........ ٦ر٥١٧... ٧ر٥٢١
مارك المالني ........ ٤ر١٣٣... ٥ر١٣٤
فرنك فرنسي ........ ٨ر١٦١... ١ر١٦٣
فرنك سويسري ........ ٨ر٤٣... ٢ر٤٤
ين ياباني ........ ٢ر١٦٢... ٥ر١٦٣
جلدر هولندي ........ ٨ر١١٨... ٨ر١١٩
كرون سويدي ........ ٧ر٤٥... ١ر٤٦

وبلغت اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي

ريال سعودي ........ ٨ر١٠٨... ٢ر١٠٩
ليرة لبنانية ........ ٥ر٢٢... ٥ر٢٣
ليرة سورية ........ ١ر٣٤... ٣٥
دينار عراقي ........ ٣٦٦... ٣ر٣٧٠
دينار كويتي ........ ٣ر١٢٩٢... ٢ر١٢٩٦
جنيه مصري ........ ٦ر٢٥٦... ١ر٣٦٠
درهم امارات ........ ٢ر١٠٨... ٦ر١٠٨
ريال قطري ........ ١٠٩... ٦ر١٠٩
ريال عماني ........ ١١٤٤... ٦ر١١٥٠
دينار بحريني ........ ٦ر١٠٤٨... ١٠٥٥

## الطبيب المناوب

عمان - د. موسى بشير
ت - ٦٧٥٤٨٧ العيادة
د. انور موسى الحاج
ت - ٧٧١٠٢٠ العيادة
ت - ٧٧٨٤٢٠ المنزل
الزرقاء - د. مصطفى فياض
ت - ٩٨٣٠٣١ العيادة
اربد - د. نبيل عنابه
مادبا - د. نائل زوايده
د. غسان معايعه
المفرق - د. خالد ابو سمافه
الرصيفة - د. زهدي قمر
السلط - د. عبدالرزاق النسور
الجمعة - د. مضعات ابو صيلم
الاغوار الشمالية - د. محمد ابداح

اطباء الاسنان

عمان - د. جودت خليل - ت - ٧٧٠٠٧٢
د. طريف الشعراوي - ت - ٦٦٦٦٩٨
اربد - د. محمد عيسى عبيدات - ت - ٢٤٥٢٤٨
الزرقاء - د. غسان سواقد - ت - ٩٨٢٣٥٦
المفرق - د. فارس حداد - ت - ٤٣١٤٤٨

## هواتف ضرورية

- شرطة النجدة ........ ١٩٢
- طوارىء الدفاع المدني ........ ١٩٩
- طوارىء الكهرباء ........ ٦٢٤٨٨١
- اطفائية الامانة ........ ٣/٦٢٢٠٩٠/٨
- بنك الدم ........ ٧٧٥١٢١
- الاسعاف والطوارىء ........ ١٩٣
- شرطة السير ........ ٨٩٦٣٩٠-١١
- شكاوي امانة العاصمة ........ ٦٣٧١١١
- شكاوي المجاري بالعاصمة ........ ٨٩٧٤٦٧/٨
- شكاوي المياه بالعاصمة ........ ٦٣٩٧٠٣
- شكايات التموين ........ ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ........ ٦٦٢٤١٢
- استعلامات البريد ........ ١٢
- استعلامات المطار ........ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ........ ٠٨/٩٢٠٠
- مدينة الحسين الطبية ........ ٨١٣٨١٣
- مديرية التعبئة العامة ........ ٦٦٦١٨٣
- الدوريات الخارجية ........ ٨٤٣٤٠٢
- ادارة الترخيص ........ ٨٩٢٢٨٣

## التكسي المناوب

ليوم الجمعة

تكسي الطاحونة ........ مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام ........ خلف محافظة العاصمة ت - ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني ........ ٦٦٥٢٩٤ - العبدلي
تكسي عاصم ........ مقابل مستشفى الجامعة ت - ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا ........ جبل عمان ت - ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن ........ وسط البلد ت - ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين ........ جبل النزهة
تكسي العبادي ........ جبل نزال ت - ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا ........ جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر ........ جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة ........ الوحدات الشرقي
تكسي عماد ........ الوحدات ت - ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير ........ الاشرفية ت - ٧٧١٠٥١

## الصلاة

الفجر ........ ٥٤ر٤
الشمس ........ ١٩ر٦
الظهر ........ ٣٣ر١٢
العصر ........ ٥ر٤
المغرب ........ ٤٤ر٦
العشاء ........ ١٠ر٨

## ارشادات

- من المستحسن ان تتناول قليلا من الطعام قبل تبرعك بالدم بساعتين.
- من المستحسن عدم مغادرة سرير التبرع الا عند ما يطلب منك ذلك.

## الطائرات المغادرة

٤٠ر٧ ........ لارنكا امستردام الهولندية
٥٠ر٧ ........ اثينا اليونانية
ـر٨ ........ العقبة عالية
ـر١٢ ........ امستردام نيويورك عالية
٣٠ر١٢ فينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
٣٠ر١٢ ........ اثينا عالية
٥ر١ ........ لارنكا زيورخ السويسرية
١٥ر١ ........ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١٥ر١ ........ القاهرة المصرية
٣٠ر١ ........ اسطنبول التركية
٣٠ر١ ........ لارنكا عالية
ـر٢ ........ اسطنبول عالية
١٥ر٢ ........ الدوحة ابو ظبي الخليج
٣٠ر٢ ........ القاهرة عالية
٣٥ر٣ ........ الكويت الكويتية
ـر٤ ........ العقبة عالية
٤٠ر٥ ........ جدة السعودية
٣٠ر٦ ........ بغداد العراقية
٣٠ر٨ ........ الرياض عالية
٣٠ر٨ ........ الكويت عالية
٤٠ر٨ ........ الظهران عالية
٤٥ر٨ ........ البحرين ابو ظبي عالية
ـر٩ ........ القاهرة عالية
١٠ر٩ ........ بغداد عالية
١٥ر٩ ........ الدوحة عالية
٣٠ر٩ ........ دبي كراتشي عالية

## التلفـزيـون

قنال ٣

٠٠ر١٠ ........ القران الكريم
٥٠ر١٠ ........ بن بن.. والحلقة ٢٨
٢٠ر١١ ........ نادي ميكي ماوس
٤٥ر١١ ........ سلامتك
٥٠ر١ ........ حلقة من بلنتي
١٥ر٢ ........ عدنان ولينا.. والحلقة ١٦
٣٥ر٢ ........ الى محبي كرة القدم ومباراة جديدة
٣٠ر٣ ........ شيبس
٢٠ر٤ ........ ائمة ومجتهدون
٠٠ر٥ ........ عذاب/ حلقة ٣ + ٤
٠٠ر٧ ........ المرايا
ـر٨ ........ نشرة الاخبار
٣٠ر٨ ........ المسلسل اليومي
٤٥ر٩ ........ رحلة امل ٥ + ٦
ـر١١ ........ نشرة الاخبار الثانية
٢٠ر١١ ........ متابعة مسلسل امل

قنال ٦

٣٠ر٥ ........ فيلم فرنسي طويل
ـر٧ ........ الاخبار بالفرنسية
٣٠ر٧ ........ الاخبار بالعبرية
٣٠ر٨ ........ تشارلز في مهمة
١٠ر٩ ........ تبريز راكان
ـر١٠ ........ الاخبار بالانجليزية
٢٠ر١٠ ........ حلقة من المسلسل البوليسي «جرودر ولويد»

## الصيدلية المناوبة

عمان - ص السلام ٢٤ ساعة
ت - ٦٣٦٧٣٠
ص خلف ٢٤ ساعة
ت - ٧٧٨٦٥٣
ص الامين - ت - ٧٧٦١٧٨
ص بدر - ت - ٦٧٠٢١١
ص ريم - ت - ٦٦٥٧٤٧
ص النعمه - ت - ٧٧٢٠٦٨
ص شوكت - ت - ٦٧٧٦٦٦
ص الفردوس
اربد - ص فؤاد - ت - ٢٧٥٣٦٠
معان - ص معان
العقبة - ص القدس
الرصيفة - ص حمزه + الهدى
الزرقاء - ص مطالقة
السلط - ص الامان
البقعة - ص الاقصى
دير علا - ص عيسى
الكرك - ص مؤاب

## ســوق عـمّان المـالي

المسح التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٣٦٠٢٣٠ / ٣٦٠١٩١ / ٦٣٧٦٣٠ / ٦٣٧١٩١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي الفترة الواقعة ما بين ٧ / ٩ / ١٩٨٥ ولغاية ١١ / ٩ / ١٩٨٥
النشرة الاسبوعية

| أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية | أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية | اسم الشركة | عدد الاسهم المتداولة | حجم التداول بالدينار | سعر الافتتاح | اعلى سعر | ادنى سعر | سعر الاغلاق | القيمة الاسمية | عدد العقود |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | البنك الاسلامي الاردني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٨ |
| [illegible] | [illegible] | البنك الاردني الكويتي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢٦ |
| [illegible] | [illegible] | بنك الاردن والخليج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٩ |
| [illegible] | [illegible] | بنك الاسكان | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٢ |
| [illegible] | [illegible] | بنك الاستثمار العربي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢ |
| [illegible] | [illegible] | بنك الانماء الصناعي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢ |
| [illegible] | [illegible] | المؤسسة المالية العربية/الاردن | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢١ |
| [illegible] | [illegible] | بنك البتراء | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٨ |
| [illegible] | [illegible] | الشركة الاردنية للاستثمار المالي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣٧ |
| [illegible] | [illegible] | بيت التمويل الاردني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣٣٤ |
| [illegible] | [illegible] | بيت الاستثمار الاسلامي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣٣ |
| [illegible] | [illegible] | البنك الاهلي الاردني | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٥ |
| [illegible] | [illegible] | الاردن والخليج للاستثمار والتمويل | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٥ |
| [illegible] | [illegible] | المال والائتمان | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٧ |
| [illegible] | [illegible] | داركو للاستثمار والاسكان | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٧ |
| [illegible] | [illegible] | العقارية الاستثمارية وساركو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٧ |
| [illegible] | [illegible] | المحفظة الوطنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٥ |
| [illegible] | [illegible] | الاهلية للاستثمارات المالية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٣١ |
| [illegible] | [illegible] | الاردنية لتأجير الاليات والمعدات | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٧ |
| [illegible] | [illegible] | المؤسسة المالية [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢ |
| [illegible] | [illegible] | بنك الاردن | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٧ |
| [illegible] | [illegible] | البنك العربي المحدود | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٧٦ |
| [illegible] | [illegible] | التأمين الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢١ |
| [illegible] | [illegible] | الاردنية الفرنسية للتأمين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١١ |
| [illegible] | [illegible] | الاراضي المقدسة للتأمين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢ |
| [illegible] | [illegible] | المركزية للتأمين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١ |
| [illegible] | [illegible] | الاردن والخليج للتأمين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١ |
| [illegible] | [illegible] | ريفكو للتأمين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣ |
| — | — | الفنادق والسياحة الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١ |
| [illegible] | [illegible] | الكهرباء الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢٩ |
| [illegible] | [illegible] | الشركة الدولية للفنادق | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١١ |
| [illegible] | [illegible] | دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٧ |
| — | — | كهرباء محافظة اربد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١ |
| [illegible] | [illegible] | مكتب اتحاد اصحاب الشاحنات | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٥ |
| [illegible] | [illegible] | الخطوط البحرية الوطنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٧ |
| — | — | الانماء والاستثمارات العربية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣ |
| [illegible] | [illegible] | البتراء للمشاريع وتأجير المعدات | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٥ |
| [illegible] | [illegible] | الاردنية لصنع [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢٦ |
| [illegible] | [illegible] | العربية لصنع وتجارة الورق | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١ |
| [illegible] | [illegible] | الالبان الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٤ |
| [illegible] | [illegible] | العامة للتعدين | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١ |
| [illegible] | [illegible] | العربية لصناعة الالمنيوم | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٤٣ |
| [illegible] | [illegible] | العربية لصناعة الادوية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٧٥ |
| [illegible] | [illegible] | الصناعات التجارية الزراعية/الانتاج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٥ |
| [illegible] | [illegible] | المنظفات الكيماوية العربية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٨ |
| [illegible] | [illegible] | الوطنية لصناعة الصلب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٦ |
| [illegible] | [illegible] | دار الدواء للتنمية والاستثمار | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٢ |
| [illegible] | [illegible] | الصناعات البتروكيماوية الوسيطة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٥ |
| — | — | مصانع الاجواخ الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١ |
| [illegible] | [illegible] | مصانع الخزف الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | مصانع الزجاج الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٨ |
| [illegible] | [illegible] | مصانع الورق والكرتون | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٨ |
| [illegible] | [illegible] | مناجم الفوسفات الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٨ |
| [illegible] | [illegible] | الاردنية لصناعة الانابيب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٠ |
| — | — | شركة البيرة الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣ |
| [illegible] | [illegible] | الاردنية لصناعة [illegible] والطوب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٩ |
| — | — | الاردنية للاستثمارات الصناعية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢ |
| [illegible] | [illegible] | الصناعات الوطنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١٥ |
| [illegible] | [illegible] | الصناعات الكيماوية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٦ |
| [illegible] | [illegible] | العالمية للصناعات الكيماوية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٦ |
| [illegible] | [illegible] | مصانع طلاء الدهان | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣٠ |
| [illegible] | [illegible] | الصناعات الصوفية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١ |
| — | — | الصناعات البتروكيماوية الوسيطة/ [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٥٥ |
| [illegible] | [illegible] | الصناعات والكبريت/جيمكو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٤ |
| [illegible] | [illegible] | الاردنية للصناعات [illegible]/جوابكو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١ |
| [illegible] | [illegible] | مصفاة البترول الاردنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٦١ |
| | | المجموع العام | [illegible] | [illegible] | | | | | | ١٢٤٠ |



## أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه لدى الجهة البائعة الواقع ١٩٨٥/٩/١٢ بالفلس/كغم

| الصنف | عمان | اربد | السلط | الزرقاء | الصنف | عمان | اربد | السلط | الزرقاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بندورة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| باذنجان عجمي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| باذنجان رفيع | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | تفاح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كوسا صغير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كوسا كبير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| خيار صغير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| خيار كبير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ليمون اصفر | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فاصوليا بلدية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فاصوليا [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | جوافة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| لوبيا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | رمان | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| باميا خضراء | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| باميا حمراء | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| زهرة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ملفوف بلدي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ملفوف [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | تين [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | تين [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | تين [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | | | | | |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | | | | | |
| بصل [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | | | | | |
| ثوم [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | | | | | |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | | | | | |

اسعار بيض المائدة في جميع أنحاء المملكة للمستهلك بالكرتونة

| لون القشرة | وزن كرتونة البيض بالغرام | السعر/فلس |
|---|---|---|
| اصفر | [illegible] | [illegible] |
| احمر | [illegible] | [illegible] |
| ازرق | [illegible] | [illegible] |
| اخضر | [illegible] | [illegible] |
| بني | [illegible] | [illegible] |
| اسود | [illegible] | [illegible] |



## يعرض اليوم على شاشة دار سينما

| فيلادلفيا | الكونكورد | الاوبرا | الرينبو | الحسين | زهران | رغدان | بسمان | الخيام | فرساي | فلسطين | غرناطة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ت ٦٣٤١٤٤ | ت ٦٧٧٤٢٠ | ت ٦٧٥٥٧٣ | ت ٦٢٥١٥٥ | ت ٦٢٢١١٧ | ت ٦٣٣١٧١ | ت ٦٢٢١٩٨ | ت ٦٣٠١٢٦ | ت ٦٢٢٩٥٠ | ت ٦٣٥٣٠٤ | ت ٦٢٢١١٧ | ت ٦٣٩٠٤٢ |
| الرجل الخفي The Inside Man | مشهد للقتل جيمس بوند | فتيات الموتوسيكل | جوني الخطير | مغامرة جبرسيتم | العاشق الصغير | الطوفان | تل العقارب | المقعد الصامت | بابون قلبين عرابي بويي العظيم | بوكسر المراهقة المدهشة | أميتابتشان، ديوار، الخادمة جاكي شان والتنين |
| ٣٫٣٠/٦٫٠٠/٨٫٣٠/١٠٫٣٠ | ٣٫٣٠/٦٫٠٠/٨٫٣٠/١٠٫٣٠ | ٣٫٣٠/٦٫١٥/٨٫٣٠/١٠٫٣٠ | ٣٫٣٠/٦٫٠٠/٨٫٣٠/١٠٫٣٠ | ٣٫٣٠/٦٫٠٠/٨٫٠٠/١٠٫٠٠/١٢ | ١٢/٣٫٠٠/٥٫٣٠/٨٫٠٠ | ٣٫٠٠/٥٫٣٠/٨/ ١٢/ | ١٢٫٣٠/٣٫٣٠/٦٫٠٠/٨٫٣٠/ ١٠٫٣٠ | | | | |

المحليّات

# الاحتفال بتخريج الدفعة الاولى من ملتزمي الجيش الشعبي في محافظة البلقاء

## وزير الداخلية: تجسيد ارادة الحسين .. بطلائع الجيش الشعبي على ارض الاردن
## محافظ البلقاء: الالتزام بالتدريب نابع من قناعة المواطن بايمانه الوطني ودوره القومي
## العميد المجالي: نسعى ان لا يكون التدريب عبئا على المواطن او على عجلة الاقتصاد او الدراسة

عمان – الراي – كتب احمد كريشان:

قال السيد حسن الكايد وزير الداخلية اننا نواجه اليوم اشرس تحديات التاريخ. فالعدو يحتل جزءا من اقدس ديارنا. كما تعلو المسجد الاسير اثقل الرايات ظلا وحقدا وعداوة.

واشار في حفل تخريج الدفعة الاولى من ملتزمي الجيش الشعبي في محافظة البلقاء الذي جرى امس على ملاعب كلية مجتمع السلط الى ان ارادة جلالة الحسين كانت ان ينتظم الشعب، كل الشعب رجالا ونساء في صورة الجيش الشعبي ليحمل السلاح دفاعا عن الدار وكرامة الدار ليكون الشعب سندا للجيش المصطفوي وظهيرا للامة وكرامة الانسان.

واضاف انه قبل سنوات مضت صدرت ارادة الحسين بقانون الجيش الشعبي، ولكنه ظل على هذه الصورة، حتى جاء يوم الجد والعمل والتنفيذ فاكرم بهذا اليوم من ايامنا يوما بدت فيه طلائع هذا الجيش على ارضية الواقع.

وقال مخاطبا رجال الجيش الشعبي انكم فرسان الثورة العربية الكبرى، ويا من يحملون امانة التاريخ، اننا نعتز بكم، نعتز بالسواعد الاردنية القادرة، والنفوس المؤمنة بالله والوطن والملك.

واضاف السيد الكايد اننا من هنا من موقع العدة والاعداد من مركز العزم والايمان نقول للاعداء الطامعين باننا بالحق وعزيمة الرجال لن نخضع للتهديد، ولن نركع للارهاب، وسنكتب بدماء الشجعان من ابنائنا ملحمة المجد والكبرياء.

وقال اننا لن نفرط بحفنة من تراب هذا الوطن وليبشر الاردن العزيز الغالي بكل التضحيات ليبقى على الدوام الى الابد عزيزا عالي الراية اردني السمات موفور الكرامة هاشمي القيادة.

### محافظ البلقاء

كما القى السيد مجحم الخريشه محافظ البلقاء رئيس مجلس الجيش الشعبي في المحافظة رحب فيها بالسيد وزير الداخلية والحضور وبين اهمية تدريب المواطنين من مختلف المستويات في الجيش الشعبي وقال انكم سترون اليوم معاني العطاء في وقفة الموظف ورب العمل، والمزارع مع الصانع، والحاكم الاداري مع رئيس البلدية يقفون جميعا يحملون السلاح ليهبوا لابنائهم وابنائنا في الغد ولبلدهم في المستقبل الامل الكبير في العيش بعزة وشرف وكرامة.

واضاف ان العطاء والاصل، والطموح تجسيد لارادة الشعب. كما ان التضحية بحجم التحدي، ولن ياتي التحدي من فراغ، بل انه تجسيد لارادة البقاء والنضال والكفاح. وما يواجهنا اليوم كامة وكمنطقة، انما يمثل اقسى انواع التحدي وابشع اشكال القهر، وما اخوتنا الذين هم على مرمى البصر منا في الضفة الغربية وقطاع غزة والاراضي العربية المحتلة الاخرى،وما يلاقونه من احتلال للارض وقهر للارادة وزرع للمستوطنات الا مثل صارخ لقهر تلك الارادة وهز كيان هذه الامة.

واشار الى ان الجيش الشعبي ما هو الا استجابة من حكومة جلالة الملك الحسين لان يكون الشعب رديفا للقوات المسلحة للدفاع عن الوطن والمواطن هنا، وحتمية التحرير للوطن هناك.



واضاف ان دور القوات المسلحة ومنذ انطلاق الثورة العربية الكبرى كان دورا قوميا ومتميزا.

وبين السيد الخريشه ان دور مجلس الجيش الشعبي في المحافظة كان دورا مدروسا ومتميزا حيث قمنا بزيارات ميدانية لكل القطاعات وفتحنا حوارا مباشرا واخويا مع كل الملتزمين كان الهدف منه ان يكون الالتزام بالتدريب والانتساب للجيش الشعبي نابعا عن قناعة المواطن بدروه القومي وايمانه الوطني.

### العميد عاكف المجالي

كما القى العميد عاكف المجالي قائد الجيش الشعبي في منطقة البلقاء كلمة اوضح فيها ان متدربي الجيش الشعبي سيكونون السند القوي والظهير الامين لقواتنا المسلحة الاردنية تحقيقا لرغبة جلالة الملك الحسين وتلبية لطموحات ابناء الاسرة الاردنية الواحدة.

واضاف ان التدريب العسكري هو البنية الاساسية والقاعدة المتينة، واينما وجدت التدريب وجدت الكفاءة وحسن الاستعداد، فالتدريب العسكري واجب وعبادة، كالصلاة والصوم وقد يفوق اجر الجهاد اجر الصلاة.

واشار الى انه ليس بمقدور الانسان ان يتعلم على السلاح في بيته، وانما لا بد له من ميادين تدريبية وقواعد تعليمية وفضلا على كون التدريب ضرورة عسكرية فهو عبادة بدنية والتدريب في الميادين التعبوية فيه بذل وعطاء فيه جهد وعناء، فطالما نحن على خط التماس مع الاعداء فان التكنولوجيا العسكرية والتصنيع الحديث للاسلحة تجعل كل بقعة من وطننا على خط المواجهة مع العدو-ويسبب بعد المدى للاسلحة المتطورة ونتيجة لوجود القوة المحمولة جوا فان كل جندي او مواطن على ارض الوطن هو في خطر المواجهة وفي مهمة المرابطة.

واضاف لقد باشرنا التدريب في ٣/٨/١٩٨٥ وكان تركيزنا خلال هذه الفترة القصيرة على مواضيع متكاملة ذات طابع للمساعدة في اية حالة طارئة قد يتعرض لها الوطن والمواطن، وراعينا ان لا يكون التدريب عبئا "على المواطن وان لا يكون له اي اثر سلبي على عجلة الاقتصاد القومي او على سير الدراسة في المدارس والمعاهد وان يكون التدريب ضمن الاحياء والتجمعات السكانية فالمواطن في الحي او القرية، والطالب في مدرسته، والعامل في مصنعه والموظف في دائرته".

واشار لقد وضعنا في الاعتبار بعض الاختلاف في منهاج تدريب الذكور عن الاناث في مواضيع تناسب المرأة اكثر من الرجل، كالتمريض والاسعافات الاولية والدفاع المدني، وكان التركيز في تدريب الذكور على اتقان وحسن استخدام الاسلحة الفردية ومهارات الميدان والتدريب التعبوي للقتال بالمناطق المبنية والحرجية والدفاع عن المنازل وهناك مواضيع مشتركة للذكور والاناث كالتوعية والتثقيف الوطني والتوعية المرورية والتوعية الجنائية.

ونظرا لان بداية تدريب الجيش الشعبي قد تشرفت بها هذه المحافظة العزيزة فقد اكتفينا بفتح اثنتي عشرة نقطة تدريبية، ونزولا عند رغبة وحماس واندفاع المواطنين تم فتح ثلاث نقاط تدريبية اخرى وكانت توقيتات التدريب باوقات مختلفة صباحا ومساء تلبية لطلبات المتدربين وسنباشر بالتدريب مجددا ان شاء الله يوم السبت القادم ١٤/٩/١٩٨٥ وبنقاط تدريبية اكثر عددا وسيكون تدريبنا للمواطنين للدفعة الثانية وللطلاب والطالبات للدفعة الاولى.

وقال انه نيابة عن قيادة الجيش الشعبي واصالة عن نفسي اقدم هؤلاء الخريجين هدية ثمينة لجلالة القائد الاعلى بشكل خاص كاوائل الرواد في جميع المحافظات، والذين سيكونون بعون الله حجر الاساس لبناء جيش شعبي قوي بهمة ابنائه وسواعد منتسبيه دفاعا عن الوطن. وحماية حريته واستقلاله ومكتسباته.

### كلمة الخريجين

كما القى احد الخريجين كلمة اعرب فيها عن شكره لكافة المسؤولين الذين اتاحوا الفرصة للانخراط بالجيش الشعبي دفاعا عن الوطن والمواطن.

واشار الى انه في هذه المناسبة التاريخية لا يسعني الا ان اقدم الشكر والولاء باسم المواطنين في محافظة البلقاء الى سيد هذا الوطن ورمز عزته وكرامته الى جلالة الملك الحسين.

وكان الاحتفال قد بدا بدخول الملتزمين في الجيش الشعبي في تنظيمات دقيقة بلباسهم المميز يحملون اسلحتهم من نوع "الكلاشنكوف".

وقام السيد وزير الداخلية باستعراض طابور الخريجين الذين بدأوا بالخروج الى الاماكن المخصصة استعدادا لبدء التطبيقات.

وقد اجرى الملتزمون مسابقات على فك وتركيب بندقية الكلاشنكوف وعلى قذف القنابل اليدوية والتسديد على الاهداف الارضية والقائمة، وتطبيقات للهجوم على مناطق مبنية وعملية اسعاف واخلاء الجرحى.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الكايد الجوائز على المتفوقين في كافة المواضيع العسكرية كما تم توزيع دفاتر خدمة الجيش الشعبي عليهم.

وحضر الاحتفال السادة وزير الشؤون البرلمانية ووزير البلديات ووكيل وزارة الداخلية ومحافظ العاصمة، وعدد من الحكام الاداريين ورؤساء المجالس البلدية والقروية واعضاء الجمعيات الخيرية وعدد من ضباط القوات المسلحة وجمهور من المدعوين.

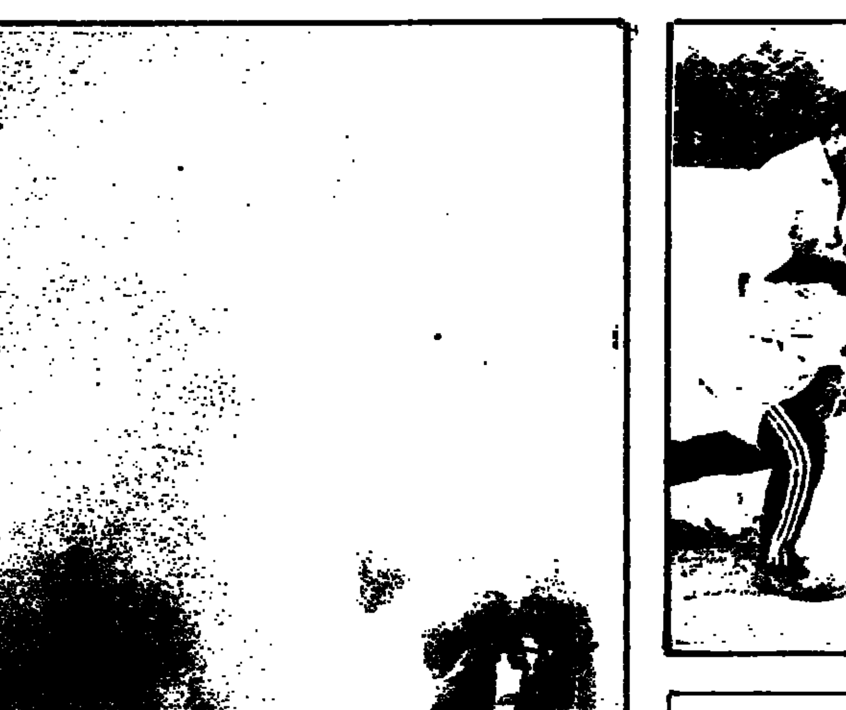




عملية التخفي



احتلال مواقع جديدة





التدريب على اعمال الدفاع المدني

اطفاء الحرائق

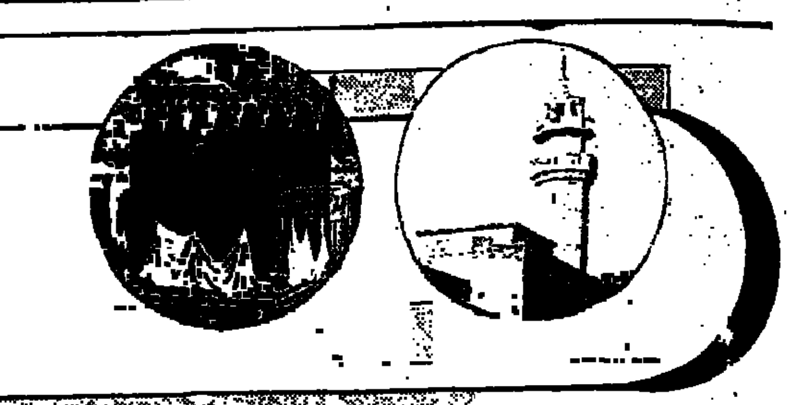


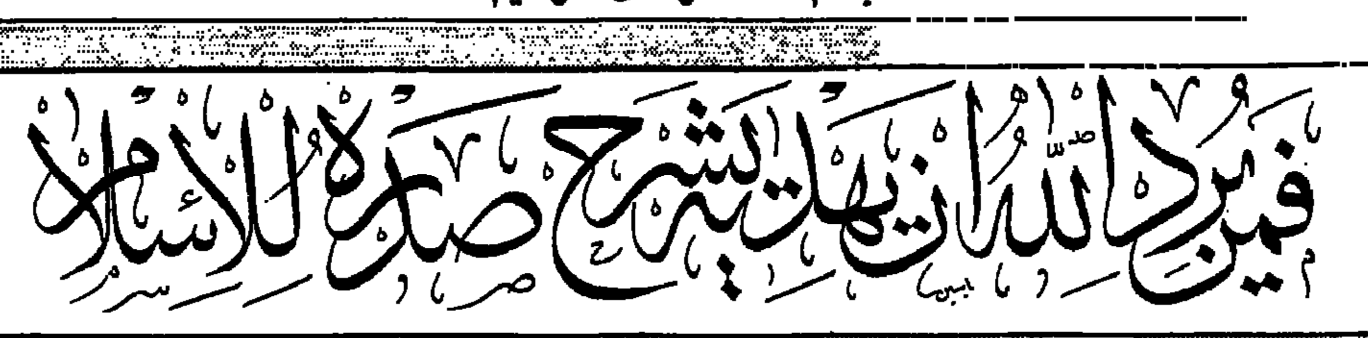


فك وتركيب الاسلحة الخفيفة

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم






## هذا بيان للناس

يقول الله تعالى في سورة "المؤمنون" الآيات ١ الى ٩:

قد أفلح المؤمنون * الذين هم في صلاتهم خاشعون * والذين هم عن اللغو معرضون * والذين هم للزكاة فاعلون * والذين هم لفروجهم حافظون * الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين * فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون * والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون * والذين هم على صلواتهم يحافظون * .

(قد افلح المؤمنون) اي فاز وسعد وحصل على البغية والمطلوب المؤمنون المتصفون بهذه الاوصاف الجليلة. و (قد) للتاكيد والتحقيق فكانه يقول لقد تحقق ظفرهم ونجاحهم بسبب الايمان والعمل الصالح، ثم عدد تعالى مناقبهم فقال: (الذين هم في صلاتهم خاشعون) قال ابن عباس: خاشعون: خائفون ساكنون اي هم خائفون متذللون في صلاتهم لجلال الله وعظمته لاستيلاء الهيبة على قلوبهم (والذين هم عن اللغو معرضون) اي عن الكذب والشتم والهزل قال ابن كثير: اللغو: الباطل وهو يشمل الشرك، والمعاصي، وما لا فائدة فيه من الاقوال والافعال (والذين هم للزكاة فاعلون) اي يؤدون زكاة اموالهم للفقراء والمساكين، طيبة بها نفوسهم طلبا لرضى الله (والذين هم لفروجهم حافظون) هذا هوالوصف الرابع اي عفوا عن الحرام وصانوا فروجهم عما لا يحل من الزنا واللواط وكشف العورات (الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم) اي هم حافظون لفروجهم في جميع الاحوال الا من زوجاتهم وامائهم المملوكات (فانهم غير ملومين) اي فانهم غير مؤاخذين (فمن ابتغى وراء ذلك) اي فمن طلب غير الزوجات والمملوكات (فاولئك هم العادون) اي هم المعتدون المجاوزون الحد في البغي والفساد (والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون) اي قائمون عليها بحفظها واصلاحها، لا يخونون اذا ائتمنوا،

ولا ينقضون عهدهم اذا عاهدوا قال ابو حيان: والظاهر عموم الامانات فيدخل فيها ما ائتمن الله تعالى عليه العبد من قول وفعل واعتقاد، وما ائتمنه الانسان من الودائع والامانات (والذين هم على صلواتهم يحافظون) هذا هو الوصف السادس اي يواظبون على الصلوات ويؤدونها في اوقاتها.

## أصدق الحديث

### أصلاح ذات البين

تؤكد وقائع الحياة الانسانية، ان الانسان لم يستطع ان يحيا ابدا في مواقع العزلة والتقوقع، والبعد عن التفاعل مع وقائع حياة مجتمعه، وانه حين كان كذلك فان حركته، كانت كثيرا ما تؤدي الى التصادم والتنافر.

لذا جاءت العقيدة الاسلامية تطالب بضرورة العمل على التزام اتباعها مواقف الاصلاح ولم الشمل وازالة الضغائن من النفوس.

قال الله تعالى: (لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس) وقال تعالى: والصلح خير).

وقال تعالى: (فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم).
وقال تعالى: (انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم)

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (كل سلامى من الناس عليه صدقة، كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين الاثنين صدقة. وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها او ترفع له عليها متاعه صدقه. والكلمة الطيبة صدقة، وبكل خطوة تمشيها الى الصلاة صدقة. وتميط الاذى عن الطريق صدقة) متفق عليه. ومعنى (تعدل بينهما) تصلح بينهما بالعدل.

وعن ام كلثوم بنت عقبة بن ابي معيط رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فينمي خيرا او يقول خيرا) وفي رواية مسلم زيادة قالت: ولم اسمعه يرخص في شيء مما يقوله الناس الا في ثلاث. تعني الحرب والاصلاح بين الناس وحديث الرجل امراته وحديث المرأة زوجها.

## التكافل الاجتماعي

بقلم: د. ابراهيم ابو الخشب

كان التكافل الاجتماعي. هدفا اساسيا من اهداف العقيدة الاسلامية اكد عليه المنهج الاسلامي، وجعله من اهم مقومات وجود واستمرار وجود اية امة او مجتمع يريد ان يتقدم وينمو نموا سويا يحقق انسانية الحياة لبني البشر.

وفي هذا الاطار كتب الدكتور ابراهيم ابوالخشب موضوعا قيما في مجلة الامة، نجتزئ منه الفقرات التالية:

من الكلمات الحبيبة الى اسماع الناس في كل زمان ومكان كلمة التكافل الاجتماعي وما يراد منها من الالفاظ الدالة على الترابط الذي يقوم بين الناس مقام القانون. فلا يبيت انسان شبعان وجاره الى جانبه طاوي الحشا. لا يجد ما يسد رمقه او يمسك صلبه. او يدفع عنه غائلة الجوع. وهو يقاسي مضاضة الحرمان. والم الفقر وكابة الحاجة. وحسرة العوز. وربما تشدق بهذه الكلمة ارباب الاديان الاخرى زاعمين انهم هم وحدهم كانت شريعتهم طب النفوس، وعلاج الامراض، وشفاء علل هذا المجتمع الذي ينشد الاصلاح. ويطلب التقويم. ويمد يده الى من ينقذه مما يعانيه.

في حين ان الاسلام وحده هو هذاالدين الذي اعتبر الانسانية في ترابطها وتماسكها، وحدب الكبير على الصغير، والقوي على الضعيف. والصحيح على المريض، والغني على الفقير، والعالم على الجاهل. ضريبة مفروضة، وواجبا محتوما. فاهتم بترابط الافراد. ومتانة العرى الاجتماعية ودعا في كل تعاليمه الى السخاء والبذل. والجود والعطاء وكفالة اليتيم، ورعاية الفقير، واغاثة الملهوف. وانقاذ العاني، وارشاد الضال. وعلاج المريض. وتعليم الجاهل. واعتبر هذه التكاليف التي يقوم بها المسلمون تهذيبا لشعورهم. وتقويما لسلوكهم. بمثابة هذا الاعداد الاجتماعي الذي يجعل الفرد كامل الاستعداد للاستجابة الى هذا الداعي النبيل حين يدعوه. وهذه الصيحة الكريمة حين تناديه، وبذلك يكون لبنة كريمة في بيئة صالحة. او جماعة قوية يكون شانها دائما ابدا البناء لا الهدم. والعمران لا التدمير. والنهوض لا الركود. والاقدام لا التخلف. والاسلام في سبيل الوصول الى هذه الغاية يعود الفرد ان يكون انسانا في كل عمل يعمله. او نية يضمرها. او سلوك يسلكه. او اتجاه ياخذ نفسه به. ويعلن اليه ان افضل بر يوليه. او معروف يبذله هو هذا الذي يعود على الجماعة وتؤول عائدته الى الامة. وليس ذلك في المال الذي يملكه. او الجهد الذي يطيقه، او العلم الذي يحصله. ولكن في المال وفي الجهد وفي العلم وفي كل ما يجعله عضوا نافعا في البيئة التي تضمه. وفي المجتمع الذي يحيط به. وفي الامة التي ينتسب اليها. ومن اجل هذا فنحن نعتقد انه يحث على التصدق، ويامر بدفع زكاة المال. ويرغب في الانفاق في سبيل الله. لا ليكون هنالك طبقة عاجزة من شانها انها تستمرئ الاخذ. وتستكين للفقر. وتذل للحوادث. وتلين عريكتها للايام. وتخضع ادميتهاالكريمة للامر الواقع. فلا تعمل على اصلاح الحال. او الوضع. ولا تسمو همتها الى التخلص من تلك القيود. وانما هو لا يفعل ذلك ليظل المعدم معدما. والعاجز عاجزا وليبقى هذا االذي يمد يده للسؤال على ما هو عليه من العجز والكسل والتواكل والتواني والضعف والتخلف والمرض. وانما يعطيه وهو يجعل من ذلك كله علاجا عاجلا. ثم يقول له في الوقت ذاته (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) كما يقول الرسول ﷺ اليد العليا خير من اليد السفلى. ثم هو مع هذا وهذا ينادي بالاخوة حيث يقول القرآن الكريم (انما المؤمنون اخوة) ليكون المسلم في كل احواله عطوفا رؤوفا لا يقطع عروة موصولة. ولا يفسد مودة قائمة. ولا يباعد نفسين متقاربين، ولا يفرق قلبين جمع الله ما بينهما وهذا هو السبب الذي جعل بعض الفقهاء يقولون ان الملكية وظيفة لا حق، على معنى انه يملك ليؤدي حقوق ما يملكه. لا ليختزنه او يعطله عن الغلة. او يتركه دون ان يستثمره. وللحاكم حينئذ ان ينحيه عن هذه الملكية. ثم يدفعها الى من يقوم باستغلالها. ويرى ابن حزم الظاهري رحمه الله ان الارض الزراعية تؤخذ من المالك لها ان اهمل استغلالها. او قصر في زراعتها. وقد نقل عنه ان على اهل كل بلد ان يقوموا بالانفاق على الفقراء الذين يعيشون معهم ويجبرهم السلطان على ذلك ان لم يكن في بيت المال ما يكفيهم ويقول الشيخ شلتوت رحمه الله (والمال ليس غاية في ذاته. وانما هو وسيلة من وسائل تبادل المنافع. وقضاء الحوائج. فمن استعمله في هذا السبيل كان المال خيرا له وللمجتمع. ومن استعمله على انه غاية ولذة انقلب الى شهوة تورد صاحبها المهالك. وتفتح على الناس ابواب الفساد (وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة) ومن اجل ذلك عبر عنه القران بـ (الخير) ليكون انفاقه ـ كذلك ـ في الخير ووجوه الخير التي يجيء منه المال هي الزراعة والتجارة والصناعة. وهي عمد الاقتصاد القومي لكل امة تريد ان تحيا حياة استقلالية كريمة. ومن الضروري العمل على تنسيق هذه الوجوه ـ التجارة والزراعة والصناعة ـ بما يحقق للامة كيانها واستقلالها ومن هنا كان على ولي الامر في الجماعة الاسلامية ان يعمل بكل ما يملك من جهد على ما يؤكد هذا الانتفاع ويحققه، وان يوازن بين حاجة الامة من ذلك كله. فلا يجعل الفضل للزراعة وحدها، او الصناعة وحدها. او التجارة وحدها. لتحيا البلاد حياة عزيزة، لا ينال منها طامع، ولا يعتدي عليها مغتصب. ولا يمتص دماءها مستعمر.

عن مجلة الامة

## العبادة ٤

# السماحة واليسر ورفع الحرج وازالة العنت

## من الصفات الاساسية في العقيدة الاسلامية

من المؤلفات القيمة التي سدد الله تعالى مقاصد العالم الشيخ محمد القرضاوي في وضعها، كتابه الثمين ﴿ العبادة في الاسلام ﴾، هذا الكتاب الذي ابان بجلاء معنى ومبنى ومقصد العبادة في العقيدة الاسلامية السمحاء، وفصل مجالاتها ورسم شموليتها، وحدد غايتها.

ونظراً لقيمة هذا الكتاب الذي كثيراً ما نرجع اليه في البحث عن اجابات لتساؤلات كثيرة، تستميح { الرأي الديني } العالم الفاضل، في نشر فصول من كتابه القيم بين الحين والآخر. والله من وراء القصد.

المحرر

اذا كانت عبادة الله هي اول الحقوق علينا لله، كان تعلمها وتعليمها اول الواجبات علينا ايضا.

واولى العبادات بالمعرفة والفقه هي العبادات الشعائرية التي حدد الشرع صورها واوصافها وكيفياتها، فلا يقبلها الا اذا اديت كما شرعها. وهي الصلاة والصيام والزكاة والحج التي تحدثنا عن اسرارها واثارها في الحياة.

وهذه الشعائر الاربع هي التي جعلها الرسول الاعظم ـ بعد الشهادتين ـ اركان الاسلام ومبانيه العظام.

وهي التي خصها الفقهاء باسم (العبادات) في مقابلة ما اطلقوا عليه ـ في تقسيمهم الفقهي ـ اسم (المعاملات). لان الشارع ـ في الاولى ـ هو المنشيء والموجد لها، فقبل الشرع لا عبادة. اما الثانية فالشرع فيها مصلح ومهذب، لان الناس لا تخلو حياتهم من التعامل والتبادل، فاذا جاء الشرع اقر الصالح من معاملاتهم، ونفى الفاسد منها. ولهذا قرر المحققون من ائمة الاسلام: ان الاصل في العبادات الحظر الا ما جاء به الشرع. اما العادات والمعاملات فالاصل فيها الاباحة الا ما منعه الشرع. فلقد مرت هذه العبادات من الناحية التعليمية باطوار ومراحل، حتى بلغت من التفريع والتعقيد والتشديد مبلغا لم يعد يتسع لمعرفته وقت الرجل العادي في عصرنا، ولو اتسع له وقته لم يتسع له فكره وقلبه.

وليس معنى هذا اننا نريد ان (نطور) حتى تهضمها معدة عصرنا المترفة، وتلائم روحه الجديدة.

كلا. فالعبادات لا تقبل التطور. ولا تتغير بتغير الزمن، ولا تخضع لاجتهاد او قياس او اجماع، ولا تلين في يد الزمن لين العجينه في يد الخباز، حتى يشكلها حسبما يريد.

العبادات ثابتة ثبات الخلود. وكل ما نريد تغييره هو منهج تعليمها، وكل ما نريده ان نعود بهذا المنهج الى ما كان عليه الحال في عهد رسول الله ﷺ واصحابه الراشدين الطاهرين.

### فقه العبادة لا علم العبادة

ولكي نسير على هدى، يجب علينا ان نعرف هدفنا. ان هدفنا من هذا التعليم والتفقيه ان نحبب رب الناس الى الناس، حتى يعبدوه عبادة حب وشكر واقبال؛ لا عبادة مراسم وقوالب واشكال.. ان نوجههم الى روح العبادة، لا صورة العبادة فحسب. وبعبارة اخرى: ان يكون همنا (فقه) العبادة لا (علم) العبادة. والفقه معنى فوق العلم. والتفقيه اخص من التعليم. العلم يتعلق بالعقول والرؤوس، والفقه يتجاوز ذلك الى القلوب والنفوس. والرسول ﷺ انما ناط الخير بالفقه في الدين لا بمجرد العلم الظاهري الجاف به. قال:

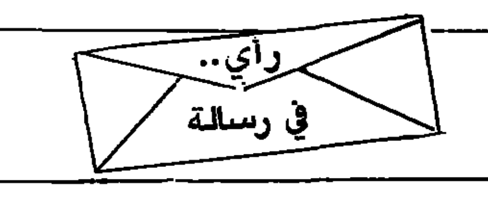
[من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين].

غير ان مفهوم (الفقه) هذا اصابه من التغيير ما جعل مؤداه مجرد العلم الجاف بتقصي التفريعات الظاهرة، والاحكام الخلافية. وكثير من الفروض والمسائل الدقيقة التي تعد من الاغاليط او من التنطع. وقد ذكر الامام الغزالي ما بدل من الالفاظ الاسلامية، وما حرف من الاسامي المحمودة، ونقل بالاعراض الفاسدة الى معان غير ما اراده السلف الصالح، والقرن الاول وهي خمسة الفاظ. اولها: الفقه فقد تصرفوا فيه بالتخصيص لا بالنقل والتحويل، اذ خصصوه بمعرفة الفروع الغريبة.. والوقوف على دقائق عللها، واستكثار الكلام فيها، وحفظ المقالات المتعلقة بها، فمن كان اشد تعمقا فيها، واكثر اشتغالا بها، يقال هو الافقه. ولقد كان اسم الفقه في العصر الاول مطلقا على علم طريق الاخرة ومعرفة دقائق آفات النفوس ومفسدات الاعمال، وقوة الاحاطة بحقارة الدنيا. وشدة التطلع الى نعيم الاخرة واستيلاء الخوف على القلب. يدلك عليه قوله عز وجل: (ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم) وما يحصل به الانذار والتخويف هو هذا الفقه دون تفريعات الطلاق والعتاق واللعان والسلم والاجارة، فذلك لا يحصل به انذار ولا تخويف، بل التجرد له على الدوام يقسي القلب، وينزع الخشية منه، كما نشاهد الان من المتجردين له. وقال تعالى: (لهم قلوب لا يفقهون بها) واراد به معاني الايمان.. ولعمري ان الفقه والفهم في اللغة اسمان بمعنى واحد. وانما يتكلم في عادة الاستعمال قديما وحديثا قال تعالى: (لانتم اشد رهبة في صدورهم من الله، ذلك بانهم قوم لا يفقهون) فاحال قلة خوفهم من الله واستعظامهم سطوة الخلق على قلة الفقه، فانظر ان كان ذلك نتيجة عدم الحفظ لتفريعات الفتاوى او هو نتيجة عدم ما ذكرناه من العلوم..

وقال ﷺ: الا انبئكم بالفقيه كل الفقيه ؟ قالوا: بلى. قال من لم يقنط عباد الله من رحمة الله ولم يؤمنهم من مكر الله، ولم يؤيسهم من روح الله، ولم يدع القرآن رغبة عنه الى ما سواه .. وقد سأل فرقد السبخي الحسن عن شيء فاجابه فقال: ان الفقهاء يخالفونك ! فقال الحسن رحمه الله: ثكلتك امك يا فريقد وهل رايت فقيها بعينك؟! انما الفقيه الزاهد في الدنيا، الراغب في الاخرة، البصير بدينه، المداوم على عبادة ربه، الورع، الكاف نفسه عن اعراض المسلمين، العفيف عن اموالهم، الناصح لجماعتهم. قال الغزالي: ولم يقل في جميع ذلك: الحافظ لفروع الفتاوى. ولست اقول: ان اسم الفقه لم يكن متناولا للفتاوى في الاحكام الظاهرة، ولكن كان بطريق العموم والشمول، او بطريق الاستتباع فكان اطلاقهم له على علم الاخرة اكثر).

هذا ما ذكره الامام الغزالي. وبهذا يتضح لنا ان الذي نريده بفقه العبادة انما هو الفقه كما كان في العصر الاول، هو الفقه الذي يرقق القلوب، ويطهر النفوس، ويذكر بالاخرة، ويضيء الطريق الى الله.

يتبع




يبعث الينا الاخوة المواطنون رسائل تحمل اراءهم حول بعض القضايا والمواقف، وحتى يمكن الوصول الى الراي الامثل والاصوب، نعرض هذه الرسائل كما جاءتنا. ليس لانها الحقيقة التي لا تقبل النقاش، ولكن لفتح باب النقاش حيثما وجب حتى نصل الى الغاية وهي الحقيقة الكاملة.

المحرر

### الشباب وعلوم العصر !

بشر رسول الله ﷺ الشباب المسلم بالخير والفوز في الدنيا والاخرة. فقد ورد عنه ان الله سبحانه وتعالى يظلهم في ظله يوم لا ظل الا ظله. وكفاهم فخرا ان رسول الله ﷺ قد نصر بالشباب.

جميل ان نرى شبابا مؤمنا يعمر بيوت الله ولكن الاجمل من هذا ان يكون هؤلاء الشباب مثقفا جامعا لمختلف (العلوم) الكونية والعصرية وعلى كل المستويات العلمية.

فالاسلام بحاجة الى علماء واطباء وخبراء واساتذة جامعات لكل المواضيع العلمية والادبية وفنيين مهرة في كل المجالات العلمية والتطبيقية.

فالمسلم المزود بعلوم العصر اشد تاثيرا في مجال الدعوة من غيره فهو يستغل علومه ـ وعلى احسن وجه ـ لنصرة الاسلام والمسلمين والدعوة الى الله ورفع راية الحق عالية وفي كل ارجاء الدنيا.

وعلى سبيل المثال لا الحصر، الطبيب يبين معجزات القرآن الكريم ومعجزات الرسول فيما يتعلق بالطب والصحة العامة وعلم اعضاء الانسان ويعالج امورا تهم المسلمين من وجهة نظر علمية واسلامية معا كمفسدات الصيام وتحريم الاسلام للخمر وغيرهما، وهو داعية الى توحيد الله، يبشر القلوب والاذهان ويوجهها الى خالقها حيث يبين عظمة وابداع الخالق في صنعه وانه لا بد لهذا التنظيم الخلاق والحكمة في جسم الانسان من خالق.

والعلماء المسلمون في مجالات الصناعة والتقنية الحديثة يساهمون في ادخال التقنية الصناعية من الخارج ويستغلونها فيما يناسب حاجة ومتطلبات المواطنين وبما يلائم الظروف المحلية، بل ان عملهم يتعدى ذلك الى بناء قاعدة صناعية محلية متطورة في المجال العسكري والسلمي والاستاذ في مدرسته او جامعته يهذب الاجيال ويبني جيلا مؤمنا متحليا باعلى القيم الروحية والخلقية. ويزوده باخر ما توصل اليه العلم الحديث في مجال تخصصه.

من هذا كله يتضح لنا خطأ الاكتفاء بمراحل التعليم الدنيا فقط فالله سبحانه وتعالى حث على طلب العلم الاخروي والدنيوي وكذلك رسوله ﷺ وعلى اعلى المستويات. كل حسب قدرته وامكانياته.

محمد ايمن كمال

## رسائل القراء

## نقل الزكاة

بعث الينا الاخ سليم محمود عليان من العقبة بسؤال مؤداه ان هل يجوز نقل زكاة المال من مدينة الى قرية مثلا، او من موقع اقامة المزكي الى مكان اخر فيه من يستحق الزكاة ؟

اجمع الفقهاء على جواز نقل الزكاة الى من يستحقها من بلد الى اخرى، اذا استغنى اهل بلد المزكي عنها.

اما اذا لم يستغن قوم المزكي عنها، فقد جاءت الاحاديث مصرحة بان زكاة كل بلد تصرف في فقراء اهله، ولا تنقل الى بلد اخر. لان المقصود من الزكاة، اغناء الفقراء من كل بلد. فاذا ابيح نقلها من بلد ـ مع وجود فقراء بها ـ افضى الى بقاء فقراء ذلك البلد محتاجين.

ففي حديث معاذ المتقدم: (اخبرهم: ان عليهم صدقة تؤخذ من اغنيائهم، وترد الى فقرائهم).

وعن ابي جحيفة قال: قدم علينا مصدق رسول الله ﷺ فاخذ الصدقة من اغنيائنا فجعلها في فقرائنا، فكنت غلاما يتيما، فاعطاني قلوصا، رواه الترمذي وحسنه. وعن عمران بن حصين: انه استعمل على الصدقة، فلما رجع قيل له: اين المال ؟ قال: وللمال ارسلتني ؟ اخذناه من حيث كنا ناخذ على عهد رسول الله ﷺ، ووضعناه حيث كنا نضعه. رواه ابو داود وابن ماجة.

وعن طاووس قال: كان في كتاب معاذ: من خرج من مخلاف الى مخلاف، فان صدقته وعشره في مخلاف عشيرته. رواه الاثرم في سننه.

وقد استدل الفقهاء بهذه الاحاديث: على انه يشرع صرف زكاة كل بلد في فقراء اهله، واختلفوا في نقلها من بلدة الى بلدة اخرى، بعد اجماعهم على انه يجوز نقلها الى من يستحقها اذا استغنى اهل بلدة عنها، كما تقدم..

فقال الاحناف: يكره نقلها، الا ـ ان ينقلها الى قرابة محتاجين لما في ذلك من صلة الرحم، او جماعة هم امس حاجة من اهل بلده، او كان نقلها اصلح للمسلمين، او من دار الحرب الى دار الاسلام، او الى طالب علم، او كانت الزكاة معجلة، قبل تمام الحول، فانه في هذه الصور جميعها. لا يكره النقل.

وقال الشافعية: لا يجوز نقل الزكاة، ويجب صرفها في بلد المال، الا اذا فقد من يستحق الزكاة، في الموضع الذي وجبت فيه.

فعن عمرو بن شعيب: ان معاذ بن جبل لم يزل بالجند ـ اذ بعثه رسول الله ﷺ حتى مات النبي ﷺ ثم قدم على عمر، فرده على ما كان عليه، فبعث معاذ بثلث صدقة الناس، فانكر ذلك عمر، وقال: لم ابعثك جابيا ولا اخذ جزية، ولكن بعثتك لتاخذ من اغنياء الناس، فترد على فقرائهم. فقال معاذ: ما بعثت اليك بشيء وانا اجد احدا ياخذه مني، فلما كان العام الثاني بعث اليه بشطر الصدقة، فتراجعا بمثل ذلك فلما كان العام الثالث بعث اليه بها كلها، فراجعه عمر بمثل ما راجعه. فقال معاذ: ما وجدت احدا ياخذ مني شيئا. رواه ابو عبيد.

وقال مالك: لا يجوز نقل الزكاة الا ان يقع باهل بلد حاجة، فينقلها الامام اليهم على سبيل النظر والاجتهاد.

وقالت الحنابلة: لا يجوز نقل الصدقة من بلدها الى مسافة القصر. ويجب صرفها في موضوع الوجوب او قربه، الى ما دون مسافة القصر.

قال ابو داود: سمعت احمد سئل عن الزكاة يبعث بها من بلد الى بلد ؟ قال: لا، قيل: وان كان قرابته بها؟ قال: لا فان استغنى عنها فقراء اهل بلدها جاز نقلها، واستدلوا بحديث ابي عبيد المتقدم.

قال ابن قدامة: فان خالف ونقلها اجزأته. في قول اكثر اهل العلم. فان كان الرجل في بلد، وماله في بلد آخر، فالمعتبر ببلد المال، لانه سبب الوجوب ويمتد اليه نظر المستحقين.

فان كان بعضه حيث هو، وبعضه في بلاد اخرى، ادى زكاة كل مال، حيث هو.

هذا في زكاة المال، اما زكاة الفطر، فانها تفرق في البلد الذي وجبت عليه فيه، سواء كان ماله فيه، ام لم يكن لان الزكاة تتعلق بعينه ـ وهو سبب الوجوب ـ لا المال.

# براعم الرأي


سوزان تيسير فحماوي

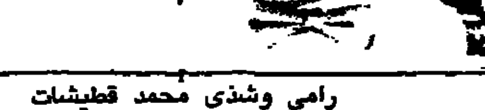

باسم يحيى الرواضية




رامي وشذى محمد قطيشات


رحاب عبد الرحمن ابو عمر

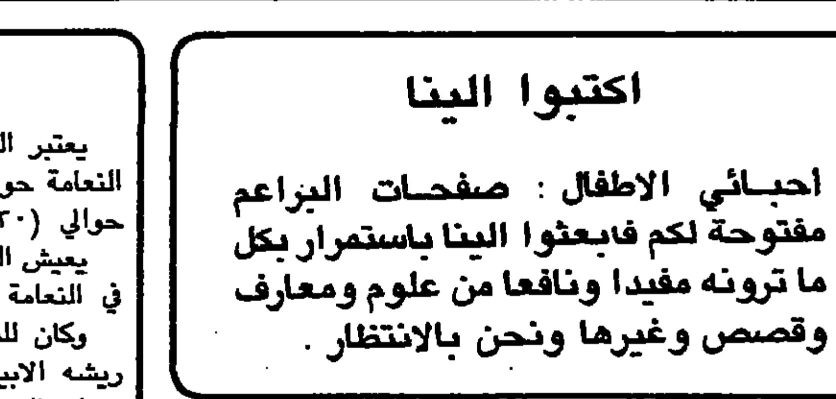

عبد الرحيم خالد ابو بكر



طارق عثمان جاد الله

مها انور المجالي

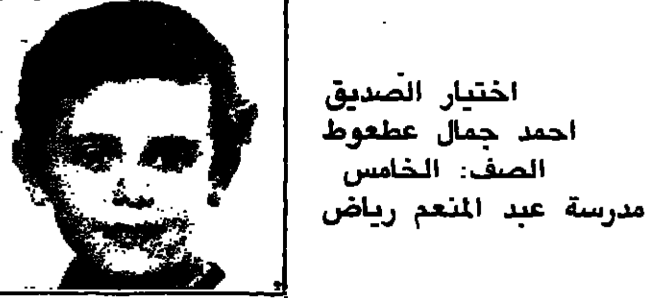
عبد اللطيف محمد القيسية



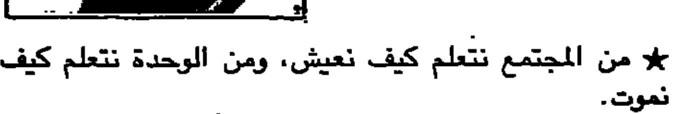
## اكتبوا الينا

**احبائي الاطفال : صفحات البراعم مفتوحة لكم فابعثوا الينا باستمرار بكل ما ترونه مفيدا ونافعا من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار .**

## اقوال مأثورة



اختيار الصديق
احمد جمال عطعوط
الصف: الخامس
مدرسة عبد المنعم رياض



★ من المجتمع نتعلم كيف نعيش، ومن الوحدة نتعلم كيف نموت.
★ اعتبر بمن مضى قبلك، ولا تكن عبداً لمن سيأتي بعدك.
★ اضر الاشياء بالانسان رضاه عن نفسه.
★ جميل ان يموت الانسان من أجل وطنه والأجمل من ذلك ان يعيش لأجل الوطن.
★ يجب على كل إنسان أن يؤمن بأنه موهوب في شيء ما، ويجب عليه الوصول الى ذلك الشيء مهما كلفه الأمر.

## «النعام»

يعتبر النعام عملاق الطيور بلا منازع، إذ يبلغ ارتفاع النعامة حوالي مترين ونصف، في حين يبلغ وزن ذكر النعام حوالي (١٣٠) كيلو غراما تقريباً.

يعيش النعام في افريقيا واميركا الجنوبية. وقد ضرب المثل في النعامة في الاجفال والغباء والنفور.

وكان للنعام خلال فترات طويلة أهمية كبيرة من أجل ريشه الابيض الخفيف الناعم الذي كان يستخدم لتجميل قبعات النساء. لكن الافراط في صيد النعام كاد ان يؤدي الى انقراضه مما جعل بعض الدول تصدر عدة تشريعات لمنع صيد النعام للمحافظة عليه.

والنعامة لا تستطيع الطيران بسبب ضخامتها لكن تستطيع ان تركض بسرعة فائقة، ويساعدها في ذلك ساقاها الطويلتان وجناحاها اللذان تبسطهما اثناء الركض.

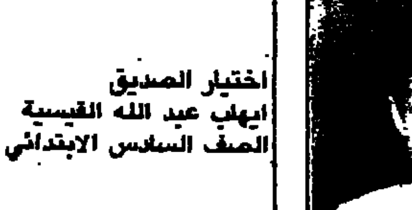
تأكل النعامة الحشرات والطيور الصغيرة واوراق النباتات وتزن بيضة النعامة حوالي كيلو ونصف الكيلو غرام.

## اضحك معنا..

ذهب احدهم الى الكهربائي يرجوه الحضور الى منزله لاصلاح جرس الباب، فوعده الكهربائي بالحضور بعد ساعة من الزمن. فعاد الرجل الى البيت وجلس ينتظر لكن الكهربائي لم يحضر.

وفي اليوم التالي ذهب الرجل الى الكهربائي معاتبا فقال له الكهربائي: صدقني لقد ذهبت اليك كما وعدت وضغطت عدة مرات على جرس الباب ولم يرد علي احد فعدت الى البيت.

## انا احب مدرستي



اختيار الصديق
ايهاب عبد الله القيسية
الصف السادس الابتدائي

المدرسة هي امنا الثانية، لانها ترعانا وتكون شخصيتنا وتزودنا بالمعلومات التي لا نعرفها لذلك لابد ان نحبها ونحافظ على نظافتها وسلامة ابنيتها ومقاعدها وادواتها ولا نشوه جدرانها بالاقلام والطباشير.

فانا احب مدرستي واحترم زملائي واساتذتي الذين بفضلهم اتلقى العلوم النافعة، وابني جسمي بالالعاب الرياضية، وتتهذب اخلاقي، واتخرج انسانا نافعا لامتي ووطني.

فواجب علينا ان نحترم المعلم ونستمع الى شرحه ونفهم ما يقول ونعمل بنصائحه عند ذلك يحبنا ويحترمنا ويبذل جهده في سبيلنا.

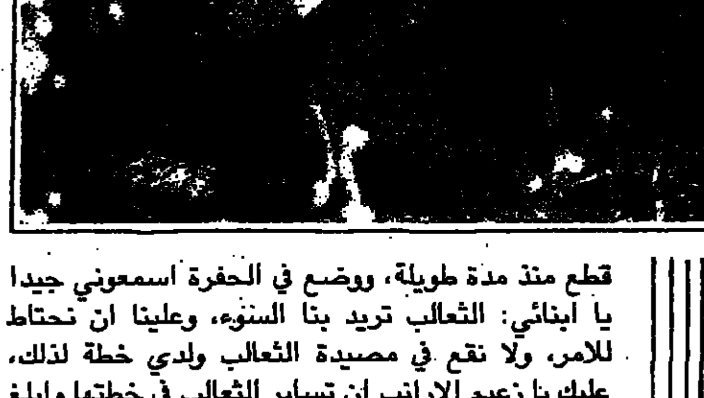
### همسة

لا تحتقر عملك مهما كان نوعه، ولا تستهن بواجبك، واعلم صديقي الطفل انه خير لك ان تكون الاول في عمل صغير من ان تكون الاخير في عمل كبير.

واعلم ان اكثر الذين فجروا طاقات الحياة كانوا فقراء او مرضى او ذوي تعاسة في حياتهم، اجعل شعارك صديقي الطفل: غداً تغرد العصافير واذا غلبك اليأس فقل بعد غد تغرد العصافير.

## من حفر حفرة لأخيه وقع فيها



في احدى الغابات الكبيرة، حدد الاسد ملك الغابة لكل نوع من الحيوانات مساحة من الارض يسكن فيها ويعيش من خيراتها ولا يتجاوزها، فالدجاج كله وسط الغابة ويجواره البط والاوز والارانب ثم الماعز والخراف وهكذا.. واصدر الاسد اوامره الى كل نوع من هذه الانواع ان تجعل اكلها مما تزرع .. حتى الطيور، حدد لها الاسد الاشجار التي تعيش عليها وتأكل من ثمارها.

خافت الحيوانات بطش الاسد، ونفذت اوامره، وعاش الجميع في سعادة وامان .. لكن هذه القوانين احزنت الثعالب واغضبتها لانها حرمتها من صيد الارانب والدجاج.

تحركت الثعالب وعقدت اجتماعا فيما بينها فقال احد الثعالب: ايها الثعالب: هل عجزنا عن حيلة نصطاد بها بعض الطيور والارانب؟! قال ثعلب اخر: وماذا نفعل والكل يعرف قوة الاسد وبطشه؟

قال الثعلب الاول: ان قوانين الغابة تمنعنا من اصطياد الحيوانات والطيور في اراضيها لكنها لا تمنعنا من اصطيادها داخل اراضينا.. اليس كذلك؟! وتابع الثعلب الماكر حديثه قائلا: لو استطعنا ان نحضر الارنب الى ارضنا لاصبحت الصورة امام جميع حيوانات الغابة ان الارانب معتدية علينا ويحق لنا مهاجمتها واصطيادها.

سأل احد الثعالب: وكيف نستطيع ان نحضر الارانب الى ارضنا؟ فاجاب الثعلب الماكر: اتركوا هذا الامر لي، وكل ما اطلبه منكم هو ان تجمعوا كمية كبيرة من الجزر ثم تحفروا حفرة كبيرة في الارض وتضعوا الجزر بداخلها ثم تغطيتها بعد ذلك بالاعشاب الخضراء، فوافقت الثعالب على طلب الثعلب الماكر فجمعت الجزر وحفرت حفرة كبيرة وضعت الجزر بداخلها، وغطته بالاعشاب.

انطلق الثعلب الماكر الى ارض الارانب وقال لزعيمها لماذا يا صديقي تحبسون انفسكم في هذا المكان ولا تخرجون الى ارض الغابة الواسعة؟ فقال زعيم الارانب : انت تعلم يا صديقي الثعلب قوانين الغابة ثم لماذا نذهب وعندنا كل شيء.

وقال الثعلب الماكر: اسمع يا صديقي زعيم الارانب، منذ اسبوع كنت احفر في الارض لتثبيت عمود من الخشب، فعثرت على قطعة لذيذة من الجزر وتابعت الحفر. وكلما تعمقت وجدت مزيدا من الجزر حتى عثرت على كنز كبير من الجزر الحلو. المذاق كالعسل.

دهش زعيم الارانب وقال: حسنا، وماذا فعلتم بالجزر؟ قال الثعلب الماكر: تركته في الارض وجئت لاخبركم به فانتم تحبون الجزر ويمكنك يا صديقي الارنب ان تأتي لتشاهد الجزر بنفسك.

ذهب زعيم الارانب مع الثعلب الماكر الى ارض الثعالب وشاهد كومة الجزر داخل الحفرة فعاد مسرعا الى ارض الارانب وقال لها: يا معشر الارانب لقد وجدت لنا غذاء بدون مجهود يكفينا لعدة اسابيع، وشرح زعيم الارانب قصة الكنز الذي عثرت عليه الثعالب، وقال في نهاية الحديث: علينا ان نذهب جميعا الى ارض الثعالب لنحضر كنز الجزر الوفير، فصاحت الارانب مرحبة بالفكرة.

وقف ارنب عجوز وقال: ايتها الارانب ماذا حدث لكم .. ومتى اصبحت الثعالب صديقة لنا .. الثعلب يقول بانه عثر على الجزر في داخل الارض، لكن انظروا الى جذور الجزر واوراقها فانها ذابلة، هذا يعني ان الجزر قد قطع منذ مدة طويلة، ووضع في الحفرة اسمعوني جيدا يا ابنائي: الثعالب تريد بنا السوء، وعلينا ان نحتاط للامر، ولا نقع في مصيدة الثعالب ولدي خطة لذلك، عليك يا زعيم الارانب ان تساير الثعالب في خطتها وابلغ زعيم الثعالب اننا سنحضر جميعا عند منتصف الليل، لاخذ الجزر، فنفذ زعيم الارانب خطة الارنب العجوز وابلغ الثعالب عن الموعد المحدد.

فرحت الثعالب بالخبر، وقررت الاختباء خلف الاشجار المجاورة لحفرة الجزر، حتى يفوز كل ثعلب بنصيب من الارانب. وفي الموعد المحدد حضر الاسد والكلاب الى ارض الثعالب بدلا من الارانب.

قال الاسد: هيا اظهري ايتها الثعالب، فقد سمعت انكم عثرتم على كنز من الجزر، في ارضكم وانكم تريدون بيعه للارانب، وحيث اني ملك هذه الغابة فان الجزر لي ولا يحق لكم بيعه وانتم تعرفون اني اعطيتكم الارض لتعيشوا عليها وليس لتحفروا فيها وتبيعوا كنوزها.

حاولت الثعالب ان تكذب الاشاعة لكن الاسد ذهب الى موقع الحفرة وكشف عن كومة الجزر المغطى، فظهرت الحقيقة وحلت ساعة الحساب والعقاب.

حاولت الثعالب الهرب، لكن الكلاب احاطت بها ومنعتها من الهرب، فاخذ الاسد يمسك بالثعالب واحدا بعد الاخر، ويقطع ذيلها عقابا لها، وهكذا نالت الثعالب جزاء مكرها ... ومن حفر حفرة لاخيه وقع فيها.


احمد هارون المعاني


مي فؤاد لاذقاني


آلاء عبد الهادي خصاونه


سائد ابراهيم مرار


علاء محمود طه


شروق انور المجالي


ديما محمد المومني ـ سنة


عامر فايز الفقهاء ـ سنة

رندا تيسير خوري

سلطان تيسير خوري

ثراعبد الرحيم الحياري

سامر محمد الهندي

رانيا سيد سعيد


محمد قاسم ملحيس

إسلام القطاطشة


احمد ابراهيم مراد ـ سنة


جابر جميل فاخوري ـ سنة


احمد جاد رضوان ـ سنة


محمد غازي النتشة ـ سنة

إيهاب الحكواتي ـ سنة


راكان تادرس ـ سنتان

عبدالله كامل فرج ـ سنتان


مها بهجت المدني ـ سنتان




هيا عدنان العبادي ـ سنة



محمود عاطف محمود ـ سنة

الــرأي الثقــافي




# عـزيزي الشـاعـر المحترم

بقلم: حسني فريز

سلام واحترام:

وبعد فقد اخذت ديوانك وقرأته وأعدت قراءة بعضه ثلاث مرات، وقد خلصت منه الى اليقين بانك شاعر غير انك منساق وراء التحديث حتى حين تنظم على الاوزان الخليلية، وانت في التحديث الذي لا احبه تتقدم على نفسك في النظم التقليدي لسبب بسيط وهو ان الشعر الحديث لا يتقيد بوزن ولا قافية ولا اي قاعدة بلاغية وانت على الغالب تتقيد بالتفعيلة في شعرك الحديث، وانما هذا الانفلات من القواعد البلاغية في المجاز والاستعارات لا يكون مما يؤاخذ عليه في شعر التفعلة، في حين انك اذا استعملته في الوزن الخليلي فقد ظهر نشازه، وآذى القارئ شماسه. هذا وانّ الشعر الحديث يجوز للكثرة استعمال الفاظ في غير ما وضعت له، ويجوز استعمال الفاظ غير قاموسية او غير موسيقية. والشعر الخليلي يحرم ذلك تحريما كليا.

ومن الامور المشجعة للتحديث عند بعضهم العجز، وعند اخرين – مثلك الاعتداد بالنفس والسرعة في نظم القصيدة والفن بعامة لا يعرف سرعة الانجاز الا في النادر، وقدرة صاحب الفن في احتفاظه بالجو الذي بدأ به القصيدة حتى ينتهي منها بعد شهر او اكثر او اقل. وذلك حتى تظل العاطفة مترقرقة في القصيدة والا فان شعره يكون نظما لا ماء فيه كما يقول العرب.

والشعر على الوزن الخليلي اذا كان صاحبه يشطح في الاخيلة والتعابير يبدو لي وكأن طعام هجين لا يستسيغه الذوق وان لم تتكره العين، فهو لا بلا ملح ولذلك يمجه الاكل، واكثر من ذلك ان ناظمه او طابخه لا نفس ( بفتح الفاء) عنده على حد تعبير السيدات في الطعام الذي لا يستساغ والنفس ان لم يكن موجودا فان الطعام لا ينضج اللحم فيه، ولا يطيب اكله، وذلك معروف عند الناس.

والنفس شيء لا يد للطاهية فيه، هو شيء وهبــه الله لها، ولكن تتحذلق فان ما يخرج من تحت يديها من الطعام يظل شهيا محبوبا ممدوحا وتظل هي سعيدة واعية او غير واعية، كذلك هو الشاعر صاحب موهبة فاذا جرى على طبعه ولم يستكره نفسه، ولم يحاول ان يكون اكبر مما خلقه الله، فانه يكون محبوبا في شخصه مقدرا في شعره.

قال صاحبي لما كنت في فورة الشباب لم يعجبني شعري، ففكرت في التعسف وركوب متن الخيال وتقديم لون جديد من الشعر فحشرت نفسي في جو خاص، وحشدت اشتات الالام وجعلت اصبها على نفسي وشعري ونظمت قصيدة تعيسة ولكني شعرت بالتعب الجسدي والروحي، ولما تركت القصيدة مدة وعدت اليها بعد ذلك ادركت اني ظلمت الشعر وظلمت نفسي.

وانت تريد رأيي، بوصفي من فئة الشعراء التي تنتمي انت اليها نصف انتماء، وانا لا استطيع ان اتحمل دهشتك ربما او اكثر من ذلك نقمتك ولذلك لم اذكر اسمك، ليس اغفالي ذكر اسمك دفعا للاذى اللساني او الجدل الصحفي وانما حبا في ان اقول ما اريد قوله بعيدا عن المجاملة قريبا من الصراحة، وقريبا من ارضاء الفن ولا سيما الشعر الذي صاحبته ستين عاما ونيفا، ان الالهة لا ترضى عن اوساط الفن كما قال احد شعراء الرومان.

كنت أحب لو استطعت ان آتي بامثلة من شعرك تدل على السرعة والاعتداء والاهمال، وبتغيير كلمة يمكن ان نرفع ثمن البيت الشعري من مرتبة السقوط الى درجة مئة. كقولك نحن عطاش الى دررك التي تحيينا، والدر لا ينفع العطاش ولا تنفعه كل كنوز الارض، وانما بحاجة نغب او نطف وذلك ما تسميه مراعاة النظير في ابسط الحالات، وانما يسوقكم الاغراب والتغريب والاعتداء وانكم لا تحسبون حساب التاريخ الماضي والمستقبل. هناك قلم يجري دون قيد في ميادين الخيال كأنه حصانه بطر وبنتيجة اشواطه في الركض يعود ولا يجد من يربت على رقبته وصفحة وجهه.

حسني فريز

# رواية "براري الحمى"

بقلم: عدنان مدانات

## الحداثة التجريبية في الابداع الادبي

تندرج رواية "براري الحمى"، الصادرة حديثاً من تأليف الشاعر ابراهيم نصرالله، ضمن المحاولات الجنيدة التي يقوم بها الادباء الشباب المتأثرين باجواء افكار الحداثة في الادب وما ينتج عنها من محاولات تجريبية تحاول ان تتجاوز البنى التقليدية للسرد الادبي وان تطور نفسها من خلال تداخل النثري والشعري او مزيجهما ومن خلال تركيب العمل الادبي من انواع او اجناس ادبية مختلفة ضمن صيغ حرة تحددها ذات المبدع.

"وبراري الحمى" مثلها مثل العديد من الاعمال الادبية العربية الشابة تستقي مصادرها النظرية من افكار ادونيس الحداثية ومن افكار اصحاب الرواية الجديدة في فرنسا ومن آراء بعض البنيويين [illegible]، ومنهم رولان بارت، [illegible] يحاولون الغاء تمايز الانواع [illegible] من قصة قصيرة وطويلة ورواية والخ ويكتفون بنوع جديد يسمونه الخطاب او النص الادبي، بعامة. ومن وجهة نظر اصحاب الحداثة فإن الحكم على مثل هذه الاعمال الادبية (النصوص) على المستوى النقدي يجب ان ينطلق من اسسها النظرية الخاصة بها ومن كيفية تجسدها في نص، من جهة اخرى.

تتواءم هذه الطروحات مع نظرية تجريبية غير خاضعة لأية قوانين ظرفية او دائمة من خارج النص، نظرية تستند الى الافكار "الحرة" حول الادب، تبرر في نهاية المطاف النص الادبي مهما كانت درجة ابداعيته وموهبته، لأن مثل هذه النظريــة تستقي اسسها ومصادرها من داخل النص نفسه ولا ترى قوانين اخرى خارج ما يكتبه الكاتب في نصه. وربما ان القانون الوحيد الذي تعترف به نظرية الحداثة هو قانون التجريب الحــر في العمــل الابــداعي واستقلالية النص عن كل ما عداه.

عملياً، ينخلق واقع ادبي تتشابه فيه العديد من النصوص الادبية لادباء مختلفين. مع استثناءات نادرة تتجلى فيها للموهبة بقوة وتحتمي تحت غطاء نظري منفلت قد ينطبق على عمل محدد مثلما قد ينطبق على الاعمال الاخرى. وفي احيان كثيرة فإن الكتابة النظرية التي يخصصها ناقد "حداثي" لتبرير نص ادبي محدد، يمكن ان تؤخذ بسهولة وتلصق بعمل آخر تماماً لم يقصده الناقد وربما لم يطلع عليه حتى.

كذلك، فإن نظريات الحداثة خلقت نــوعاً من المصطلحــات "المنتشية بنفسها" المكتفية بذاتها والخادمة لذاتها. مثلاً، عندما يطرح منظر مثل رولان بارت مقولته حول: النص – الجسد – اللذة، وعندما يفرق بين نص السعادة ونص اللذة ويعتبر ان نص اللذة هو الذي تتجلى فيه طاقة الكاتب الابداعية من خلال ثقافة تقليدية شائعة ومريحة للقارئ، على عكس نص السعادة الذي "يــزعزع فرضيات القــارئ التاريخيــة، الثقافية والسيكولوجية، فإن رولان بــارت يتحزب لنص السعــادة باعتباره المعبر الحقيقي عن الحالة الابداعية.

ورولان بارت بهذا، ينطق بكلام جميل فيه الكثير من الاغواء وبخــاصة للمتــأثرين بــالافكار الليبيرالية، ويخلق بالتالي مدرسة تمتد وتتوسع عند الجيل الشاب من الادباء وعلى راسهم المتأثرين بالثقافة الفرانكوفونيــة. ينطبق الوضع نفسه على الكثير من مقولات ادونيس ومنها مقولته حول "اللغة المتفجرة بالمضمون" والتي لا تعني شيئاً محدداً يضيف الى ما هو متعارف عليه من ان اللغة لها دلالة ومعنى، بقدر ما تعني اطلاق حــرية المبــدع في استخــدام التركيبات اللغوية حسبما يحلو له وفي الايغال في "ابداع" المجازات على انواعها ولو كان ذلك بدون ناظم ينتظم علاقاتها الداخلية. وعندما يتحدث ادونيس عن ان "الابداع هو التحقق دون نموذج" وعن ان الابداع هو "نموذج ذاته" فإنه في نهاية الأمر يطلق الحبل على غاربه ويكرس عبودية الناقــد والقارئ تجاه النص وينفي اية مقاييس نقدية.

وفي كلمة الغلاف الاخير لرواية "براري الحمى" المذيلة بتوقيع الدكتور كمال ابو ديب يتعثر القــارئ أيضــاً بمصطلحــات ومفاهيم "حداثية" غير محددة من نوع: "حقل النسيج اللغوي" و"اللغة المنشطية" و"النص الذي يلغي "التاريخ والهوية والزمن" والخ. وهي مصطلحات تثير المخيلة غير انها لا تقدم ايضاحاً مساعداً للقارئ، بل على العكس من ذلك تشوش معرفته.

تبدأ رواية "براري الحمى" من حدث نفسي داخلي يــظهره المؤلف عبر شكل خارجي تجسدي: معلم مغترب يستيقظ في قرية نائية في السعودية في منتصف الليل على صوت قرع الباب ليجد مجموعة من الرجال ينعون اليه نفسه ويطالبونه بدفع مبلغ من المال كتبرع من اجل المساهمة في نفقات دفنه الخاص. وهو اذ يستغرب هذا الامر ويحاول ان يقنعهم بأنه حي يرزق يكتشف فيما بعد ان زميله في الغرفة المطابق له من حيث الشكل والاسم والتاريخ (اي الانا الثاني) قد اختفى. وتقوم لعبة الرواية بعدئذ (ضمن جو كافكاوي) على التدرج في البحث عن الزميل الغائب وعن سره وهو السر الذي يتكشف عن ثنائية انفصامية: شخص ينقسم الى اثنين ويحاور نفسه، احدهما حاضر الان والثاني هو المختفي ) انها تقريباً اللعبة ذاتها التي قامت عليها رواية من القرن التاسع عشر للكاتب الروسي دستــوفيسكــي وهــي روايــة "الشريك".

وفي الرواية جانبان: جانب وقائعي، لو اكتفى به المؤلف لانتج قصته بدلاً من الرواية ، قصة تستوعب الافكار المراد طرحها، والجانب الثاني، وهو الطاغي، هو الحالة الذهنية والشعورية تجاه الزمان والمكان وطبيعة الحياة ضمن الوضع الفصامي، تلك الحالة التي يستطرد المؤلف في تفصيلها ووصفها وتكرار هذا الوصف، ضمن تنويعات على وتر واحد، في معظم صفحات الرواية، مستخدماً كل ما امكنه من علاقات مجازية بين المفردات التي تدل على الجماد والنبات والحيوان ضمن اسلوبية شعرية تسعى الى حد كبير وراء تجربة رامبو وسان جون بيرس واكتافيو باث ومعظم الادب العربي الشاب الحديث.

من ناحية ثانية، فإنه على العكس مما تقوله كلمة الغلاف من ان الرواية تلغي "التاريخ والهوية والزمن" فإن وصف الزمن يتكرر ايضاً ممزوجاً بالحالة الذهنية والشعورية تجاهه، بالطريقة ذاتها التي يتكرر فيها وصف المكان. ومثلما ان الهوية موجودة عبر مواصفات الشخصيات والمكان فإن المؤلف يبرز التاريخ بدقة بهدف تأكيد غرض فكري محدد. فزمن الرواية هو زمن تاريخي شاعت تسميته بالزمن العربي الرديء والكاتب يحدده بدقة اكثر اذ يربطه بزمن الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان.

تجري وقائع رواية "براري الحمى" في قرية نائية في السعودية وسط الصحراء، بعيدة عن مظاهر الحضارة وفي جو من الحر اللاهب والسأم والفراغ وجفاف الحياة والجشع والرغائب المكبوتة والعقد الدفينة والاحباط. اما البطــل الرئيسي، المنفصم الشخصية، فإن مشكلته تكمن في عدم قدرته على المصالحة بين شخصيتين، احداهما قابلة للتأقلم والثانية رافضة حتى الموت.

ويقــدم المؤلف الى جــانب شخصيته الرئيسية مجموعة من الشخصيات من اهالي القرية أو من المغتربين امثاله، غير انه لا يهتم كثيراً بتفصيل شخصياتهم والحديث عنهم، الا بقدر ما يساعد ذلك في تحويلهم الى نماذج بشرية تجسد حالات الجشع او الاحباط او الانسانية المغتصبة والخ. وبهذا المعنى، فإن هذه الشخصيات تصبح جزءاً من الجو العام الذي يشكل وضع البطل الرئيسي وحالته الانفصامية الناتجة اساساً عن الغربة بكافة مجالاتها ومستوياتها الذهنية والنفسية.

ويوغل الكاتب في وصف المكان. انه يختار قرية نائية ويحاول ان يضفي عليها وعلى اجوائها نوعاً من الغرابة الاسطورية مستخدماً اسماء الامكنة غير المألوفة واسماء الطيور والنباتات، ومستخدماً اللغة الشعرية بكل ما فيها من تشابيه واستعارات وكنايات وهذا ما يؤدي الى اختفاء الغرابة الاسطورية وسط جو من الصور الشعرية المركبة التي تخدم في النهاية الجو الشعوري للرواية اكثر مما تساعد في تقديم صورة حية فعلاً عن المكان.

فكل شيء في الرواية يكرس في النهاية للهدف ذاته، اي خدمة الحالة الشعورية الذهنية.

ينطبق هذا الامر ايضاً على استخدام الكاتب للوقائع الحديثة، فالوقائع والاحداث الصغيرة في الراوية تقدم بدون تحديد دقيق لها وبنفس شعري غامض يحول الواقعة الى مجرد تعبير عن الحالة الشعورية او الفكرة المصممة.

ينتج في النهاية عمل شعري في قالب روائي حديث، يقوم على فكرة رئيسية تجاورها عشرات الافكار الثانوية التي يمكن استنباطها هنا وهناك عبر جمل او مقاطع او قصوى من الرواية، بما يتيح امكانية الاجتهاد بالنسبة للقراء في تفسير الافكار التي يطرحها الكاتب.

ان العلاقات التي يقيمها الكاتب بين شخصياته هي في نهاية المطاف او في جوهرها، علاقات رتيبة عادية لا شيء يبهر فيها، ويمكن ان تحدث في أي مكان آخر. غير ان محاولة الابهار تجيء من خلال اصرار الكاتب على الصياغات اللغوية المعقدة والمبالغة في استخدام المجازات بكل انواعها، سواء المتسقة او المنطلقة من عقالها بفعل خيال شعري محض يسعى لتحميل هذه العلاقات بعض الافكار ذات القيمة الشعرية المعممة. ونأخذ كمثال على هذه المحاولة وصفه لكيفية دخوله الى بيت فاطمة: "انفتح الباب.. حيث عاصفة.. كأنها امرأة.. لم تغادر كهفها منذ الف عام، ولكن في الداخل كانت العاصفة تهدأ.. ويستعيد الشجر بعضاً من خضرته. لم يجرؤ احد قبل ذلك على ادخال عازب الى بيته" (ص ١٢٠).

★ ★ ★

ضمن هذا الجو الشعري، غالباً ما يصطدم القارئ بمحاولات الكاتب المضنية لاعادة وصف الاشياء ذاتها او الامكنة في تراكيب صورية جديدة. فمثلاً، يكرر الكاتب في اكثر من مكان ويغض النظر عن الهدف الدرامي البنائي وصف المسافة المفترضة ما بين سريرين مفترضين في غرفة البطل الرئيسي المنفصم الشخصية بذات الروح الشعرية وبــذات الاسلــوبيــة المصممة التي تحاول ان تضفي على العادي روح الفكرة المعممة، مثال: "وخلال لحظة قصيرة محتشدة بالانفعــالات والاسئلة والاخيلة، انتزعت الغطاء عن جسدك، وفي تلك المسافة، تلك المساحة الصغيرة التي تفصل ما بين السريرين، كنت تعدو كما لو انك تعدو في الصحراء. الرمال تحت قدميك شوكية.. حــارة، والمسافات التي تقطعها لا تلبث ان تترامى امامك من جديد، كأنك تركض مكانك. (ص ١١).

ونلاحظ هنا ان هذه الطريقة في التعميم هي مجرد تنويع على ذات الطريقة التي ذكرناها في المثال من صفحة (١٢٠)، بما يشبه التنويع على لحن واحد. وهذا الأمر يتكرر على امتداد صفحات الرواية.

يستخدم الكاتب الكثير من المفردات التي بدأت منذ زمن تشكل نوعاً من القاموس لأدب الشباب الحديث. انها مفردات موجودة في معظم الشعر الحديث، من نــوع: الغياب، الحضــور، الجهات، المسافــات، الاسئلة والخ... وهي مفردات يكــررها الكاتب أيضاً في اكثر من مكان ربما بسبب من خاصيتها التصميمية. ونجد مثالاً على هذا التكرار في استخدام الكاتب عدة مرات لمفردة الغياب في فصل واحد: فاتحة الغياب (ص ١٣٤)، إعصار الغياب (ص ١٣٥)، فاطمة التي لم تعتد غيابك (١٣٧)، طعنــة الغياب (١٣٨)، حين أمتد غيابك ليلتقي بغيابها (١٣٩).

ونجد ايضاً هذا التكرار أو التنويع على لحن واحد في تعامله مع مفردة الوقت، أو مفردة الاسئلة والخ.

وفي بعض الاحيان، فإن الهم الشعري المسيطر على الكاتب يقوده الى ان يركض وراء الصور المجانية أو الصور من أجل الصور: "قبل ان تبدأ بالبحث .. خطوات باتجاه الغرفة من جديد.. عبرت العتبة، اكثر من ليلة كانت تتجمع في الغرفة.. وليلة واحدة خارجها.. ليلة في داخلها.. اكثر من ليلة خارجها. لست تدري (ص ٨٩).

وبالمقابل يقدم الكاتب في مناطق كثيرة من الرواية صوراً شعرية مؤشرة تنبئ عن موهبة ادبية مميزة. فها هو ذا يصف مثلا فاجعة موت فاطمة: " لقد انفجرت وكأنها محشوة بالديناميت، في حين أبصر غراب حنجرة ادمية تسقط من الفضاء.. ولم تزل فيها اثار صرخة محترقة، وقعت الحنجرة بجانبه.. ارتعش.. حاول ان يفر.. انعقد جناحاه.. ثم حاول دون ان تفارق عيناه الحنجرة.. حاول.. حاول.. حتى ابتعد قليلاً، فارتد له جناحاه قطار. (ص ١٥٠)

★ ★ ★




# في الذكرى السنوية الاولى للمفكر الاردني المرحوم

# منيف الرزّاز

شعر: د. "عبد الرحمن شقير"

ايها الراحل عنا انت في المهجة منا
انت في القلب مقيم مشرق رغم الدجنّة
انت في فكرك عملاق منيف لا مظنّة
لك مجد ناصع ليس ذا فضلاً ومنّة

* * *

لم تقل انك ماض في غياب سيطول
لم تقل: اهلي وداعاً انا طيف سيزول
لم تصارحنا بما تشكو وفي الاعماق غول
غفلت عنك الخفايا خفيت عنك الميول
فدفعت المهر نعشاً بعدما كنت تصول

* * *

عشت في الغربة والآلام اعواماً طوالا
لم تكن تعرف ان الركب قد لقوا الحبالا
لم تكن تدرك ان الطهر قد اضحى محالا
لم تكن توقن ان الفكر قد جرّ الوبالا
سرت في الدرب طويلاً مؤمن القلب مثالا
وجرعت المرّ مرّات فلم تسأل سؤالا
لم تهن، عزمك فولاذ، فدبجّت المقالا
جسمك الناحل لم يرهب ولم يخش النضالا

* * *

انا عاصرتك روحاً حينما كنت صغيرا
شعرك الأشقر حلو يملأ القلب حبورا
يوم كنا ننشد الانشاد حلواً ومثيرا
كنت تشدو، صوتك الرنان يستهوي الطيورا
وذكاء مفرط يجعلك الطفل الأثيرا
جمعتني بك في عمان ايام غدت حلماً كبيرا
سوف لا انساك قد اصبحت في حب اسيرا

* * *

جمعتني بك احداث صغار وجسام
ربطتني بك ايام طوال وعظام
يا صديقي واخي ... كم احببتك الشآم
سوف ابقى لست انساك وان جاء الحمام

* * *

رفضنا سابقاً دوماً بان ننسى فلسطينا
وكان تحرر الارض الطهور ذرى امانينا
وكان من المحيط ومن الاهواز عالمنا يحيينا
وضاع العمر في امل نناضل كي يلبينا
فهل تدري اخي انا سنستجدي ليعطونا
ولن يعطوا، ولن يعطوا. وضعنا في مساعينا
سراب نحن نطلبه ...فوا أسفا لما فينا

* * *

اعزي النفس لا ادري اتجديني تعازيها
جرى دمعي على خدي على الفقدان ابكيها
وهزّته باندلس مشاعر لست ادريها
اترضى يا منيف الذل للأقصى ومقدسها
اترضى أن تذوق الهون في أحلى مغانيها
ايسعدنا تشرذمنا ايفرحنا تهاويها
عجبت لمن مناصبهم تغرهمو وتؤذيها
اعيش وليتني ما عشت في اقسى لياليها

* * *

وقفنا نرفض الأذلال لا نرضى به ابدا
وسرنا نطلب التحرير نهوى الموت والخلدا
وكنا نعشق الاحرار عشقا ذوب الكبدا
ولكن لم نكن ندري بان النفط شر عدى
جحيم النفط احرقنا وأضحى همنا بددا
لأجل النفط صار النزف مشتداً ومتقدا
منيف قضيت تاركنا نعاني الحزن والوجدا
نعاني فرقة كبرى ونبكي حالنا كمدا

* * *

وداعاً يا منيف اخي سيبقى الذكر لآلاء
سيبقى ما كتبت لنا تراث الجيل وضاء
ستحيا في مجالسنا كريم القوم معطاء
رفيق الدرب سوف نسير ولن نتركه اشلاء
حملنا راية التحرير واعطينك امضاء
نسيم الفجر نرقبه ويحمل طيبه الماء
بلاد العرب اوطاني شعار ضاع ما جاء

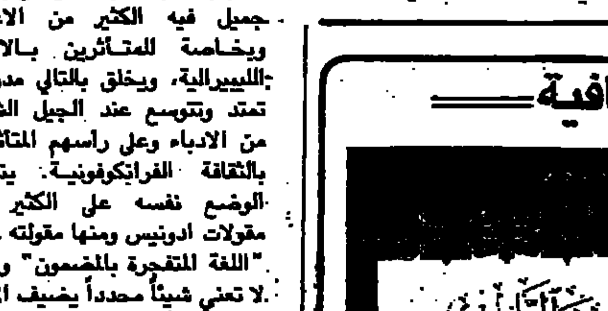
* * *

مشيت الدرب بالاخلاص والتصميم يا لمعة
وانت الزوج شاركتيه حارت عندك الدمعة
ضربت لغيرك الامثال في الاحداث كالقلعة
حملت عناء ما فيه وما لاقاه في روعة
نشطت وانت صامتة سكت وانت كالترعة
احبيك احبيك لما قاسيت من لوعة
احبيك فما فيه سيبقى عندنا شمعة
وفي ولديه، والاوراق، تخليد له سمعة
فسيرى حولك الاخوان والعزمات مجتمعة

● السيدة لمعة الرزّاز زوجة الفقيد.

# نوافذ ثقافية

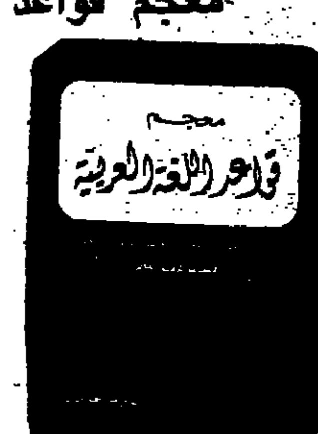
## كتاب جديد للدكتور العمد.




● صدر مؤخرا في عمان الكتاب السادس للباحث الاردني الدكتور هاني العمد، وهو بعنوان "معجم التابهين في جنوبي بلاد الشام – فلسطين والاردن – الجزء الاول" ويقع الكتاب في مائتين وخمس وسبعين صفحة من القطع الكبير. يقدم الدكتور العمد خلالها نبذة عن كل ما كان لهم شان في فلسطين والاردن منذ القرن الاول الهجري وحتى نهاية القرن الثالث عشر الهجري، وقد قدم للكتاب الاستاذ الدكتور محمود ابراهيم الذي اشار الى اهمية مثل هذا العمل المعجمي، لا سيما، وان محاولات العدو الصهيوني مستمرة لتزييف التاريخ وطمس الحقائق، والغاء السمة العربية الاسلامية لهذا الجزء من الوطن العربي، وان هذا المعجم ـ كما يقول الدكتور ابراهيم ـ ليعيد الامور الى نصابها اذ يربط الارض ربطا صحيحا صادقا بالاسماء التي تنتمي الى الارض، والتي تنتمي الارض اليها، ثم ان القارئ ليدرك، من خلال مطالعة هذا الحشد الكبير من الاسماء التي تركت اثرها في هذه البلاد، اي صلة ربطت بين مدن فلسطين والاردن وبين رجال من العرب والمسلمين سكنوا هذين البلدين ..

واذا ما صدرت الاجزاء التالية لهذا المعجم الرائد، فاننا سنكون امام عمل موسوعي وطني هو الاول من نوعه.

## معجم قواعد اللغة العربية




في طبعة ثانية، منقحة ومزيدة، صدر معجم قواعد اللغة العربية، في النحو والصرف والاملاء والخط والادوات النحــويـة للبـاحث الفلكلوري نمر سرحان، ويقع المعجم في مئة وخمس وسبعين صفحة، من القطع الكبير، اجتهد المؤلف ان يقدم فيها قواعد اللغة العربية مبسطة ميسرة، بحيث يصل القارئ الى ادق التفاصيل والقواعد بسرعة، ويستغني عن قضاء الوقت الطويل في التنقيب في المراجع.

## نشاطات

● بدعوة من نادي القصيص الثقافي اقيمت يوم الأحد الماضي ندوة ادبية عن الادب ودوره في المجتمع اشترك فيها كل من د. خالد الكركي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين والناقد ابراهيم خليل، وهذه الندوة هي من نشاطات النادي لموسمه الثقافي الحالي.

● تزور عمان هذه الايام فرقة من المسرح الكويتي لتقديم خمسة عروض لمسرحية "رحلة حنظلة" بدأت هذه العروض يوم الثلاثاء الماضي في المركز الثقافي الملكي، وتجيء هذه الزيارة ضمن نشاطات الفرق المسرحية الكويتية خارج الكويت في البلاد العربية

## الـــرأي الثقـــافي

# لغة الشعر الحديث

بقلم الدكتور: "فخري طملية"

من الطبيعي أن تكون لغة الشعر الحديث لغة حديثه، ولكن على أن لا تكون هذه اللغة شيئاً مستقلاً بذاته، وأن لا تكون هدفاً يسعى إليه الشاعر تحت شعار التجديد، فينقاد الى دروب الضبابيّة والابهام، فينغلق الشاعر على ذاته ويفقد جمهوره ويقتل موضوعه ويلغي رسالته. فالقصيدة الحديثة عند بعض روادها من الاوروبيين ومن قلدهم من شعرائنا. لا تعترف "بموضوعية" العالم خارج الذات ففقد الشاعر بذلك منطق التواصل مع الاخرين، واغلق الاقفال على ذاته، فأصبح يرمز الى أشياء لا تطابق فيها بين الرمز والمرموز اليه، أو يشبه بين أمور لا وجه للتشابه بينها على الاطلاق، وهنا قل اهتمام هذا النفر من الشعراء بموضوعاتهم الشعرية، وفي ذلك يقول الشاعر الفرنسي "بيير ريفردي" ان الشاعر لا موضوع له، وانه يفترس نفسه بنفسه.

مثل هذه القناعات قادت بعض رواد الشعر الحديث من الاوروبيين الى تحطيم كل علاقات اللغة. يقول ـ اراجون ـ في مقدمة احد دواوينه: (ان الشعر لا يوجد الا بفضل الخلق الجديد المستمر للغة. وذلك بتحطيم النسق اللغوي، وتكسير قواعده، وتغيير ترتيبه المعتاد في الكلام) ويقول "ييتس" (ليس لي لغة، فكل ما املكه لا يزيد عن مجموعة من الصور والتشبيهات). وفي قصيدة اليوت ـ اربعاء الرماد ـ يقول في أحد ابيات قصيدته (لغة بلا كلمة وكلمة بلا لغة). ومعنى هذا أن اللغة الجديدة ستصبح لغة مفاجئة للقارىء لا بل معادية له.

مثل هذه النظرة الى اللغة مرفوضة من اساسها، لأنها تجعل من اللغة غاية وتبعدها عن كونها وسيلة التعبير والنقل والتوصيل. أما اللغة الشعرية المتوخاه فهي التي تكون شديدة الاتصال بجمهورها من جهة، ولها القدرة على نقل تجربة الشاعر من جهة اخرى. ووسيلة اللغة الشعرية الى ذلك الاقتراب من اللغة المحكية والبعد عن اللفظة المعجمية المتيبسة وليس في ذلك دعوة الى العامية بل الاخذ بالفصيح السهل المتداول وانتقاء اللفظة المصفاة، التي تنقل بصدق ما يدور في نفس الشاعر وعقله. ويرى بعض النقاد ان لغة الشعر الحديث هي لغة اللغة، اي ان يجعل الشاعر اللغة تحكي، وفي ذلك يقول الناقد المعروف غالي شكري: "ان لغة الشعر الحديث هي فن جعل اللغة تقول ما لم تتعلم ان تقوله" ومعنى ذلك أن يفصل الشاعر بين منطق اللغة الجامد وبين تلقائيتها، وبذلك يعطي الشاعر اللغة فرصة اكبر في الانطلاق من القيود الى حيث الحرية في الايصال. ويؤكد ـ ادونيس ـ ذلك بقوله: "لا بد للكلمة في الشعر أن تعلو على ذاتها أن تزخر بأكثر مما تعد به، وان تشير الى اكثر مما تقول. فليست الكلمة في الشعر تقديماً دقيقاً أو عرضاً محكماً لفكرة أو موضوع ما، ولكنها رحم لخصب جديد ثم ان اللغة ليست كياناً مطلقاً، بل عليها ان تخضع لحقيقتنا التي نجهد للتعبير عنها تعبيراً كلياً، فهي إذن ليست جاهزة بحد ذاتها. ويؤكد حرية الشاعر في نقل اللغة الى آفاق أرحب صلاح عبد الصبور بقوله: "ان الادباء وحدهم هم اصحاب لغتهم".

جيد ان تحظى اللغة الشعرية بهذا الاهتمام وان تثير هذا الجدل، لأن كل ذلك سيؤدي الى الامعان في التجريب. الذي يقود الى رفع الاغلال عن اللغة ويحرر مفرداتها واساليبها. لتصبح اكثر قدرة على العطاء. والملاحظ للتطبيق الفعلي لبعض هذه المقولات يجد ان بعض الشعر العربي المعاصر، قد عمد في نماذجه الراقية الى التسهيل والبساطة غير المخلة بلجوئه الى اللغة المحكية التي تقارب بين الشاعر وجمهوره. وفي ذلك يقول نزار قباني "اريد للشعر ان يتحول الى قماش شعبي ليلبسه كل الناس". هذا القماش الشعبي لا يعني الاسفاف، وانما يعني قدرة التواصل ويعني الاصالة وربط الجمهور بتراثه.

هذا القماش الشعبي عبر عنه نجيب سرور في مسرحيته ـ يسين وبهية ـ حين اعترض يسين ورفاقه رسل الباشا، القادمين لسلب محصول الارض.

وعند رأس الحقل تبرز لهم فأس
"لن تمروا" قالت الفأس بحزم
ضحك الكاتب والصراف منها
والكلاب الخفراء.

لن تمروا عادت الفأس تقول وهي
تبدو مثل فك المقصلة
حاسمة.

وحين اطلق الخفراء النار على الفلاحين اصحاب المحاصيل الحقيقيين، هرع
الفلاحون يدافعون عن محاصيلهم،
ثم لا يدري احد
كيف جاءت من شعاب الارض الاف الفؤوس.
اي غابة اي جيش.
ويقول مصوراً الجوع والقهر في قرية ـ بهوت ـ
في البدء كان الجوع في بهوت
وجائع انا منذ عام
كالطير في شتاء بودابست
لا شيء في المدى سوى الجليد
لكنها حكاية طويلة
مريرة كالخبز في المنافي
وربما اقصّها عليك ذات يوم..

ويصور ـ يسين ـ بطل المسرحية بقوله:
كان يسين أجيراً من بهوت
جدعاً، كان جدع
شارباً من "بز" امه
من عروق الارض، من ارض بهوت
كان مثل الخبز أسمر
فارع العود كنخلة
وعريض المنكبين
كالجمل.

وله جبهة مهر لم يروّض
وله شارب سبع
يقف الصقر عليه
غابة تفرش صدره

ومن هذا الشعر الذي يقترب من اللغة المحكية ويطورها ويحملها دلالات عميقة ويجعل منها وسيلة توحد بين الشاعر وجمهوره، ما جاء في ديوان صلاح عبد الصبور في ديوانه (الناس في بلادي).

كان زهران غلاماً
امه سمراء والاب مولد
وبعينيه وسامه
وعلى الصدغ حمامه
وعلى الزند أبو زيد سلامه
ممسكاً سيفاً، وتحت الوشم نبش كالكتابة
اسم قرية
دنشواي

ويقول مقترباً اكثر من لغة الجمهور:

وجه حبيبي خيمة من نور
شعر حبيبي حقل حنطة
خدّا حبيبي فلقتا رمان
جيد حبيبي مقلع من رخام
نهدا حبيبي طائران توأمان أزغبان
حضن حبيبي واحة من الكروم والعطور
الكنز والجنة والسلام والامان

ويؤكد الدكتور ـ محمد النويهي ـ في كتابه ـ قضية الشعر الجديد ـ على ضرورة التصاق الشعر باللغة المحكيه، بقوله.

"ان الشعر الجديد لا يدخل على لغتنا العربية شيئاً يناقي طبيعتها، وانه اكتشاف لقدرات في اللغة لم تستغل وعودة بالشعر الى سير حيويته وهو الاقتراب من لغة الكلام التي ينطق بها ابناء الامة، وانه لا يخلو ككل حركة جديدة، من الوقوع في الخطأ".

على ان هذا لا يعني اقتصار الشاعر على المحاكاة الحرفية للكلام العادي والا فانه ينتقل بنا الى اللغة العامية، ولكن عليه أن ينتقي وان يختار وان يصفي فيرتفع بالعامية المحلية الى رحاب الفصحى البسيطة القريبة من عقول الناس وقلوبهم.

ويؤكد الدكتور النويهي على عدم طبقية الشعر بقوله (ليس الشعر ظاهرة معزولة تحتكرها طبقة من الناس ترتفع بها عن سواها، فتتخذ ما يحلو لها من لغة تامة الاصطناع تامة الانبتار عن لغة البشر العاديين، فلغة الشعر مهما يكن نصيبها من الاتقان والاجادة والتخير والتنظيم، مصدرهما الحق هو اللغة الطبيعية الحية التي يتحدث بها الناس في واقع حياتهم).

متابعات * متابعات * متابعات متابعات * متابعات * متابعات متابعات * متابعات * متابعات متابعات * متابعات * متابعات * متابعات * متابعات * متابعات متابعات * متابعات * متابعات

# ثمـــرة الخـــلاف والاختلاف

زيدان أحمد عبد النبي

تقول معاجم اللغة أن معنى خالفه في الامر تعني انه لم يوافقه في الامر وتخالفا ضد توافقا. هذا في المعنى المباشر لكلمة خالف واختلف، الا ان جميع مشتقات الفعل خلف تدل في مجملها على معان قريبة متشابهة قوامها التغير، والحلول محل، ونقيض الوفاء بالوعد، ورجل خلَف (بتحريك الخاء والالف) معتزل لاهله حتى أن معنى الخلفه (بالفتح) تعني ذهاب شهوة الطعام من المرضى، وتعني مما تعني ايضا مشتقات هذه الكلمة، التـردد، والحمق والعيب...الـخ المعاني والتي يسلكها خيط واضح واحد قوامه ذهاب شيء وحلول آخر محله، وغالبا ما يكون الحال شرا كما تشير المعاني اللغوية.

اذا فالاختلاف ليس بـالامر المحمود والمحبب، ففضلا عن معانيه اللغوية السلبية، فانه على ارض الواقع يعني النزاع والتنافر وأن يحل اطراف الخلاف محل الطرف الاخر بشتى السبل سواء في الراي أو المركز أو السلطة او اي مكان يقف عليه أحد الطرفين.

هذا هو مفهوم الخلاف عند "عامة" البشر، وهذا هو أيضا واقع الخلاف والمختلفين منذ بدء الخليقة الى أن يشاء الله امرا مطويا في لوح القدر.

والخلاف بين الناس "ليس كله شر" وهو بالامر الطبيعي بين الناس، تقول بانه طبيعي لان طبيعة الناس والاشياء تحتم وجود الخلاف، وتحتم وجود وجهات نظر عديدة في المسألة الواحدة، فاذا اتفقنا أن عقول الناس ليست واحدة، وأن نظرة الواحد من البشر الى شيء ليس صورة طبق الاصل عن نظرة الثاني من الناس، وأن نظرة المجموعة من الناس اذا اتفقت على تحسين شيء أو تقبيحه في زمان ما أو مكان ما، فان نظرة جماعة أخرى قد تكون معاصرة أو لاحقة تكون مختلفة ومتباينة تماما عن نظرة تلك الجماعة وستخرج بحكم مخالف لها في التقبيح والتحسين، لذا فان عوامل كثيرة تولد الخلاف وتباين الاحكام بين الناس، اهمها العقل وطبيعـة العقل، ومـا في الكون والمجتمعات من أعراف وتقـاليد وأحكام وقوانين تؤثر على الفرد عند اصداره حكما على أمر ما.

هذا الخلاف وكونه طبيعيا في النفس البشرية وفي ظروف الطبيعة جعل "العقلاء" من الناس ينظرون الى الاختـلاف والخلاف نظـرة "مسألة" طبيعية ليس فيها التنافر والتزاحم على الاماكن ومواقع الطرف الاخر، فأوجدوا قواعـد وأنظمة "تضبط" عملية الاختلاف وتبقيها على طبيعتها ولا تؤدي بها الى مواطن الخلل والضعف، فكان المنطق مثلا قواعد للمحاورة والنقاش وكـان احترام الطرف الثاني وتقديره ايضا قواعد للمحاورة وغير ذلك، لان هؤلاء "العقلاء" رأوا في الاختلاف فرصة لضرب الفكرة بالفكرة لتزداد شرارة المعرفة وتتوقد وتنمو وتتضح لان في المحاورة جلاء للفكرة وانعاشا لها وكشفا عن مواطن الضعف والقوة فيها، وسعيا الى الحقيقة التي قد تكون عند أحد الطرفين، أو تكون موزعة بين الطرفين ولكنها تحتاج الى تجميع.

ونحن المسلمين نرى في "صراع الاراء" فرصة للتخلي عن التقوقع حول ارائنا، وفرصة للتخلي عن الحقد الذي يثيره النزاع والاختلاف اذا لم يكن لوجه الله تعالى، وكان اتباعا للهوى وبعدا عن الحق والحقيقة، لذا فالاختلاف في الراي فرصة لتنقية العقول والصدور توصل الى الحقيقة التي يجب ان يسعى لها الطرفان المتحاوران، وتوصل ايضا الى قلب "الخصم".

هذا هو الاصل في مفهوم الخلاف، وهذا هو مقصود المختلفين، ولكن الكثير من الناس، لم يلتزم هذه المفاهيم، وهذه الافكار، وصار يرى في افكار الطرف الثـاني جاهليـة، وضلالا، وبعدا عن الحق والتفكير المستقيم، وبلغ الامر أكثر من هذا اذا أخذ كل فريق يلقي التهم في وجه وطريق الطرف الثاني، فهو كافر أو زنديق أو فاسق أو ضال أو خارج على الاسلام وغير ذلك وصار كل فريق يسعى من خلال الحوار والاختلاف لتأكيد وجهة نظره وما يعتقد من أفكار حتى لو اضطره الامر الى لي النصوص وتأويلها تأويلا بعيدا عن أقرب وأبسط قواعد التأويل والتفسير، فبدل أن يكون البحث هو من أجل ايجاد الحقيقة ونشدان الصحة. صار البحث هو في ايجاد البراهين والدعائم للرأي والفكر الذي يعتقده الشخص وهذا مما يقتل الحقيقة ويجعلها دائما بعيدة غائمة وغائبة، وهو اتباع للهوى والرغبات الشخصية، ولن يؤدي هذا النوع من البحث الا الى تعميق البعد والاختلاف والصراع على المواقع، ولن يجعل القلوب صافية نقية خالصة النية لوجه الله تعالى.

والامـر الملاحظ في تـاريخنا الاسلامي ان اصحاب هذا الفهم السقيم هم من صغار المتعلمين، وصغار "العلماء" ومن الجهلة، وقليل من العلماء الكبار من كان لا يرى "وجهة نظره".

ويقابلنا في الطرف الاخر رجاحة عقل المختلفين، والنتائج الحسنة التي يؤدي اليها الخلاف والاختلاف وظهور (أدب الاختلاف)، نـرى مواقف تشعرنا عظمة فقهائنا وعظمة التزام الاحكام الشرعية فاذا قسم اتباع الائمة العظام المساجد بينهم، وابوا أن يصلوا خلف بعضهم بعضا، فان أبا حنيفة وأصحابه والشافعي وغيرهم رضي الله عنهم كانوا يصلون خلف ائمة المدينة من المالكية وغيرهم، وان كانوا يخالفونهم الحكم كعدم قراءة البسملة سرا أو جهرا.

كان الامام أحمد بن حنبل يرى الوضوء من الرعاف والحجامة، فقيل له: فان كان الامام قد خرج منه الدم ولم يتوضأ، هل تصلي خلفه؟ فقال: كيف لا أصلي خلف الامام مالك وسعيـد بن المسيب؟!. وصـلى الشافعي رحمه الله الصبح قريبا من مقبرة أبي حنيفة رحمه الله فلم يقنت والقنوت عنده سنة مؤكدة ـ فقيل له في ذلك: أخالفه وأنا في حضرته! وصلى الرشيد اماما وقد احتجم فصلى الامام أبو يوسف خلفه ولم يعد الصلاة مع ان الحجامة عنده تنقض الوضوء وعن أبي يوسف تلميذ الامام ابي حنيفة انه صلى يوم الجمعة مغتسلاً من الحمام، وصلى بالناس، وتفرقوا، ثم أخبروا بوجود فأرة ميتة في بئر الحمام، فقال اذا نأخذ بقول اخواننا من أهل المدينة اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا.

هذا هو ادب الاختلاف، وهؤلاء هم أهل الاختلاف، ان اخلاق النبوة تتبع من وجوههم كانوا يدركون معنى التسامح وسعة الصدر اولا، وان الفريق الاخر لم يذهب الى ما ذهب اليه لرغبة شخصية او اتباع هوى، بل لانه يرى أن حكم الله هو ما استنبطه في تلك المسألة، كان لسان الواحد منهم يقول: ان ما استنبطته صحيح ولكنه يحتمل الخطأ، ولانه صحيح فلا يجوز لي أن استبدله بغيره ما دام غيره لم يرق الى درجة الصحة في نظري، وبما أنه يحتمل الخطأ، فلا يجب علي التشبث به وتقديسه بل يجب أن أظل باحثا عن الحق، وبالمقابل، فان راي الاخر هو خاطيء لانه لو كان صحيحا لكان كما استنتجت انا ما دام الذي استنتجته لم يظهر خطأه بعد، ولكن خطأ غيري يحتمل الصواب ايضا، وكلانا يبحث عن الحق في المسألة وعن حكم الله فيها، فلماذا الغضب والتعجرف واتهام الغير بتهم وضيعة، كان هذا الفهم هو الذي يحركهم ويهديهم.

كـانت اولى رحـلات الامـام الشافعي الى المدينة لما سمع بالامام مالك، فسمع الموطأ وحفظه ولقي من الامام مالك اكراما واجلالا حتى انه اجلسه في مجلسه وكلفه أن يقرأ الموطأ على الناس ويمليه عليهم، فاقام - هكذا ضيفا عند الامام مالك ثمانية اشهر، وفي رحلته الثانية الى المدينة، دخل على المسجد الذي يلقي به الامام مالك دروسه، وكان الامام مالك يسأل الحاضرين اسئلة ولا يجيبـون عليهـا، والقى الامـام الشافعي الى رجل جالس بجواره الاجوبة، فسأل الامام مالك الرجل من اين لك هذا العلم فقال الرجل: ان بجانبا شابا يقول لي الجواب كذا وكذا، فاستدعى الامام مالك ذلك الشاب فاذا هو الشافعي فضمه مالك الى صدره ونزل عن كرسيه وقال: اتمم انت هذا الباب، وبعد أن اتم الشافعي الدرس اخذه الامام مالك الى بيته ولم يمض على عودة الشافعي الى المدينة زمن طويل حتى جاءت الاخبار من مصر بوفاة الامام الليث بن سعد في نصف شعبان سنة ١٧٥ هـ فحزن لوفـاته مـالك والشافعي، تلك اخلاق العلماء معا وتصرفاتهم مع بعض، وربما كان الشافعي الذي قال ما ناظرت احدا الا واحببت أن يظهر الله الحق على لسانه، لانه لا يريد أن تتحرك نفسه بشهوة الانتصار، فيأخذه الهوى والعجب.

تلك أمثلة تنبع من هدي النبوة والسلف الصـالح الـذين يرون مشروعية الاختلاف وانه ليس تفريقا لكلمة الامة اذا كان خالصا لوجه الله ناشدا للحق.

ويرجع العلماء اسباب الاختلاف الى أمور كثيرة. ولكن جلها نابع من نفس النصوص وليس اتباع الهوى من ضمنها، وقد ارجع الدكتور محمد ابو الفتح البيانوني هذه الاسباب الى اربعة أسباب.

١ـ الاختلاف في ثبوت النص أو عدم ثبوته.

٢ـ الاختلاف في فهم النص

٣ـ الاختلاف في طرق الجمع والترجيح بين النصوص التي في ظاهرها التعارض.

٤ـ الاختـلاف في القـواعـد الاصولية وبعض مصادر الاستنباط.

ولهذا نرى أن الاختلاف يعود في طبيعته الى نفس النص وطريقة وروده وثبوته، ويعود ايضا الى عقل الفقيه وكيفية استخدام العقل والفهم والادراك عند النظر في النصوص ومتى ما نظر الانسان الى طبيعة الاختـلاف عـلى انهـا طبيعـة، ومشروعة، وانها لوجه الله تعالى زال من قلبه كل سوء تجاه محاورة ومنـاظرة، وتحققت الغـايـة من الاختلاف والتي منها كما ذكر الدكتور طه جابر فياض الحلواني في كتابه ادب الاختلاف في الاسلام..

١ـ انه يتيح ـ اذا صدقت النوايا التعرف على جميع الاحتمالات التي يمكن ان يكون الدليل رمى اليها بوجه من وجوه الادلة.

٢ـ فتح لمجالات التفكير للوصول الى سائر الافتراضات التي تستطيع العقول المختلفة الوصول اليهـا واضيف الى ذلك:ـ

٣ـ انه يدفع الشخص الى محبة الطرف الثاني وعدم الغل عليه والحقد عليه حتى يدفع وساوس الشيطان والهوى عن نفسه فيكسب رضوان الله الذي ما حاور اخاه الا لينال ـ اي رضوان الله.

٤ـ الاطلاع على ادلة قد لا يكون قد سمع بها، وعقد موازنة بين الادلة التي اصبحت في حوزته وغير ذلك مما فات عنا وقد يطلعنا عليه حوار معنا.

### تلفزيون:

### ★ العطش والينبوع:

ـ المسلسل التلفزيوني المحلي الجديد (العطش والينبوع) والذي تم عرضه قبل فترة وجيزة بمعدل حلقتين خلال يومي الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع. هذا المسلسل "مر مرور الكرام" ودون ان يسمع به احد.

والحقيقة انه مسلسل جيد في موضوعه وافكاره رغم الشمولية وعدم التوضيح احيانا في العرض فهو يتناول قرية من قرانا العربية الريفية وصراع ابنائها والعائلات فيها، هذا الصراع الذي يرسخه ويجذوه الاستعمار المحتل. وهذه القرية يمكن ان تكون قرية فلسطينية او اردنية او سورية او عراقية والمحتل قد يكون المحتل البريطاني ـ او هو المقصود القديم اذ ان الكاتب جمال ابو حمدان يركز على الماضي، في العشرينات او الثلاثينات من هذا القرن والصـراع العـربي ضـد المحتـل (البريطاني والفرنسي).

انه الصراع الوطني، الصراع الاجتماعي بكافة ابعاده واشكـاله، الصراع بين الرجل والمرأة، العقلية القديمة والعقلية الجديدة ولكن بايقاع بطيء نسبيا وهذا يعود لان الكاتب ابو حمدان كاتب مسرحي وهذه اول محاولة تلفزيونية.

له عن التمثيل فقد جاء الممثلون وعلى راسهم المرحوم اسامة المشيني ومحمود

ابو غريب ومحمد العبادي ومحمد القبـاني وعادل عفـانـة والممثـلات العراقيات، لكن دور صابر "بهلول" قد قدم في العديد من الاعمال التلفزيونية والمسرحية وقد حاول الفنان محمد العبادي جهده ان يقدمه بصورة جديدة لكن كان فيه بعض الافتعال.

عموما فان (العطش والينبوع) جديد في فكرته الـرئيسية وطـرحه لهـا وشخصياته وحواره البسيط "اللهجة العامية المتداولة احيانا" وهو افضل بكثير من معظم الاعمال المصـرية التجارية التي تقدم حاليا وبشكل يومي....

# المطلوب : استنطاق التراث

بقلم : د . هشام غصيب

العودة الى التراث أم التحرر من التراث؟ هكذا تطرح قضية التراث في مجتمعنا العربي في العادة، وهي تطرح بهذه الصورة لطمس القضية الاساسية في هذا المضمار، وهي قضية التحرر من اشكالية إحياء التراث، وايديولوجيته.

فتراثنا في حد ذاته ليس حاضرا، لا ذاتيا ولا موضوعيا، حتى نعود اليه أو نتحرر منه، أو قل ان العودة اليه أو التحرر منه فعل وهمي لان فضاء امكاناته التاريخية يقع خارج افق اللحظة التاريخية الراهنة، فما هو حاضر فينا وبيننا انما هو صورنا الايديولوجية الفجة عن تراثنا والنابعة من اطار اجتماعي حضاري مميز محوره التخلف والتجزئة والتبعية، وعناصره مستمدة من عصور انحطاط الحضارة العربية الاسلامية من ناحية، ومن التراث الاوروبي ... الحديث من ناحية اخرى.

وعليه، فان من يدعو الى التحرر من التراث لهو الوجه الاخر لمن يدعو الى العودة الى التراث، لان كليهما يفترض الوهم ذاته، ومن ثم يكرس اطار التخلف ذاته، أجل! كلاهما يكرس اطار التخلف ذاته، عن طريق تزوير الماضي به (بالاطار) وتزويره بالماضي، فكل ما يفرق بينهما هو ان الداعي الى التحرر من التراث ينزع الى توكيد عناصر التراث الاوروبي (او صوره المشوهة) في هذا الاطار، فيما ينزع صنوه الداعي الى العودة الى التراث الى توكيد مخلفات عصور الانحطاط العربية الاسلامية وعناصرها فيه، لكن كليهما ينزع الى قلع العنصر من الاطار الذي يكسبه معنى وحضورا حيا، مشوها، بذلك العنصر والاطار معا، ثم ان كليهما يتفادى مخاطبة الاطار في حد ذاته ونقده، ويكتفي من ثم بتأليه عنصر معين فيه ورفعه الى مرتبة الاطار العام الشامل، وذلك للتعويض عن الاطار الحقيقي، بذلك، فان كليهما يساهم في خلق مشكلة وهمية (مشكلة احياء التراث أو قتله) لصرف النظر عن المشكلة الحقيقية، وهي تحرر الامة من اطارها الاجتماعي الواقع والذي يتسم بالتخلف والتبعية، وهي حيلة قديمة جديدة غالبا ما تلجأ اليها الايديولوجيات المحافظة.

وبالنظر الى ذلك كله، فان اهمية دراسة التراث ومعرفته علميا، لا تنبع من ضرورة ذلك في عملية البناء القومي العصري فحسب، بل انها تنبع ايضا من كون قضية التراث محور الصراع الايديولوجي، والشكل الاساسي الذي يتمظهر فيه هذا الصراع في مجتمعنا العربي المعاصر، ذلك ان كشف النقاب عن حقيقة التراث ومعناه لهو الوسيلة المحورية لدى من يسعون الى تقدم الامة في صراعهم ضد من يشدها الى الخلف، فهو كفيل بهدم قلاع ايديولوجيات التخلف والتقوقع وتجديد التبعية والتجزئة، تلك الايديولوجيات التي تكبل تخيلنا وعقلنا ووجداننا بقيود الوهم والتحيز، وتشلنا عن التحرك في اتجاه جوهر الواقع بغية تخطي اطاره، ذلك ان التصورات المثالية الفجة لتراثنا والسائدة في واقعنا هي الاساس الذي يقوم عليه صرح ايديولوجيات الجمود، والتخلف والتبعية، فاسحب البساط من تحت هذه التصورات، تسحبه ايضا من تحت هذا الصرح، الذي يقيدنا الى واقع التخلف والتجزئة والتبعية، لكن هذه العملية تتجوهر في الكشف العلمي عن حقيقة التراث، والذي هو في الان ذاته كشف عن زيف الصور الايديولوجية للتراث التي تصنعها بعض الفئات والمؤسسات ذات النفوذ في مجتمعنا، انه اذن السلاح الفكري الرئيس الذي ينبغي اشهاره في وجه المضللين الذين يسعون الى ابقائنا سجناء اطار الواقع الممسوخ، لكن الخطوة الاولى نحو اشهار هذا السلاح هي نقد مفهوم احياء التراث وابراز بنيته ووظيفته الايديولوجيتين، فهو الذي يقود الى الكشف عن زيف طرح القضية على انها قضية التحرر من التراث او العودة اليه، والكشف عن عنصر الوهم فيه، وكما اسلفنا، فان الوظيفة الاساسية للايديولوجيا، هي التضليل عن طريق خلق مشكلات وهمية تقود المرء الى طرق مسدودة، وتمنعه من ثم من رؤية المشكلات الحقيقية وتدبرها.

لذلك كله، ففي المقالتين السابقتين اللتين تناولنا فيهما مفهوم احياء التراث (منطق الاستتار ومنطق القدسية في مفهوم احياء التراث) انصب نقدنا على بيان الشروط الابستيمولوجية والمادية الاجتماعية الاساسية، لهذا المفهوم، واظهار جوهرة الايديولوجي عن طريق بيان التناقض المادي الفعلي القائم في واقع الحال بين هذا المفهوم وشروطه الفعلية، من حيث ان تحقيق شروطه يقضي بازالة الحاجة الاجتماعية اليه، ومن حيث انه يفترض كثيرا من الاولويات التنموية والحضارية التي تجعله من ثم ثانويا، اذ بينا ان دراسة التراث ومعرفته تسبقان احياءه، ان كان لاحيائه معنى محدد، وان المعرفة الموضوعية السوية تستلزم توافر جماعة علمية عربية اصيلة قادرة على استنطاق التراث، وتستلزم ايضا تسخير منهجية علمية موضوعية نابعة من معرفة الذات العربية المعاصرة ونقدها، ثم اكدنا على ضرورة انتاج مثل هذه المعرفة محليا وتسخيرها في عملية البناء الوطني التقدمي وبناء الوجدان الحضاري العربي، لكننا ميزنا في الآن ذاته بين هذه العملية التي لا تخص امتنا وحدها وبين مفهوم احياء التراث كما يستعمله دعاة الاحياء، فلولا تميز معالم تميزا يعكس خصوصية القوى الاجتماعية المتناحرة على الساحة العربية، لما لجأ هؤلاء الى صوغ هذا المفهوم المعين، ولا الى تحويله الى شعار ايديولوجي لمقارعة الخصوم.

والحق ان بيت القصيد في كل ما قلناه، يكمن في اقتران مفهوم "الاحياء" بمفهوم "التراث" ، انه يكمن في العملية الايديولوجية التي يتم بها انتقاء مفهوم "الاحياء" وربطه (ربما عنوة) بمفهوم "التراث". هذا الاقتران (التعسفي!) هو السر الايديولوجي لمفهوم "احياء التراث" فنحن نفهم ان يكون التراث موضوعا للمعرفة (الفكر) ونفهم ان يكون ايضا موضوعا للاستمتاع (الادب والفن)، لكن لا نفهم بالسهولة ذاتها ان يكون التراث موضوعا للاحياء.

اننا نفهم ان يسعى العرب الى معرفة تاريخهم، والى تسخير هذه المعرفة في استنطاق الذات العربية المعاصرة، ونقدها، وفي عملية البناء الوطني العصري التقدمي، وفي الصراعات الاجتماعية والايديولوجية المحتدمة في مجتمعنا العربي، فكما اسلفنا، فان جوهر التصورات الايديولوجية المحافظة السائدة في الوطن العربي، هو الصورة المثالية الفجة عن التراث التي يحملها المواطن العربي النمطي.

ونفهم ايضا ان يسعى العرب الى البحث عن دورهم الادبية والفلسفية والفنية الضائعة او المنسية (بما في ذلك الفولكلور الشعبي) والى الكشف عن روعتها وعبقريتها، والى ابرازها على الصعيدين العربي والعالمي لكي يستمتع بها الانسان المعاصر اينما كان، لكن هذه العملية ليست عملية احياء بقدر ما هي عملية استرداد وابراز للتراث بوصفه موضوعا للاستمتاع الجمالي.

لكننا نفهم بالسهولة ذاتها ان يتم إحياء التراث بالمعنى الذي ينطلق منه دعاة احياء التراث، وهو ان نعيش عناصر التراث ومشكلاته وقضاياه وتناقضاته، وكأنها مشكلاتنا وقضايانا، ان نجلعها تخصنا في لحظتنا الراهنة وفي مواجهة حياتنا المعاصرة، ان نعنى بها ذهنيا ووجدانيا، ونحيي روح التراث بنا ونحيي روحنا الضائعة الممزقة به، ان نجعل التراث يتحرك من خلال وجداننا الراهن، ان نجعله يتطور من جديد بالنظر الى اللحظة الراهنة من خلاله ومن منظوره، ان نشكل سلوكنا الاجتماعي والحضاري ونبني الحاضر وفقه وعلى شاكلته ومثاله، ان نطوع الحاضر من اجل احياء الماضي بدلا من تطويع الماضي لكي يخدم الحاضر والمستقبل، ان نعتبر التراث رمزا للحقيقة والقيمة المطلقتين، ومن ثم ان نبعثه حيا لذاته، اجل نحن لا نفهم احياء التراث بهذا المعنى، والسبب في ذلك هو ان مفهوم الاحياء بهذا المعنى مضمخ بالذنب الايديولوجي، حتى الثمالة، من حيث انه ينطوي على تصور ايديولوجي معين للتاريخ تجد من الصعب عقلنته.

انه ينطوي اولا على ان للتراث جوهرا ذهنيا يتخلل كل حدث من احداثه وكل بنية من بناه المتشعبة، وهو ينطوي ايضا على ان هذا الجوهر الذهني ازلي وابدي، بمعنى انه الروح الخالد للوجود المادي والوجود التاريخي، (في كل مكان وزمان) وانه من ثم لا يستمد حياته ولا وجوده من اللحظات التاريخية التي تجسد وتجلى فيها على صورة تراث حضاري معين.

وهو ينطوي على ذلك كله بالضرورة، فلا معنى حقيقيا لاحياء بنى حضارية من بنى الماضي، كانت تستمد حياتها وديناميتها وفاعليتها بصورة اساسية من ظروف تاريخية اجتماعية معينة، زالت منذ زمن الى غير رجعة. فاستحالة تكرار اللحظة التاريخية واعادتها، وارتباط البنية المراد احياؤها ارتباطا جوهريا بهذه اللحظة هما بمثابة نفي امكانية احياء البنية المعنية.

لا بد اذن ان ينطوي مفهوم الاحياء على افتراض ان ثمة بنى "خالدة" لا يفرزها المجتمع بقدر ما تفعل فعلها فيه من خارجه، وتستمد حيويتها ومعناها من مصدر "خالد" يقع خارج اطار المكان والزمان على صعيدي الطبيعة والتاريخ كليهما، احياء التراث اذن هو في واقع الحال عملية "استخراج" لهذه البنى الخالدة من مادة التراث ولحظات تمظهرها فيه، ثم تشكيل حياتنا العربية المعاصرة وفقا لها وعلى صورتها ومثالها.

بذلك، فان مفهوم احياء التراث ينطوي بالضرورة على فلسفة معينة، على ايديولوجيا معينة، محورها الفصل بين المقدس الخالد والمدنس الزائل في التاريخ، انه اذن مجرد شكل استتاري لاطار ايديولوجي، فاعل في اللحظة الراهنة من تاريخنا، فما الدعوة الى احياء التراث اذن سوى دعوة الى تبني هذه الصورة المثالية للتراث، والتي لا تمت بالضرورة بصلة الى التراث الحقيقي، وتعكس جانبا من واقعنا المعاصر اكثر مما تعكس التراث في حقيقته، من ثم فان الدعوة الى احياء التراث هي دعوة الى تبني الاطار الايديولوجي المذكور اعلاه، والى احتلال موقع معين في صراعات واقعنا وعصرنا، والحق ان كون هذه الدعوة مجرد دعوة الى تشكيل حياتنا المعاصرة وفق ما تظنه بعض الفئات الايديولوجية جوهرا خالدا يعني في واقع الحال إنها محاولة من قبل هذه الفئات للسيطرة ايديولوجيا على كل وجه من اوجه المجتمع العربي، لا اكثر ولا اقل. هذا اذن هو المعنى الحقيقي لاحياء التراث والذي يتستر خلف الايحاءات الوطنية والقومية لهذا المفهوم، انه مجرد محاولة ايديولوجية لايقاع المواطن العربي في شرك فئات ايديولوجية معينة، ومن ثم ايقائه مقيدا ضمن سجن واقع التخلف والتجزئة والتبعية فالمطلوب اذن ليس احياء التراث، بل استنطاق التراث، بما يخدم عملية استنطاق الواقع العربي المعاصر بهدف الخروج من مأزقه، وذلك بالسعي نحو تشكيل جماعة علمية عربية اصيلة وقادرة على تسخير المنهجية العلمية في دراسة الظواهر الانسانية.

هذه اذن هي النتيجة التي اوصلنا اليها تحليلنا:

إحياء التراث مفهوم ايديولوجي محض خال من اي مضمون نظري او معرفي، انه شكل استتاري لايديولوجيا سلفية معينة، محورها الصورة الفجة عن التراث الكامنة في وجدان المواطن العربي النمطي، والتي ورثها عن عصور انحطاط الحضارة العربية الاسلامية.

بمعنى آخر، فان مفهوم احياء التراث يجسد الدعوة الى رضوخ المواطن العربي الى نمط معين من التفكير الايديولوجي، ونمط معين من الجماعات الايديولوجية ، يشد انه في النهاية الى اطار التخلف والتجزئة والتبعية الذي يعيش ضمنه، فالمطلوب اذن هو استنطاق التراث علميا بما ينسجم ومقتضيات تحرر الانسان العربي من اطار واقعه المتخلف، فلا خلاص ولا تحرر للانسان العربي، من هذا الاطار الا بالعلم والحقائق القاسية النابعة من ممارسته.

وبالنظر الى ذلك، يبرز السؤال الآتي:

ما هي الاشكالات التاريخية والنظرية والتنموية التي تنبع من هذا التصور السلفي الكهنوتي للتراث؟ هذا ما قد نجيب عنه في مقالات لاحقة.

# (الاقنعة)



## قصة «احمد عودة»

لم اصدق في البدء ان هذا الواقف على الرصيف المقابل هو من اختلطت الاخبار عن مصيره، واتفقت على انني لن اراه ثانية يمشي في الشارع كديك رومي ببذلته السوداء الانيقة. او ينتظر حتى يختفي ضوء الاشارة الاحمر. قيل لي انه مات مقتولا عبر الحدود وضبطت بضائعه المهربة. اكثر من مرة اكد لي معارفه انه حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة ولا يسمح لامه التي ضربها مرارا ان تراه. شيء اخر سمعته عنه ولم اصدقه في حينه، ومع هذا طفت على المصطلحات النفسية فلم يخبرني احد هناك انه نزل فيها لاضطراب عقلي او امتزاز في الاعصاب. لم استبعد ان يكون قد قتل او سجن مؤبدا. منذ عرفته على مقاعد الدراسة وهو مهيأ لارتكاب اي فعل جنوني. هذا ما اكده لي صراحة وما اكدته امه. يضربها لاتفه الاسباب ويجرجرها في الازقة وهي تصرخ وتستغيث ولا احد يجرؤ على نصرتها وتخليصها من براثنه غيري بحكم الجوار والصداقة التي بيننا. هذه الصداقة كانت في حينها تثير من حولنا الشكوك. كيف لا ونحن على طرفي نقيض. انا في منتهى الاستقامة والنبل بشهادة الجميع، وهو مجبول بماء الشياطين. لا يتورع عن ارتكاب الفواحش ما دامت تهيؤ له لذة عابرة او احساس بالتميز عن الاخرين. في لحظات صفائه النادرة، كان يرقد بين ذراعي امه حملا وديعا. تتجرأ على فرك اذنه مشيرة الي.

ـ انظر الى صاحبك. لم لا تكون عاقلا مثله، مجتهدا مثله؟

يدفع يدها برفق وينفجر ضاحكا حتى يستلقي على قفاه، يرفس الهواء سرورا وربما سخرية من اجتهادي في المدرسة وطيبتي الزائدة عن الحد. يسكت فجأة ثم يحدق الي طويلا من بين اسنانه.

ـ سنرى من منا سينجح في الحياة. انا ام هو. المستقيم النزيه. ام من يثير الحمامة الراقدة ويكسر بيضها. من يعيش بوجه واحد. ام من يرتدي قناعا لكل مناسبة.

كان يشفق على لهذي الخصال. وحتى عندما ترك المدرسة راسبا في السنة النهائية لم يعن له نجاحي وتفوقي شيئا ولا دخولي الجامعة. ضحك يومها كما لم يضحك من قبل. وكرر قولته الشهيرة.

ـ سنرى من سينجح منا في الحياة!

زادني قوله هذا ثقة بان ستكون عاقبته سوداء كالفحم، وان سيعض اصابعه ندما حين يراني اتخرج من الجامعة وادرج على سلم الحياة الى ان ابلغ القمة. اما هو فقد كان له راي اخر. راى نجاحي رسوبا ورسوبه نجاحا.

ـ طاوعني واترك هذا السخف. تعال معي الى حيث الحياة الحقة بعيدا عن الدراسة والجامعة وتعب الدماغ.

ثم استدرك وفي عينيه تلك النظرة المصيدة.

ـ هي مباراة بيننا. سنرى من الفائز ومن ذا الذي سيزرع عينيه في الارض ندما وغبنا. سنرى من النسر فينا ومن سيظل في المخيم دوريا يتعلق بالسقوف الواطئة بحثا عن الديدان.

عانقني ومضى هرولة. لم اره منذ ذلك اليوم. حاصرتني الحياة وقيدتني في قعرها موظفا في الدرجة السابعة. كما حاصرته هو من يومها الشائعات الى ان رايته اليوم ماثلا امامي على الرصيف المقابل ببذلة انيقة ووجه يشعشع بالثراء. خيل الي انه رآني ولوح لي بيده قبل ان ينبثق الضوء الاخضر ويثب الى الشارع بقامته المديدة. ظللت واقفا مكاني حتى اذا اقترب هتفت باسمه التفت محدقا الي برهة بما يشي انه لم يرني وهو على الرصيف، واذا تحقق مني. انبسطت اساريره وراح يعانقني ويلثمني كيفما اتفق. ثم دفعني عنه يتفرس بي قائلا بتأنيب وشماتة.

ـ ما هذا؟ اما زلت تعيش بوجه واحد؟!

واصر على ان ارافقه ليطلعني على مشاريعه الواسعة.

# «مأساة رحلة حنظلة»

## بين المسرح السياسي ومفهوم التجريب...؟!

بقلم: "محمود اسماعيل بدر"

ـ بدات رحلة حنظلة على مسرح المركز الملكي في الاردن.. فلنبدأ نحن...

ـ من هو حنظلة بن حامد الحنظلي بن زنوب الصفراوي المولود في الدرويشية الموظف بمهنة صراف في بنك الازدهار والعمارة..؟ هذا هو السؤال الذي يجيب عليه (سعد الله ونّوس) من خلال بطل درامي عصري (حنظله) على اعتبار انه فلسفة سلبية قائمة بذاتها.. فهو يرى بأن (مسرح التجريب هو الحل الامثل للوصول الى شكل عربي متكامل مرتبط بتراث الامة الفني.. (الشكل والمضمون والوظيفة) مؤكداً أن أنماط التعبير الشعبية إذا قدمت في إطار التجريب (الرمز المعاصر) تكون اقرب الى نفوس المشاهدين.. وهذا ما يؤكده من خلال حنظلة (كنعان حمد).. فهو كل افراد الشعب.. كل من له ضمير نقي.. يراقب الاستغلال والعبث بمقدرات الاخرين.. دون فعل شيء فهو ابن مجتمع مبداه (إمشي الحيط الحيط وقل يا ربي الستره.. وخبّي قرشك الأبيض ليومك الأسود والطاقة التي يأتيك منها الريح سدّها وإستريح...) ولكن هل تنسجم هذه الراحة مع مفهوم الدراما وعنصر الصراع؟... بالتأكيد هذه هي اللحظة الدرامية التي ينسج من خلالها المخرج (فؤاد الشطي) خيوط رحلته من خلال افكار الالماني (بيتر فايس ومسرحيته كيف تخلص السيد ميكونبوت من الامه...) ولغة السوري (سعد الله ونوس حيث المشكلة تتعلق بالجماهير) فإلى اي حد والى اي معنى تمكن الشطي من تجسيد الام حنظله وهموم الجماهير...؟!

ـ [لا توجد عدالة.. لم ارتكب اي شيء.. لا جرماً ولا خطيئة، ومع هذا أوقفوني ثم قادوني الى السجن ورموني في ظلمته..] .. في هذه العبارة التي قالها حنظلة لحارس السجن (عبدالله السلمان) تتبلور مظاهر الصراع وتبدأ الرحلة.. رحلة الوعي والادراك.. رحلة الشك واليقين.. ويتمدد الحدث المسرحي من خلال لوحات متتابعة يجد حنظلة نفسه فيها ملزماً بأن يدفع لحارس السجن والمحامي (حبيب غلوم) ثمناً لحريته المؤقته.

[المحامي: اي بائس خانه القدر.. ما هذا البلد الذي يحكمه التعسف والجور.. ملامح وجهك تخبر عن إستقامتك واذا دفعت لي الف دينار فسأركب المخاطر من اجلك..].

ولإحكام البنية المسرحية وتنامي الشخصية الرئيسية يدفعنا المؤلف الى بيت الزوجيه.. حيث يصطدم حنظلة بزوجته تخون فراشه مع عشيقها (فايز العامر) ويطرد من بيته.

[الزوجة: هنا عمري ما رأيتك وسحنتك الشبيهة بالفضلات لا تذكرني إلا بالفضلات.. هيا إذهب].

ويحاول حنظلة إيجاد تفسير منطقي لواقعه فيلتقي حرفوش (سليمان الياسين) الذي يقوم بدور الراوي غير المباشر في المسرحية [حرفوش: نعود الى صاحبنا حنظله.. تعاسة التعاسة.. الزوجة لم تفتح حضنها.. وهو لا يفهم بعد سبب مصائبه] وتحقيقاً للهدف الفكري والسياسي من ناحية والبعد الفني والدرامي من ناحية اخرى يركض المؤلف بحنظلة الى مكان عمله (العمل هنا الضمان الحقيقي لتحقيق الكفاية والعدل..) ولكن رب العمل (عبد المجيد قاسم) يجرده من كافة حقوقه ويطرده بدوره [المدير: حقك الوحيد هو أن تنقلع من هنا.. إليّ بالحارس.. إمسك هذا الرجل وارمه مع القمامة في الشارع).

ـ اما التحول الجذري في شخصية حنظلة فيبدأ بعد لقائه بالدرويش حيث الفلسفة وعدم الايمان.. حيث القدرية الخالصة.. ليتأكد من خلال عملية غسل الدماغ التي تحدث عند لقاء الطبيب في مشهد من اكثر المشاهد مأساوية وهزلاً لينفجر بعدها.. ويفجر احلامه ومعاناته عند رجال الحكومة (داوود حسين، حسين البدر، عبد المجيد قاسم) حيث تتكشف الحقيقة في تأويل تساؤلاته ومعاناته وتكييف افكاره ومعتقداته حسب مقولات السلطة وظروفها ومدى النفع الذي يعود عليها: [رجال الحكومة: المراة التي تغلق الباب في وجه زوج متسكع تسهم في البناء الاقتصادي.. إن المسيرة المقدسة.. مسيرة الشعب. الشعب تحت الحكومة، والحكومة فوق الشعب حتى تتحقق كل الاماني الحاشدة..] وهكذا يستفيق حنظلة.. لتبدأ رحلة التنوير والوعي التي هي أساس مسرح ونّوس.. [حنظلة: أستحق ما جرى لي.. كانت الرحلة شاقة.. لكنها تستحق العناء.. المبدأ.. كل ما حولي يعنيني لأن فيه مصيري].

ـ تلك هي معطيات رحلة حنظلة (من الغياب الى الوعي) صياغة مسرحية ذات حوار يكتسب مذاقاً لاذعاً.. في مشاهد مسرحية تجريبية تعمق الاحساس بالهوة الزمنية في تحول الشخصية الرئيسية.. المرسومة رسماً درامياً دقيقاً في تنام درامي حيّ ومبتكر "دمية" واقع إنساني شمولي.. في تجربة مسرحية دافئة وساخنة مما نلمس في تاريخنا الاجتماعي.

ـ العمل الفكري السياسي الجاف المغلف باللون الفني وقع كاهله على عاتق المخرج فؤاد الشطي ولذلك كان توفيقاً منه أن تعاطى أكثر من أسلوب فني لتنفيذ المسرحية وذلك كي يحقق للنص الهدف السياسي من المسرحية.. فاستخدم الاسلوب التعليمي القائم على نهج بريخت الملحمي والاسلوب الشعبي المستمد اصلاً من كوميديا الفن الايطالية (كوميديا ديلارتي) فمن اسلوب بريخت استمد المخرج تلك النكهة التعليمية التفسيرية التي تجلت في كسر الحاجز الذهني للمتفرج من خلال الراوي حرفوش المعلق على الحدث والدخول فيه فضلاً عن استخدام اسلوب النقد الذاتي من خلال هذا الراوي.. لتحليل الموقف وتصفية الشحنة المسرحية.. ومن اسلوب الكوميديا استعار المخرج اسلوب الحركة السريعة المتلاحقة فالممثلون يدخلون ويخرجون ويجلسون فوق المكاتب ويقفون فوق الكراسي من خلال ديكورات رمزية أعطت للمسرحية طابع الاخراج الكاريكاتيري.. ويحسب للمخرج ابتكاره في إخراج مشهد الجدال بين حنظلة ورجال الحكومة دون الوقوع في كرنفالية التنفيذ فهو يعالج نصاً واحدي البعد لذا عمد الى الحركة الخارجية ملئاً لفراغ المسرح من خلال توزيع المونولوجات والكلمات ليحقق الوحدة الموضوعية للمسرحية.. وإن كنت اعيب على الاخراج حشر المشاهد الاستعراضية في بداية المسرحية وعدم موازنة المشاهد بين حرفوش وحنظلة.. فقد جاءت شخصية حرفوش طاغية احياناً على الشخصية الرئيسية ولكن هذا لا يمنع من ان التحايلات التي لجأ اليها الاخراج كانت متقنة وناجحة مئة بالمئة حيث قدم لنا الشطي عرضاً شيقاً جاداً دون أن يكون عابساً فيه التوازن والمتعة الفكرية خالياً من الفجاجة في منطق فني مؤثر.. وفي تشكيلات جمالية موزعة بحساسية شديده في إطار المنهج السياسي ولواحق المسرح التسجيلي المعروفة.

ـ حنظلة في المعيار الفني: يرتفع سعدالله ونوس الى مستوى نص بيتر فايس.. ويكفيه انه قدم حنظله عربياً مسحوقاً بمعايشة داخلية وتركيز وتأكيد داخل شكل مسرحي

ـ البطولة فيه للكورس الذي يمثله (الراوي حرفوش) وعمق من خلاله شخصية حنظله.. وبعد ذلك يجيء التمثيل المسرحي حيث تمكن (سليمان الياسين) من ادارة المعركة المسرحية بحكمة ودهاء معتمداً على المساحة الصوتية القوية وليونة الحركة البدنية ليرتفع بمستوى اللحظات الدرامية في المواقف المسرحية دون ان يطفىء وهج البعد الاخراجي في المسرحية خالقاً للتوازن بين التراجيديا والكوميديا في شخصيته محققاً الهارمونية في الرثاء للبطل والتعبير عن دواخل شخصيته فكان بحق دينامو العرض المسرحي ـ يأتي بعد ذلك (كنعان حمد) بدور حنظله فقد حافظ على مستواه الطبيعي في الاداء بين القوة والضعف.. بين التعبير بالجسد والتعبير بالوجه.. فقد كان يجيد مواقف الصمت فضلاً عن مواقف الصراع النفسي في طاقة تمثيلية خلّاقه.. أما مفاجأة العرض فهو الممثل عبد المجيد قاسم (عوعو في دوري المدير واحد اعضاء الحكومة) فهو يمتلك قدرة على الخلق ويكشف عن طاقة كوميدية ضخمة من خلال طواعية وحساسية شديدتين في اداء الكلمة والجملة المسرحية.. ولا ننسى (داوود حسين في دور الطبيب) فقد اجاد في العادة متجاوزاً حدود دوره، وقد أحسن المخرج صنعاً حين استبدل العناصر النسائية.. فالممثلتان الجديدتان تمتلكان مواهب يمكن تقديم أعمال جيده من خلالها.. ويبدو ان التي تمثل دور الممرضة تملك حضوراً مسرحياً يمكن استغلاله في مجال الكوميديا..

ـ الحقيقة أن مسرحية رحلة حنظلة تكشف لنا اكثر ما تكشف عن موهبة فؤاد الشطي.. من خلال تقديم وتجسيد هذا العمل الجريء الطليعي النظيف إنها جرأة لا يقدم عليها الا كل متمكن من أصول فنه موظفاً جزئيات العمل المسرحي لتصوير الغرض الذي وضعه المؤلف.. رحلة حنظلة.. هي رحلة مسرح الكويت التي يحمل أعباءها اليوم جيل من الفنانين والنقاد على راسهم الاستاذ الدكتور (محمد المبارك) الاستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية والفنان (خالد الريس) في مجال الصحافة الفنية. وعدد من الاكاديميين الذين قدموا الى الاردن لتقديم هذا الجهد الرائع للجمهور الاردني الذي سيظل يذكر مسرح الكويت من خلال فرقة المسرح العربي.. ولا يمكننا في الختام إلا دعوة أدعياء النقد المسرحي في بلادنا لمحاولة فهم هذا العمل والكتابة عنه بجدية وموضوعية من خلال إجادتهم لصناعة الكلام الاخباري.

# "أسلوب في العتب"

".. انتظرت رد خطابي، وان تلقي الي ورقة من شجرة عتابي. فما زالت تتقطع الساعة من الساعة، ويلتقي اليوم باليوم. ويذهب اللوم الى العتاب، ويجيء العتاب الى اللوم. وكتابك على ذلك. كأنه الذهول نوم اليقظة. او السهد يقظة النوم. فسبحان من علم ادم الاسماء كلها لينطق بها، وعلمك وحدك السكوت.. والسلام عليك في ازلية جفائك. اما انا فاقول: "والسلام علي يوم ولدت ويوم اموت".

ما هذا يا سيدي. وليس خيط العمر في يدك. ولا امس الضائع بمعوض علي من غدك.. ولا انا اقل من "انا" ولا انت اكثر من "انت" ولا اعلمتنا من قبل. انك مع القدر تحركت. ومع القدر سكنت.. اتراك لما خفت المحاكم في قتلي. جعلت تقتل بهجرك ايامي؟ ولما عرفت انك من سروري، اردت أن اعرف أنك من الامي؟ ام اغراك الذي قال: خلقته من طين.. وخلقتني من نار؟

فان كان قلبك شيئا غير القلوب. فما نحن شيئا غير الناس. وان كنت هندسة وحدها في بناء الحب. فما خلقت ايامنا في طولها وقصرها للقياس. وهب قلبك في هذه الهندسة مربعا. افلا يسعنا ضلع من اضلاعه؟ أو مدورا. افلا يمسكنا محيطه. في انخفاضه وارتفاعه؟ وهبه مثلثا. فاجعلنا منه بقية في "الزاوية" او مستطيلا. فدعنا نمتد معه ولو الى ناحية..

ما بال كتابنا ــ حفظك الله ــ يمضي سؤالا فيبقى عندك بلا "جواب"؟ وتبنيه على حركة القلب. فتجعله انت مبنيا على السكون. ولا محل له من "الاعراب"؟ فان كنت تضن ان توجه الينا من عرشك خطابا. او تنزل علينا من سمائك كتابا. فقد اقفل باب النبوة من قبلنا. فما هذا الباب؟ واحتجب الوحي من زمن بعيد. فما هذا الحجاب؟ لعلك تخشى اذا جاءني كتابك الكريم. ان يزعم الناس. ان جبريل اصبح في الارض من سعاة البريد. وان السماء عادت تشرع لهذه الارض. فجاءتها بكتاب جديد!

لقد هممت أن أعاقب القلم الذي كتبت به اليك فاحطم سنه. أجعله من ناحيتي في خبر "كان" حتى لا يبقى من ناحيتك في خبر "ان".

لشد ما أصاب الزمان فينا واخطأ. فليصب بك أو فليخطىء. وكثيرا ما اعطانا الدهر واخذ. فلتكن فيما يأخذ او فيما يعطي. وقلنا مع الذكر نسيان. وما عسى أن ينقص الناس بانسان!.

ومن ظن "بصرفنا" عن نفسه انه كبير. جعلناه من "نحونا" في باب التصغير. ومثلنا اصلحك الله. لا يتكلم الا بفائدة. ولا يسكت الا لفائدة. فان اخطأنا معك في واحدة. أصلحناها بواحدة. والسلام".

وبعد..

فهذا جزء من رسالة طريفة ظريفة. في الفاظها واسلوبها.. كان قد كتبها الاديب الكبير المرحوم مصطفى صادق الرافعي. وعاتب بها احد كتاب الشام.. بعد أن تفتر هذا في رد كتابه..

وعلى الرغم من أن اسلوب هذه الرسالة. لم يرق لعميد الادب.. الدكتور طه حسين. رحمه الله. فقال فيها "ان هذا الاسلوب. الذي ربما راق أهل القرن الخامس والسادس للهجرة. لا يستطيع أن يروقنا في هذا العصر..".

على الرغم من ذلك. فانني اراها جديرة بالقراءة. مثنى وثلاث ورباع... وهي قد ذكرتني برسالة متواضعة. كنت قد ارسلتها الى الاديب الكبير المرحوم عباس العقاد قبل اكثر من ربع قرن. فلم يتردد هذا الاديب في الرد عليها، كما لم يعتذر عنه.. على ما بيننا من اماد واسعة. وابعاد شاسعة. في بحور العلم والمعارف.. مما لا يخفى على أحد..

كما ذكرتني هذه الايام. برسالة متواضعة اخرى. كنت قد ارسلتها قبل شهرين. الى واحد من كتابنا الكبار. اشير اليه باستحياء. الى خطأ صريح جلي. ورد في كتاب له. كان قد صدر قبل نيف وعشر سنوات.. فلم يرد هذا الاديب، كما لم يعتذر عن الرد...

وأنا هنا لا أجزم بأن رسالتي قد طرقت بابه وولجته. فبددت وحشته وانسته. ولكنني من باب الظن. اعتقد أنها دلفت اليه. ومثلت بين يديه. واستسلمت لمشيئته. فلم تخرج عليه. فاذا كان ذلك استهانة منه بها. او كان ذلك ازدراء منه لها. فانني اقول ما قال الرافعي "لا انا أقل من "انا" ولا هو اكثر من "هو" ولكنه على اي حال. سيظل اديبا كبيرا ولا شك. يشار اليه بالبنان. وتطير شهرته مع الركبان. ويمر ذكره على كل شفة ولسان..

واذا كان عدم رده. لا ينقص من شهرته. ولا يزيد في سمعته. فليمسك قلمه اذن عن الرد. وليلق برسالتي في جب او في لحد.. ولكن "ايحسب أن لم يرده أحد"؟

اما أنا الكاتب الصغير ــ ان وافق احد على هذه المرتبة التي ادعيتها لنفسي ــ فكنت ــ علم الله ــ سأعتبر رده على رسالتي ــ فيما لو رد ــ بداية لا نهاية. ووسيلة لا غاية.. اما وقد أهملها. فلم يرد عليها. واغفلها. فلم يهتم بها. فتلك اية أي اية.. على رفعه للتعالي والاعتداد بالنفس، رأيه..

فليس غريبا ولابدعا. ان يعثر مثلي على خطأ. وليس غريبا ولابدعا. ان يخطىء الكتاب... كبارا كانوا أم صغارا.. فليس في الدنيا مذ كانت هذه الدنيا، من هو اكبر من الخطأ. واعظم من الزلل. واعلى من النقد.. والانسان خطاء بطبعه. هذه حقيقة. ليست مثار نقاش. ولا موضع جدال.. انما الغريب في الامر. ان ينكر الخطأ اهله. فيحرموا من فضيلة الاعتراف به. ومن حرم هذه الفضيلة. فقد حرم خيرا كثيرا..

واذا كانت رسالتي قد لقيت حتفها. على يدي اديبنا الكبير. واستقرت في لحدها حتى هذه الساعة. وربما الى قيام الساعة. فلي اسوة حسنة. بالكاتب الكبير. مصطفى صادق الرافعي.. عليه من ربه الرحمة. وله خير الجزاء، ولنا من بعده طول البقاء...

والسلام على اديبنا الكبير في ازلية سكوته... وابدية صمته.. وديمومة اعراضه واغضائه...

جميل عياد الوحيدي

# على هامش العدد الاخير من أفكار

بقلم: محمد المشايخ

● مع صدور العدد الاخير من مجلة افكار. اتضح لعدد كبير من الادباء المحليين. بالاضافة الى جمهور القراء. قدرة هذه المجلة على تحقيق التواصل المطلوب ما بين المبدعين والمتلقين من جهة وما بين الجانب الرسمي الذي يتبنى اصدار هذه المجلة. وكان لتاكيد هذه الحقيقة اسباب عديدة يمكن ايجازها في عدد من الملاحظات. واهمها كثرة المواد التي يتضمنها العدد ٧٠ تم تنوعها لتشمل مختلف الاجناس الادبية والفنية والثقافية. وفي عصور مختلفة. ففيه على سبيل المثال من العصر الجاهلي قراءة معاصرة للامية العرب. عبد الله رضوان. وفيه من الادب الاندلسي دراسة حول عاشقين من غرناطة د صلاح جرار. ومن ادب المهجر قراءة في الديوان الاول للشاعر المهجري نعمة الحاج. وفيه موضوعات ادبية متنوعة منها دراسة حول حق التأليف عيسى الجراجرة الضمور. ودراسة بعنوان زاد الاديب بين الكتب القيمة والفكر النير احمد جبر. وفي هذا العدد ايضا قصائد للشعراء عبد الرحيم عمر، محمد القيسي، مازن شديد. صادق عبد الحق. زهير ابو شايب. احمد غطاشه. بالاضافة الى خمس قصص قصيرة للقاصين محمود شقير. يوسف ضمرة. يوسف الغزو. طلعت شناعة. محمد عارف مشه. ومن الحوارات الثقافية حوار اجراه يوسف بركات مع الشاعر زكريا محمد. بالاضافة لافتتاحية العدد التي دارت حول الشعر في مهرجان جرش. وللتقارير التي غطت النشاط الثقافي في الاردن. وفي الارض المحتلة. وفي العالم. والتي ساهم في اعدادها. منذر رشراش وعرمي خميس. والقراءة في الكتب المحلية ومنها قراءة منيرة شريح لكتاب الباحث زياد عودة الذي يحمل عنوان "عبد الرحيم الحاج محمد بطل وثورة"

وفي هذا العدد ايضا متسع للاداب الاجنبية باجناسها المختلفة من شعر وقصة ومسرحية ودراسة حيث ظهرت ترجمات للمواد التالية. قصة القاتلين لايرنست همنجواي من ترجمة حسين محمد باغي. وقصة لا تسافر بطائرة المساء للكاتب الانجليزي جيرعن ج بلانك ترجمة الدكتور فتحي قعوار. ونماذج من شعر الاطفال الاميركي لماري مليجان ترجمة ابراهيم خليل. ومسرحية من فصل واحد للكاتب الزنجي الاميركي مارفن اكس تقديم وترجمة الدكتور ابراهيم حمادة. ودراسة ليوسف رحال حول بحث ليوبولد سنغور عن لون ما للدم الافريقي. كما سد هذا العدد الفراغ الناجم عن غياب مجلة صوت حيث تضمن المواد الفنية التالية مارجريت تادرس من التجربة الى الفعل الفني رباح الصغير. سنوات الطفولة لدى الطفل الالهي موتسارت مهند خزع. التطهير والمسرح الحديث من ترجمة نايف الطراونة عن جون غاسنر. العرب وفن المسرح محمد ابو صوفه وكان للعلوم الاخرى مجال في هذا العدد. ففي مجال الفلسفة دراسة بعنوان مبدأ الثالث المرفوع ابراهيم العجلوني. وفي المجال العلمي دراسة بعنوان نقل التكنولوجيا من البلدان المتقدمة الى بلدان العالم الثالث حسني عايش. ومن علم الاجتماع مادة بعنوان المرأة.. الرجل. القوة اياد قطان وخاتمة العدد لسامية عطعوط بعنوان حتى نلتقي

لقد جاء هذا العدد في ٢٢٤ صفحة من الورق المصقول. والمزود بالرسومات والالوان التي تجعل مواده قريبة من النفس قابلة للقراءة السريعة. ومتضمنة بين أونة واخرى اخبارا حول الاصدارات الجديدة ومنها عملية صنع القرار في السياسة الاردنية د سعد ابو ديه. ديوان قريتنا شعر نايف ابو عبيد. ليل السفر. شعر عمر ابو سالم. المراثي الشعبية الاردنية د هاني العمد. نوافذ غربية. سليمان الموسى. ديوان الشيخ نديم الملاح تحقيق راسم الملاح. واخيرا فان تالف هذا العدد الكبير من الادباء على اختلاف اتجاهاتهم وتخصصاتهم الادبية يثبت قدرة مدير تحرير هذه المجلة القاص بدر عبد الحق على تحقيق التالف بين كتابنا ومن ثم اظهار موادهم الابداعية في هذه الاداة الاعلامية التي تحظى باحترام وتقدير قطاعات كبيرة من المثقفين والمهتمين بالادب في هذا البلد.

## مقدمات اولية في بحث عن السينما الاسلامية (١٧):

# نحو تعامل اسلامي ... مع السينما وفروعها

بقلم : حسان ابو غنيمة

ان موضوعات السينما الاسلامية يجب ان ترتبط جدليا بمعالجاتها وفق اسس منطقية واضحة.

بدون هذه العلاقة الجدلية بين الموضوعات والمعالجات فان تناقضا كبيرا سيقف عائقا امام السينما الاسلامية التي نريد.

ان مراجعة بعض الافلام التي ناقشت بعض صفحات التاريخ الاسلامي من جهة، او بعض مراحل هامة من حياة بعض الشخصيات البارزة في التاريخ الاسلامي، فان هذه المراجعة تضعنا فورا امام ذلك التناقض الكبير الذي تحمله تجارب تلك الافلام في داخلها سواء من حيث اقتصاديات هذه الافلام، او من حيث العاملين فيها... او حتى من الروح التي تنبع من ارجاء هذه التجربة.

ان استغلال الشعور الديني لغايات الربح وفق العمليات الرأسمالية المعهودة في عالمنا المعاصر بما تحمله من تناقضات مع مفاهيم الاقتصاد الاسلامي، او ما تنص عليه الشريعة الاسلامية في اصول التعامل المالي هو امر لا يجب النظر اليه باستهانة كما ان استغلال هذا الشعور دون ايمان حقيقي بالاسلام وبالمفاهيم الحضارية التي يحملها ودون قناعة تامة من جانب العاملين في مثل هذه الافلام هو ايضا امر لا يجب النظر اليه باستهانة ...

ان النظريات السينمائية الحديثة التي تؤكد على دور (المعايشة) واهميتها في نقل الواقع بكل صدق ووضوح، بما يضمن الاقناع والفائدة ليست مجرد نظريات تقال فحسب، وانما هي احد اهم اسس النجاح لاي تجربة سينمائية جادة، ومن يتأمل او يراجع مسيرة السينما العالمية او العربية في اتجاهاتها الواقعية فانه يجد ان التجارب الناجحة والبارزة في تاريخ هذه السينما هي تلك التجارب التي تواءمت ومفهوم المعايشة. بدقة تامة، لذا ظلت تحتفظ بتأثيراتها المقنعة للمشاهدين على مر الاجيال دون ان تترك السنون اثارها عليها او ان تقلل من قيمتها الفنية والفكرية.

ان مثل هذا الشرط الاساسي، لانجاح مثل هذا الاتجاه الواقعي في السينما نجده مفقودا عند دراسة كل تلك النماذج التي قدمت بشكل او بآخر عن الاسلام وحتى في القليل النادر من هذه التجارب، والتي تواجد فيها مثل هذا الشرط بشكل او باخر. فانها افتقدت الى الميزة الابداعية والى المنطق السليم والفهم الحقيقي لروح الحضارة الاسلامية.

لقد ظلت مثل هذه الافلام بعيدة عن (الاسلام) رغم بعض نياتها الطيبة التي رافقت ظهورها ولكن النوايا الطيبة وحدها لا تكفي اذا نوقشت مثل هذه الافلام وفق المواصفات والمقاييس الاسلامية حتى في حدودها الظاهرية ان لم نحاول التعمق في هذه المواصفات والمقاييس وابعادها ودلالاتها.

من هنا فانه يصبح لزاما علينا التخطيط لتعامل اسلامي مع السينما، ليس فقط في حدود النظرية، وانما ايضا على صعيد التطبيق ضمن كافة فروع الفن السينمائي وعناصره بدءا من الكتابة ومرورا بالاخراج والتصوير والمونتاج والتمثيل والاداء والموسيقى وفروعها والديكور، وانتهاء حتى على صعيد التكنولوجيا السينمائية ذاتها.

ان التعامل الابداعي على صعيد المهنة، وان كان قد ادى الى نتائج طيبة بعض الشيء في بعض النماذج الفيلمية التي تناولت تاريخ الاسلام ومنها على سبيل المثال لا الحصر (الرسالة) الذي اخرجه مصطفى العقاد. يجب لا ينسينا ان هذا التعامل الابداعي لم يكن مكتوبا بصيغته السينمائية المتوافقة مع المقاييس الاسلامية اذ انه افتقد الى جانب المعايشة الحقة على صعيد كتابة السيناريو .. رغم ان الكاتب ذاته كان له تجربة سابقة في التعامل مع المحيط العربي حينما قدم من قبل النص السينمائي لفيلم (لورانس العرب) الذي اخرجه دافيد لين في الستينات. ولكن مثلما ظلت الاجواء التي رافقت مشاهد الفيلم، حتى وان كانت واقعية السمات وصادقة في تصويرها للملابس وفق حقيقتها التاريخية والزمنية والقبلية فانها ظلت اجواء مصنوعة ليس بها الروح المقنعة التي تحمل دفء المعايشة الحقيقية بل ظلت طافية على السطح تماما مثلما ظلت اللغة الانجليزية التي يتحدث بها رجال القبائل في الفيلم حاجزا اساسيا امام واقعية الاحداث والمشاهد.

ان تأملنا ودراستنا لاسس ومناهج الواقعية السينمائية، اذ تجعلنا نؤكد على اهمية اللغة في تأكيد واقعية الحدث والاشخاص في الافلام السينمائية عموما ورغم اختلاف وتنوع فئاتها فانها يجب ان تكون اساسا مهما في اسس السينما الاسلامية التي نريدها وما تلك "اللغة" التي قدمتها السينما المصرية على اساس انها لهجة بدوية او لهجة (كوكا) كما اطلق عليها النقاد فيما بعد. الا احد عناصر "التزييف" التي درجت السينما في الوطن العربي على اتباعها فليس يكفي مثلا ان يتحدث الاشخاص في فيلم تاريخي باللغة الفصحى. لكي تكون لدينا المعايشة الحقيقية للجو التاريخي على الصعيد الواقعي، وانما ايضا يجب ان تدرس لغة ذلك العصر من قبل كاتب الحوار قبل ان يمهد لكتابة حواره وفق المنطق العصري.

ان اجواء التاريخ الاسلامي التي لم تستطع السينما في الوطن العربي استيعابها والتعبير عنها، بشكل دقيق، احيانا لقلة الامكانيات، واحيانا اخرى لانعدام الابداع، واحيانا ثالية لعدم فهم روح الحضارة الاسلامية ذاتها ... تظل اكبر بكثير مما قدم في هذه الافلام التي ادعت انها تصور عظمة الاسلام، وتعيد احياء اجوائه التاريخية.

ولو عقدت المقارنة ما بين افضل افلام السينما في الوطن العربي عن هذه الحقبة وبين اي فيلم اجنبي حاول استحضار الاجواء التاريخية الاسلامية او العربية فان هذه المقارنة ستكون لصالح الفيلم الاجنبي .. الذي يحمل دوما في مضمونه الفكري ما يتنافى وتلك الروح الجمالية التي تصورها ديكورات اجوائه بشكل خلاب.

ان السبب في هذا التناقض يعود اساسا الى ان العقلية الغربية، وخصوصا الابداعية منها، قد طوعت لاستيعاب روح الشر من الاسرة في ادب وفنون العالم الاسلامي ... و (الف ليلة وليلة) هي اكبر مثال على هذا التطويع لتلك العقلية ولعل مراجعة تأثيرات الف ليلة وليلة الابداعية على مسيرة الفن والادب الابداعي الغربي، اكبر دليل على مثل هذا الاستيعاب في فهم روح تلك الحضارة من خلال بعض ابرز نماذجها الابداعية في حين ان هذا النموذج ما زال يفتقد الى الاعتراف بقيمته الابداعية عند كثير من رجال الفن او الادب او الابداع العربي او المسلم على حد سواء.

وفي مقالتنا القادمة باذن الله نتابع الحديث.

# البرنامج الثقافي الاول لرابطة الكتاب في الزرقاء

| اليوم والتاريخ | الساعة | مدير الامسية | المشاركون | الموضوع |
|---|---|---|---|---|
| الجمعة ٩/١٣ | (٦) مساء | محمد المشايخ | محمد طمليه - طلعت شناعة | قصة قصيرة |
| الجمعة ٩/٢٠ | (٦) مساء | هند ابو الشعر | ابراهيم العجلوني | ادب الحوار |
| الجمعة ٩/٢٧ | (٦) مساء | زهير زقطان | عمر شبانه - زهير ابو شايب | شعر |
| الجمعة ١٠/٤ | (٦) مساء | عاهد شاكر | ابراهيم خليل - عبد الله عصفور - علي خالد رضوان - محمد سمحان | ايما واسبانيا |
| الجمعة ١٠/١١ | (٦) مساء | عبد الله رضوان | د. خالد الكركي | تجربة رابطة الكتاب الاردنيين |
| الجمعة ١٠/١٨ | (٦) مساء | زهير ابو شايب | يوسف عبد العزيز - محمد الظاهر | شعر |
| الجمعة ١٠/٢٥ | (٦) مساء | الياس جريس | هند ابو الشعر - يوسف ضمرة | قصة |
| الجمعة ١١/١ | (٦) مساء | سميرة خوري | حسان ابو غنيمة | حول السينما - دراسة |
| الجمعة ١١/٨ | (٦) مساء | | محمد صالح - يوسف ماسل طلوزي - محمد عرموش | شعر |
| الجمعة ١١/١٥ | (٦) مساء | يوسف ضمرة | بدر عبد الحق - مؤنس الرزاز | قصة |
| الجمعة ١١/٢٢ | (٦) مساء | ابراهيم خليل | نايف سليمان | الصورة الشعرية دراسة |
| الجمعة ١١/٢٩ | (٦) مساء | مأمون حسن | ابراهيم نصر الله - علي المثيري | شعر |
| الجمعة ١٢/٦ | (٦) مساء | طلعت شناعة | محمد خليل - ماجد شاهين | قصة |
| الجمعة ١٢/١٣ | (٦) مساء | زياد عودة | مصطفى الفار | شاعران ثائران: ابو سلمى وناظم حكمت - دراسة - |
| الجمعة ١٢/٢٠ | (٦) مساء | محمد الخطيب | ادوارد حداد - عطاف جانم | شعر |
| الجمعة ١٢/٢٧ | (٦) مساء | حمودة زلوم | احمد عودة - قاسم توفيق | قصة |

## تربية علوم تكنولوجيا

## فلك

# تعليقات وردود

### المخيم الكشفي لكلية الهندسة

في ٢٠ آب الماضي دعاني طلبة كلية الهندسة الى المخيم الكشفي الذي اقاموه في منطقة (زي). وموعد اللقاء مع الفلكيين يختلف عن المواعيد مع المحاضرين الآخرين. فقد كان بعد التاسعة مساء، حين يكون الظلام دامساً. ولما وصلت الى المخيم اوقفوا مولد الكهرباء فاطفئت الانوار. كان القمر قد غاب والغيوم الغبارية كانت قليلة جداً والسماء صافية الى حد كبير. فاخذت ادلهم على الكوكبات السماوية الظاهرة آنذاك، واشرح لهم كيف تدور السماء.

وقد لفت انتباهي اقبال الطلبة على الاستماع الى ما اقول، والاسئلة المتوالية التي كانوا يلقونها والتي كانت تدل على انهم يستوعبون حديثي استيعاباً جيداً.

وقد قضيت معهم حوالي الساعتين من اطيب ساعات الرصد. وكانت اسئلة هؤلاء الطلبة الاذكياء الجامعيين هي التي جعلتني اذكر من الحقائق الفلكية اكثر مما كنت قد خططت. ففي محيط علمي عال بهذا المستوى، وفي محاضرة واحدة لن تكرر، لا يستطيع المحاضر ان يؤجل الاجابة على سؤال من الاسئلة التي تلقى عليه، ويرى نفسه مضطراً لذكر حقائق اكثر.

لقد كنت سعيداً في هذه الفينة التي قضيتها معهم، واظن انهم كانوا سعداء ايضاً.

* من الاستاذ محمد مصطفى محمد العلي ـ بيت يافا ـ اربد.

..... ارجو ان تهديني الى وسيلة للاطلاع على مزيد من علم الفلك، علماً بانني مدرس للعلوم وطالب في جامعة اليرموك كلية الاقتصاد.....

* من السيد عودة مسلم الشورة ـ مادبا ـ ص . ب (٧٢٥).

..... ارجو ان تنيروا لي الطريق بتوجيهاتكم لدراسة علم الفلك.....

* من السيد صادق عبدالله خالد ـ الغويرية/الزرقاء.

..... ارجو اعلامي ان كانت هنك طريقة لدراسة هذا العلم ولو بدروس خصوصية.....

★ الجواب: ـ

ان الرسائل الثلاث ذات هدف واحد. إذ يطلب اصحابها الطريق الصحيح لدراسة علم الفلك دراسة جدية.

والواقع ان العالم العربي يفتقر افتقاراً شديداً الى هذا النوع من الدراسة. هنالك كتب فلكية نظرية كثيرة، معظمها مترجم، ولكن من الصعب ان يهتدي المرء بها الى الفلك العملي. والكتاب العربي الوحيد ـ على ما اعلم ـ الذي وضع ليرشد قارئه الى الرصد المباشر للسماء هو "دليل السماء والنجوم" الذي طبعته في وزارة الثقافة والاعلام العراقية سنة ١٩٨١. لكن بكل اسف نفذت نسخه الثمانية الاف في نفس السنة التي طبع فيها.

وفي نيتي ان اطبعه قريبا ان شاء الله، ولكني لا استطيع ان اعطي القراء موعداً محدداً. فامور الطباعة والنشر طويلة الحبال.

ان الدراسة الجادة للفلك تبدأ من معرفة الكوكبات (المجموعات) السماوية وكيف تدور القبة الفلكية، وكيف تعرف هذا النجم من ذلك واين تفتش على هذا الكوكب او هذا الجرم. وهذه الخطوات العملية لن يجدها القارىء في الكتب النظرية الموجودة في الاسواق. هذه المواضيع هي التي ابحثها في كتاب "دليل السماء والنجوم".

ولما ادركت ان هذا الكتاب مفقود من الاسواق، اخذت اكتب في (الراي) عن الرصد العملي ـ اي المواضيع نفسها المذكورة في الكتاب وانما بشكل اكثر تبسيطاً. وقد بدات هذه السلسلة يوم الجمعة في (الراي) بتاريخ ٣٠/١١/٨٤. وواصلت نشر هذه المواضيع حتى انهيتها قبل حوالي شهر او شهرين.

ومن جمع هذه المقالات سيكون لديه دليل يرشده الى الرصد العملي الصحيح. ولست اعرف في اللغة العربية غير كتابي دليل السماء والنجوم وهذه السلسلة المنشورة في (الراي).

ان القارىء لا يمكن ان يكون فلكياً جاداً الا اذا عرف مواضع نجوم السماء ومواعيد شروقها وغروبها. وليس في اللغة العربية ما يدلك على ذلك غير هذين المصدرين. قد استطيع ان اشرح هذه المواضيع عملياً للقارىء اذا وجدت الزمان والمكان المناسبين وعدداً من التلاميذ يبلغ العشرين او اكثر. فالشرح الصحيح لن يتم في المدينة حيث الانوار الساطعة، ولن يتم الا في ليل مظلم. كالمخيم الكشفي الذي اقامته كلية الهندسة والذي تحدثت عنه في اول هذا المقال، مثالياً لشرح هذه المواضيع.

وعلى ذلك، فإن الجواب على الاسئلة السابقة هو ان يفتشوا على دليل السماء والنجوم، او السلسلة المنشورة في الراي. ومن ثم يتابعون دراسة مواقع النجوم بانفسهم.

اما اذا كان القارىء يعرف لغة من اللغات الحية، مثل الانجليزية او الفرنسية او الالمانية، فانه سيجد فيضاً من الكتب المختلفة التي تشرح له هذه الامور.

"د. عبد الرحيم بدر"

# عندما تطير العناكب مئات الأميال في الجو

تذهب العناكب في بعض الاحيان في رحلات خطرة من الصعب جداً تصديقها، والعناكب بطبيعتها ليس لها اجنحة ومع ذلك فلقد شوهدت على بعد مئات الاميال من شواطىء البحار وعلى ارتفاع ميلين في الجو وما زال العلماء يبحثون عن الاسباب الكامنة التي تدفع العناكب في رحلات طويلة وخطره.

لقد درس العلماء العناكب منذ مئات السنين، فوجدوا ان هناك انواعاً متعددة تقوم بهذه الرحلات، ويعتقد بأن صغار العناكب فقط هي التي تقوم بهذه الرحلات. وهي تقوم بها مباشرة بعد ان تفقس من بيوضها. واذا راقبت العناكب بعد خروجها من البيضة تجد انها تبدأ مباشرة في تسلق ساق شجره او تصل ورقة وتستمر في تسلقها حتى تصل الى اعلى نقطة في النبات وبعدها تدير راسها جهة الريح وتمد ارجلها باتجاهات مختلفة عشوائية وتدفع الريح هذه الخيوط المغزليه حاملة معها العنكبوت الصغير على شكل منطاد هوائي ويذهب معها في رحلته الخطرة هذه وقد تحمله الريح مسافة اقدام قليله ليصل الى فرع شجرة اخرى، او تحمله الى مسافات بعيدة حسب شدة الريح وسرعتها. وبعض صغار العناكب يحاول ويستمر في المحاولات لكي يرتفع الى مسافات بعيده في الجو، ولا نقدر ان نحدد بالضبط ما هي ابعد مسافة قطعها عنكبوت، ولكن سفناً عديدة قد تعرضت وهي في وسط البحار الى اعداد كبيرة من هذه العناكب الطائرة، وشوهد ان بعضها بعد ان يسقط على السفن يقوم بمهاجمة عناكب اخرى انهكتها الرحلة الطويلة ويتغذى عليها ويبدأ بتسلق اجزاء السفينة المرتفعة ويقوم بنسج خيوط اخرى وينتظر فرصة اخرى لكي تحمله الريح لمسافات أبعد، ويعتقد ان هذه الرحلات هي احد الاسباب التي ادت الى انتشار العناكب في مختلف ارجاء العالم.

وقد نتساءل هنا: هل تصل صغار العناكب الى ارتفاعات عالية في الجو؟ عالم العناكب «بي آر كاود» اثبت ذلك بواسطة تصميم جهاز في ولاية لويزيانا على علو يقارب الميلين وقام الجهاز بجمع عينات من الجو ولشدة دهشته وجد وشاهد العناكب في كثير من العينات التي حصل عليها. ولقد شوهدت صغار العناكب ميته على قمة جبل افرست وعلى ارتفاع يعادل ٢٢,٠٠٠ قدم فوق سطح البحر وهذه المشاهد تستثني بالطبع ان العناكب وصلت الى هذه الارتفاعات مشياً على اقدامها.

علماء العناكب يقولون بأن هذه الرحلات يقوم بها عادة صغار العناكب ولكن قد نجد احياناً ان بعض كبار العناكب تقوم بها. ولقد شاهد العالم السابق مراراً وتكراراً بأن عنكبوتاً صغيراً يخرج من بيته من الارض ويبدأ بتسلق النباتات ويفرز خيوطاً مغزلية و يذهب في رحلة لرؤية العالم. ويقول اذا لم تتواجد هذه الغريزة لدى العناكب، فإن معظمها سيموت اذا تواجدت في منطقة واحدة كنتيجة حتمية لنقص موارد الغذاء وزيادة اعدادها.

وفي شهر تشرين الاول من كل عام وفي وادي يوزيمايت في كاليفورنيا تتساقط هذه الخيوط المغزلية على الاشجار والاعشاب والتربة حتى انه في بعض الاحيان لا تستطيع رؤية السيقان او الافرع او حتى الصخور.

واخيراً اذا شاهدت عنكبوتاً يوماً ما في الحقل او الشارع فلا تستغرب، فلربما كان هذا العنكبوت قد انهى لتوه رحلة طويلة لربما استغرقت مئات الاميال.

"سامي يوسف قاقيش"

## المكتبة العلمية

# نشأة الطب

صدر حديثاً، عن دار الفكر للنشر والتوزيع في عمان كتاب «نشأة الطب» تأليف الدكتور عبدالله عبد الرزاق السعيد يقع الكتاب في ١٠٤ صفحات من القطع الكبير تضم خمسة فصول..

وقد استعرض المؤلف في كتابه، نشأة الطب منذ اقدم العصور حتى العصر الاسلامي الذهبي في محاولة للتعريف بمهنة الطب ورواده وبخاصة عند اليونانيين والمصريين القدماء، وكذلك في العصر الجاهلي والعصر الاسلامي، وقد قدم نبذة موجزة عن اشهر الاطباء.

وجاء في مقدمة الكتاب: «الطب صناعة، وعلم، وفن، ورسالة: (يحفظ الصحة حاصلة ويستردها زائلة) فيصون الصحة على الاصحاء، ويردها على المرضى.

والطب من افضل الصناعات التي مارسها ويمارسها الانسان. وهو بحاجة ماسة لها، لانها تتعلق بصحته وعافيته وراحته، فهي الصناعة التي تطرد الآلام والاحزان عنه.

لقد كانت صناعة الطب عند الانسان القديم في الايام الغابرة، يتدخل فيها الدجل والشعوذة لاعتقاده ان المرض غضب لذنب اقترفه المريض او خطيئة عملها.. فحلت الشياطين بجسم المريض، فيجب طردها لشفائه، والابتهال لاسترداد صحته.

وعندما جاء الاسلام امر بالتداوي، وحرّم التمائم

وفي الفصل الاول تحدث المؤلف بتوسع عن الطب في العصور القديمة والفصل الثاني عن المبتدئين في الطب وهم: هرمس الاول وهرمس الثاني وهرمس الثالث.

والفصل الثالث خصصه عن «رواد الطب القديم، من الاطباء اليونانيين القدماء امثال: اسقليبيوس، ابقراط، جالينوس، بولس الاجيني، ايتوس الاجيني (البكري).

وكذلك عن اطباء المصريين القدماء: ايمحوتب، امنحوتب بن جابو، سنخنتاح، الطبيب حوي والطبيب ايري.

والفصل الرابع خصصه عن الطب في العصر الجاهلي.

والفصل الخامس والاخير تحدث فيه عن الطب في العصر الاسلامي الذي يمثل نقلة نوعية ورائعة، وجاء على ذكر عدد كبير من الاطباء والعلماء المسلمين الذين ساهموا في تطور الطب وتقدمه، واضافة معلومات جديدة في جميع فروع الطب على يد ابو بكر الرازي الذي كان من اكبر واشهر الاطباء الذين اعتمدوا على الطب الاكلينيكي، حيث يعتبر لشهر طبيب اكلينيكي في العالم لقرون عديدة.

والجراح الكبير ابو القاسم الزهراوي، والطبيب ابن النفيس اول مكتشف للدورة الدموية الصغرى، والطبيب الاندلسي الشهير ابن زهر، وكذلك عن الرازي اول من وصف بدقة ووضوح مرضي الجدري والحصبة. والطبيب الفيلسوف ابن سينا الذي وصف عضلات العين وصفاً دقيقاً وغيرهم ممن اعترف العالم بفضلهم.

باختصار انه كتاب جيد، آمل من الدكتور عبدالله ان يتابع ابحاثه في هذا المجال الشيق والغني.

"زياد عودة"

# استبدل سيارتك بطائرة تصنعها بنفسك!

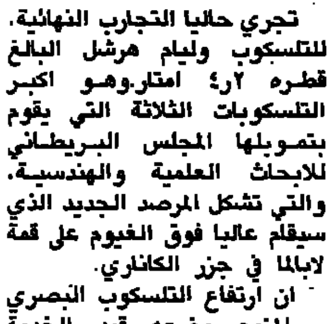


هذه طائرة خفيفة الوزن تحمل راكبين، صممها وتولى انتاجها رتشارد نوبل وهو الحائز على الجائزة الاولى بالسرعة فوق اليابسة، وتستطيع هذه الطائرة ان تضاهي وتنافس كافة الطائرات الصغيرة منافسة قوية، لان نفقات تحليقها في الجو قليلة ضئيلة اذ انها لا تزيد على نصف نفقات الطائرات الاخرى، ويمكن شراؤها كمجموعة قطع مرتبة وموضوعة في صندوق، ولما كانت نفقات استعمالها منخفضة جدا، فهي تحقيق لاحلام الكثيرين الذين يريدون تعلم الطيران او يريدون ان يحسوا بمتعة امتلاك طائرة يكون ثمنها في المستوى الذي يقدر عليه الرجل العادي.

هي اصغر واخف من الطائرات الاخرى التي تعتبر من مستواها العالم. وهي تصنع كلية في بريطانيا وتعرف باسم (ارف سوبر ٢) 2 arv super ولها آلة جديدة ذات ضربتين وثلاث اسطوانات انتجتها شركة بريطانية متخصصة في انتاج صناديق الغيار لسيارات السباق العالمية ويجري تبريد الالة بالماء، وتزن ١٠٨ باوند. وهناك فتح بريطاني اخر في هذا المجال فقد استعملوا في الانتاج مادة الالمنيوم الخفيف "سوبر بلاستيك" فهو قادر على التمدد الى مدى عشرة اضعاف حجمه الاصلي. وهذه اول مرة يجري فيها استعمال هذه المادة في انتاج طائرة خفيفة وذلك لتقوية القسم الامامي من الالة ويبلغ طول الجناح ٢٨ قدما كما تبلغ سرعتها حوالي ١٠٠ ميل في الساعة، وتكون جميع اقسام الطائرة كاملة في صندوقها ولا تحتاج الا الى الجمع والتركيب ويمكن فك الجناحين وحفظهما تحت الطائرة وذلك لتسهيل جر الطائرة وراء اية سيارة عادية او حفظها بسهولة في الكاراج.

قام رتشارد نوبل بتصميم وبناء واستعمال هذه الطائرة في بحر سنة واحدة فقط. كان يعمل عندما خطرت له فكرة الطائرة على سيارته ذات الاندفاع العامودي "تراست ٢" thrust 2 وهي التي سجل فيها عام ١٩٨٣ رقما قياسيا عالميا جديدا في السرعة فقد سجل ٦٣٣٫٤٦٨ ميلا في الساعة ويرى المصمم ان هذه الطائرة هي افضل وسيلة للانتقال السريع من مكان الى اخر، ولا يزيد استهلاك البترول على الالة على ٣٠ ميلا للغالون ولذلك فمن المحتمل ان تصبح هذه الطائرة الصغيرة الخفيفة منافسة قوية للسيارات العائلية.

## تلسكوب فوق الغيوم



تجري حاليا التجارب النهائية للتلسكوب وليام هرشل البالغ قطره ٤٫٢ امتار. وهو اكبر التلسكوبات الثلاثة التي يقوم بتمويلها المجلس البريطاني للابحاث العلمية والهندسية، والتي تشكل المرصد الجديد الذي سيقام عاليا فوق الغيوم على قمة لابالما في جزر الكناري.

ان ارتفاع التلسكوب البصري ـ المزمع وضعه قيد الخدمة الفعلية التامة في عام ١٩٨٦ يبلغ ١٨ مترا (٦٠ قدما) ويبلغ وزنه ١٩٠ طنا وسيصبح احد اكبر التلسكوبات في العالم، فباستعمال وصلات المواصلات بواسطة الاقمار الصناعية سيجري التحكم به من مرصد جرينيتش الملكي في جنوبي انجلترا.

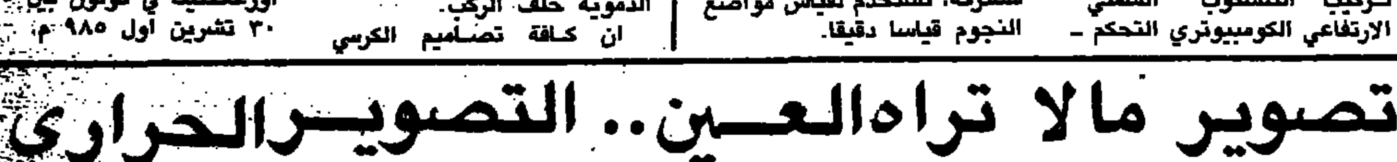
فالمرآة مصنوعة من قطعة واحدة من مادة زجاجية، سيراميكية تتميز بخصائص منخفضة جدا من حيث التمدد للتخفيض الى الحد الادنى من التشويه الذي تسببه التغييرات في درجة حرارة الهواء في شكل، تركيب التلسكوب "السمتي" الارتفاعي الكومبيوتري التحكم ـ المشفوع بمحاور للدوران افقية وعمودية من شانه ان يعوض عن دوران الارض الذي يجعل النجوم تبدو وكانها تتحرك عبر السماء.

اما التلسكوبات الاخرى، التي تشكل المرصد فهي "اسحق نيوتن" البالغ قطره ٢٫٥ متر، وعاكس صغير يبلغ قطره مترا واحدا، وكلاهما من بريطانيا وتلسكوبان اثنان من السويد ودائرة زوالية انجليزية ـ هولندية مشتركة، تستخدم لقياس مواضع النجوم قياسا دقيقا.

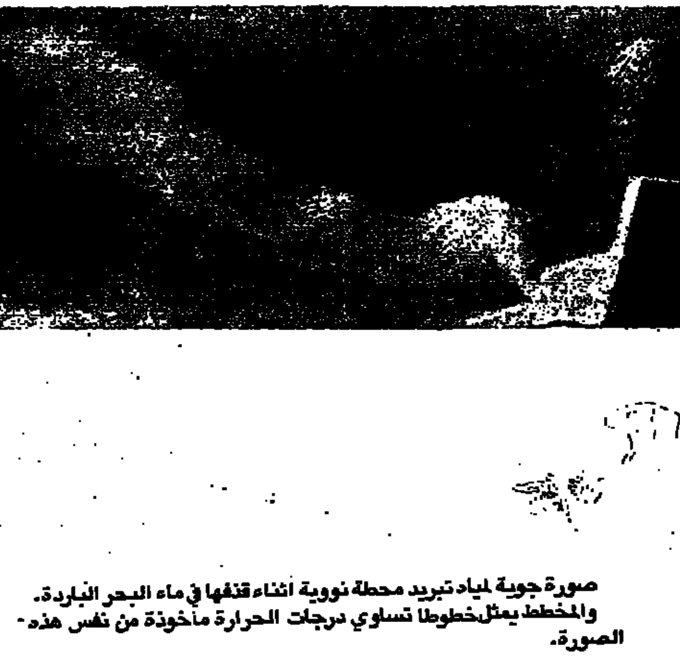
## كرسي للتخلص من وجع الظهر

ان الكرسي هذا، المسمى فيكرز ديلتا، المبني على اساس قواعد التصميم المتعلقة بتقويم الاعضاء، يساعد على الحد من ظاهرة الم الظهر في المكاتب وهي مشكلة تسبب فقدان نحو ٢٩ مليون يوم عمل في عام واحد في بلد اوروبي واحد وحده، للكرسي الدوار، البريطاني التصميم، ضبط متزامن لزاوية وظهر المقعد بعملية واحدة من اجل الامالة ومواضع التثبيت المتغاير وهنالك زر ضغطي يشغل ضبط ارتفاع الكرسي بالهواء المضغوط من اجل تخميد التاثير على العمود الفقري عند تنزيل الكرسي. ومقدمة الكرسي الناعمة تمد وزن الجسم الى الساقين من دون اعاقة الدورة الدموية خلف الركب.

ان كافة تصاميم الكرسي الثمانية في السلسلة ـ التي تتمتع بقواعد خماسية النجمة من اجل المزيد من الامان، يعرضها قسم فيكرز للمعدات التجارية في معرض اورغاتكتيك في كولون بين ٢٥ و ٣٠ تشرين اول ٩٨٥ م.

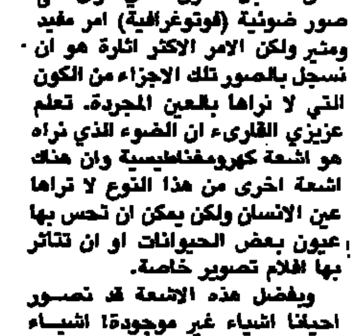


# تصوير مالا تراه العين.. التصوير الحراري..





صورة جوية لمياه تبريد محطة نووية اثناء قذفها في ماء البحر الباردة. والمخطط يمثل خطوطا تساوي درجات الحرارة مأخوذة من نفس هذه الصورة.





ان نسجل الكون الذي نرى على صور ضوئية (فوتوغرافية) امر مفيد ومثير ولكن الامر الاكثر اثارة هو ان نسجل بالصور تلك الاجزاء من الكون التي لا نراها بالعين المجردة. تعلم عزيزي القارىء ان الضوء الذي نراه هو اشعة كهرومغناطيسية وان هناك اشعة اخرى من هذا النوع لا تراها عين الانسان ولكن يمكن ان تحس بها عيون بعض الحيوانات او ان تتاثر بها افلام تصوير خاصة.

وبفضل هذه الاشعة قد تصور احيانا اشياء غير موجودة! اشياء كانت موجودة في مكان ما وتركت في مكان تواجدها بعد ان غادرته درجة حرارة تختلف عما حولها. كان نصور حراريا مطارا تظهر فيه اثار وجود طائرات انطلقت قبل دقائق من التصوير. او ان نصور سريرا كان ينام فيه شخص فتظهر الصورة كما لو ان الشخص ما زال مستلقيا فيه سنحاول فيما يلي ان نفهم السر في هذه الامكانيات العجيبة للتصوير الحراري وان نتعرف على مجالات استخدام اخرى مثيرة وهامة.

كل جسم يشع طاقة على شكل موجات كهرومغناطيسية يعتمد اشعاعها على عدة عوامل منها الحرارة. وهكذا يمكن معرفة درجة حرارة جسم ما عن بعد بقياس الطاقة المنبعثة منه.

بالنسبة لدرجات الحرارة على مستوى الارض فان القيمة العليا لاطوال الموجات الحرارية تتراوح من ١٣ الى ١٤ ميكرونانضمن مجال ما يسمى بالاشعة تحت الحمراء البعيدة.

وكما هو معروف فان الغلاف الجوي للارض يمتص الاشعاعات ما بين ٥ الى ٨ ميكرون وبالتالي تكون الاشعاعات المستخدمة لاغراض التصوير الحراري محصورة بين ٣ الى ٥ ميكرونات ومن ٨ الى ١٤ ميكرونا وهذه المجموعة الثانية هي التي توفر قدرة تفصيلية (resolution) افضل في حالة القياس الكمي للحرارة والمقصود هو قياس كمية الطاقة وهنا نمر عبر علاقات رياضية معقدة يصعب تمثيلها رياضيا، لاعتمادها على مجموعة متغيرات: الجسم المشع طول الموجة، الحرارة، مدى خشونة الجسم واتجاه الاشعاع وهذا ما يجعلنا نلجأ لاصطلاح علمي اخر هو الانبعاث النسبي للحرارة (EMISSIVITY) وهو النسبة بين الطاقة المنبعثة فعلا من جسم ما الى الطاقة المنبعثة في جسم نظري يسمى بالجسم الاسود وعلى نفس درجة الحرارة.

### التصوير الحراري

يتم استخدام جهاز حساس للحرارة للقيام بعملية التسجيل الحراري ويتم ذلك بتمشيط المنطقة المراد تصويرها. ويستخدم لذلك كاميرات حرارية او جهاز تمشيط بمرآة (SCANNER) وبالنسبة للجهاز الثاني فان تقدمه يكون معامدا لخط تمشيط الصورة.

لكل من النوعين السابقين استخدامه الخاص في مجال التصوير الحراري ولنتحدث عن النوع الثاني لاهميته يتكون هذا الجهاز عادة من جسم حساس للحرارة ما بين ٨ـ١٤ ميكرونا ودرجة حساسيته (٠٫٢) درجة مئوية ويحتوي على جسمين اسودين لاعتمادهما كمرجع للمعايرة للحرارة المنخفضة والمرتفعة، ويحتوي على مرآة تقوم بتمشيط سطح الارض حتى زاوية قدرها ٨٨ درجة ويتكون الجهاز كذلك من مجموعة الكترونيات وشاشة فيديو لاظهار المعلومات لمتابعتها وتصحيحها من اية شوائب وتسجيل الاشارة على شريط مغناطيسي، وبعد ذلك تنقل هذه الاشارات المغناطيسية الى فيلم فوتوغرافي قياس ٧٠ ملم لتنقل بسهولة بعدها على ورق.

هذه الاجهزة تحمل بسهولة على الطائرات العمودية او العادية المناسبة للتصوير الجوي او حتى بعض الاقمار الصناعية مثل (SEASAT)، (NIMBUS 7)، (METEOSAT)، (TRIOSN)، بقدرة تفصيلية تتراوح من ٨٠٠م الى ٧كم وذلك لاغراض علم المحيطات والابحار، او الاحوال الجوية.

### تطبيقات التصوير الحراري

هناك العديد من التطبيقات التي قد يستخدم بها التصوير الحراري في المجال المدني لخدمة اغراض المجتمع ولنتحدث عن بعض هذه التطبيقات:

١ـ البحث عن التسرب الحراري في المنازل والانشاءات حيث تظهر مناطق التسرب الحراري بالوان مغايرة لالوان المنطقة المحيطة كما يمكن الكشف عن التسرب الحراري لحي كامل للكشف عن المناطق التي بها سوء عزل خصوصا اذا كانت التدفئة مركزية للحي كله ودراسة ما يمكن اجراؤه بخصوص توفير الطاقة.

كما يمكن بذلك الكشف عن مواضيع الخلل في تمديدات التدفئة المدفونة بداخل الارض.

٢ـ دراسة وتحديد المناطق التي تصب بها الانهار في البحار وتحديد انتشارها داخل البحر حيث يوجد اختلاف بين درجات الحرارة للمياه الجارية والمياه البحرية مما يؤدي الى وجود منطقة انتقالية بالحرارة من المصب وحتى اختلاط مياه النهر بمياه البحر كلية (انظر الصور المرفقة).

٣ـ كذلك نحدد مناطق التلوث المائي الناجمة عن المصانع الكيميائية التي لا تكون دوما مرئية بالعين المجردة مثل محطات توليد الطاقة الكهربائية التي تعمل بالطاقة الذرية والمياه الملوثة بالاشعاعات التي تهدرها بمياه البحار.

٤ـ اكتشاف مياه الينابيع داخل الانهار الجارية وهو امر مهم لامكانية الحصول على المياه العذبة قبل خروجها من داخل الانهار الجارية وذلك يعود لاختلاف درجات الحرارة بين المياه الجوفية والجارية على سطح الارض.

* في حالة التصوير الجوي الحراري فلننا نتخذ عددا من الاحتياطات والتدابير ويتم القيام بدراسة كاملة تدخل بها مجموعة عناصر اكثر من تلك التي تتدخل في مجال التصوير الجوي العادي.

وقد تكون كل حالة منفصلة عن غيرها من حيث الحلول المطروحة ولكن بشكل عام، فيما يتعلق بالتصوير الحراري لما يتعلق بالمياه قد نرغب بعمل خرائط تشتمل على خطوط كنتورية حرارية توضح فرق الحرارة بين المناطق المنوي دراستها وهنا يتم اختيار نقاط حرارية مائية معينة عند وقت مقارب جدا لوقت التصوير تستخدم كنقاط احكام للصور الحرارية هندسيا وحراريا حتى يمكن فيما بعد استخلاص معلومات عن درجة حرارة كل جزء من الصورة اعتمادا على نقاط الاحكام هذه التي تم قياس درجات حرارتها ميدانيا.

المهندس: غازي قنيطي
المركز الجغرافي الاردني

# التمديدات الصحية وعيوب الأبنية

تحدثنا في مقالتنا السابقة عن حلول مناسبة لتصميم المدات الارضية بافتراض ارتكازها الحر على جسور الربط (الزنانير) أو الركائز الاصلية للمبنى، كقواعد الاعمدة والجدران الحاملة وخلافها. وذكرنا أن نوع التربة تحت المدة تلعب دوراً هاماً في توزيع الاحمال القادمة من المدة وما تحمل من طمم وبلاط وحمولات حية متنقلة كالسكان وثابتة هامدة كالاثاث. واشرنا الى الاهمية التي تكمن في طرق معالجة الطمم ودكه. واخيراً ذكرنا ان مدار البحث في مقالة اليوم سيكون حول التغييرات الحاصلة نتيجة تعرض الطمم لنسب متفاوتة من الرطوبة.

والحقيقة ان، نسبة الرطوبة في التربة، تتأثر بعوامل عديدة احقها بالصدارة (حسب تسلسل العمل في المشاريع): اولا ـ تعرض التربة بعد اعمال الحفر للظروف الجوية السائدة. إن كانت صيفاً جافاً فتتعرض للجفاف الشديد. أو شتاء فتتعرض للرطوبة العالية. وينطبق الوضع تماماً على تربة الاساس الاصلية والتي ينصح، وفي غالبية انواع التربة، بعدم تعريض التربة للجفاف الشديد او الرطوبة الشديدة. والهدف الاول من هذا النصح هو عدم السماح للتربة بالجفاف الشديد والتشقق قبل صب باطون الاساس فوقها، لانها بعد الصب مباشرة تبدأ بامتصاص الرطوبة من الباطون الحديث الصب أو من الرطوبة الموجودة في الارض التي حولها فيتغير حجمها نتيجة لذلك وقد تؤثر في حركتها على الاساس نفسه. كما ان العكس هنا صحيح، ففي حالة تعرض التربة للرطوبة العالية والانتفاخ التام، وبعد صب باطون الاساس، تعود الامور الى مجراها الطبيعي وتبدأ التربة التي كانت معرضة لمياه المطر والرطوبة العالية بتوزيع بعض من جزيئات الماء للتربة من حولها إما بالانسياب أو التسرب أو نتيجة لضغط الاساس عليها. ولا بد عندئذ ان تصاحب هذه الحالة حركة في الاساسات الى اسفل والتي قد تساهم في ظهور التشققات واثقال بعض عناصر المبنى الانشائية باجهادات اضافية نتيجة للحركة غير المنتظمة في اركان البناء المختلفة. وكذلك الامر عندما يتم ردم طمم جاف نسبياً تحت المدة الارضية. فتختلف حالة التربة نتيجة تفاوت درجات الدك واختلاف معايير السقاية وعندها تتلهف التربة الجافة نسبياً لامتصاص الرطوبة من التربة التى حولها وحتى من تلك التي تتواجد على عمق كبير منها (رطوبة باطن الارض). فتظل الفرصة مهيأة لتغير التربة من حجمها وتؤثر بالتالي على المدة الارضية الجاثمة عليها وتحركها هي وما عليها من اثقال، كالبلاط وغيره.

وللتمديدات الصحية شأن آخر في التأثير على الطمم، حيث تتسرب المياه العادمة او الحلوة منها نتيجة تعرض المواسير لضغوط عالية كما في حالة "خط البلدية" أو خطوط الماء الساخن المتصلة بمضخات كهربائية لزيادة قوة دفع الماء فيها. فتعمل بها كسراً أو تسريباً. ناهيك عن سوء عزلها. الامر الذي قد يؤدي الى الصدأ والتآكل فيها. وتتعرض تلك المواسير لهجمات الرطوبة بانواعها وخاصة متى لم توضع طبقة عازلة (كأغطية البولي إثلين مثلاً) فيما بين طبقة المواسير والمدة الارضية من تحتها لحجب عنها الرطوبة القادمة اليها من الارض. وامور كثيرة اخرى كافتقار الخطوط الطويلة لفاصل تمدد ينسجم مع طولها وحركتها المستمرة الناجمة عن التغير المستمر في درجة حرارتها. ويجب ان لا نغفل عن ذكر اثر الحفر الامتصاصية ايضاً في تغيير نسبة الرطوبة في التربة المحيطة بها. أو ذكر مياه الامطار أو تصريف مياه الاسطح والممرات الخارجية. أو حتى صنبور الماء المستعمل في ري الحدائق والذي قد يفتح سهواً لفترة طويلة تتجمع فيها المياه في منطقة قريبة من تربة الاساس وتتسرب اليه فتقلب موازين وخواص التربة رأساً على عقب.

ان المراقبة الفنية الفذة تعجز عن وضع حد لأعطاب التمديدات الصحية على انواعها. وحتى اكتشاف تلك الاعطاب فور حصولها قد تكون شبه مستحيلة، خاصة في الادوار الارضية للأبنية لأن المياه تنساب عادة «ببطء» من المواسير في بادىء الامر وقبل انفجارها التام، لفترة طويلة جداً. كذلك الامر بالنسبة لتسرب الماء من المناهل أو المصارف. فقد تتسرب تلك المياه الى التربة تحت المدة والبلاط وتصل الى تربة الاساس قبل أن يتم اكتشافها وقد عملت في البناء خراباً ملحوظاً. ان وضع مواسير التدفئة المركزية فوق منسوب البلاط (بمحاذاة البانيل مثلاً) يقلل من احتماليات العطب بشكل كبير. مع مراعاة تغليف المواسير الاصلية بمواسير اكبر منها متى مرت من خلال حائط ماء، مما يعطيها حرية اكبر في التمدد والتقلص. وربطها بفواصل تمدد كافية لتتناسب مع طولها ومقادير التمدد فيها. ومتى اضطر بنا الامر لتمديدها تحت البلاط فيجدر بنا اقامة قنوات اسمنتية خاصة كي تقبع فيها بخطوط متوازية أو متعامدة مع البناء، وبحيث يتم ترسيم مخطط واضح ومفصل بخطوط سيرها وابعادها حسب واقع تنفيذها تماماً. ومتى انشأت هذه القنوات الاسمنتية المعزولة، بميلان طفيف نحو جهة معينة ما، تمنع تسرب الماء، في حالة اي عطب أو كسر في المواسير، الى التربة تحت المدة أو تربة الاساس بل وتسوقه الى اقرب مخرج. وقد تصنف القنوات بحيث يتم التعرف على مصدر العطب بترقيم الخطوط المختلفة بأرقام القنوات الخاصة بها. وبمساعدة المخطط الوافي الدقيق لتمديدات تلك القنوات، يتم تحديد موقعها بدقة تحت البلاط.

"المهندس ـ أيوب عيسى ابو ديه"

دمار بفعل تسرب مياه المجاري تحت الطريق ـ ولاية كنتاكي الاميركية.

# مـع المـواطـن

## وجهة نظر

### الحياة بين القرية والمدينة

قد لا يختلف اثنان على ان لكل من القرية والمدينة مزايا تتفرد بها كل على حده، وتميز الواحدة منهما عن الاخرى، فالقرية تتميز بما يحيط بها من هدوء وسكينة، بينما المدينة تمتاز بالضجيج والصخب وضوضاء الباعة المتجولين كل يغدو جيئة ورواحا نحو رزقه وقوت يومه.

غير ان هنالك مزايا تجتمع في القرية والمدينة معا فكلاهما حباه الله، بخلاب المناظر وروائع التصوير، فالقرية تتماوج باشجارها على هبات الريح اللطيفة، وغالبا ما تسطع تحت اشعة الشمس التي تضفي عليها لونا وربيا اخاذا، ولعل هذا سر سمرة جباة اهلها التي تحاكي سمرة ارضهم التي تعلقوا بها تعلق الصب بمعشوقته، فلا يستطيعون عنها فراقا. فالارض عندهم هي الوطن، واعمق مشاعر الوطنية والتعلق بالارض تجدها عند الفلاحين في القرى وذلك لتعاملهم المستمر معها صباح مساء تعاملا مباشرا، واما سكان المدن ـ سامحني الله ان كنت مخطئا ـ فيتعاملون معها عن طريق الهاتف او الصحف. فالارض للقروي كالام الرؤوم.. التي ما فتئت تمد وليدها بمصادر عيشه واستمراريته وعطائه، وهذا يفسر لنا سر ذلك الحب الوجداني السرمدي الذي يكتنز في فؤاد ابن الارض ابن القرية.

لقد غدا المدني (ساكن المدينة) يعاف المنغصات التي باتت تحيط به احاطة السوار بالمعصم، والتي غدت تلازمه في مجيئه ورواحه وتشاركه حتى في هوائه الذي يستنشقه والذي غدا بدوره ملوثا بمخلفات المصانع والالات والمركبات على اختلاف انواعها واختلاف ضروب ضررها، وتجعلها على هيئة سحب تزاحم سحب السماء فتضاعف من فرص تضررنا بما يسمى بالاشعة فوق البنفسجية والتي تجعل من جلد الانسان وعيونه مرتعا خصبا لنشاطها في الاضرار.

يطيب للقروي وهو في مقتبل عمره ان يقصد المدينة فكأنما هو نوع من التحدي وهذه طبيعة متأصلة في الانسان ليشبع فيها رغباته ويجاري فيها ميوله وطموحاته على الرغم من ان حياة المدينة معترك هائل تتخبط فيه الاراء والاهواء فتجرف معها كل متزعزع في رأيه، ومزعزع في مبدئه، وما ان يرخي العمر سدوله حتى يشده الحنين الى مسقط رأسه الى قريته التي هجرها واضعا حدا لاماله واحلامه. ويصدق القول ان الانسان كالطير مهما طال ترحاله فانه لا يلبث ان يحط عصا الترحال في موطنه، في تلك البقعة من الارض التي شهدت نشأته الاولى.

وصدق الشاعر العربي:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى فما الحب الا للحبيب الاول

ويقول امير الشعراء شوقي، في هذا في بيت يقطر عذوبة ورقة:

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني اليه في الخلد نفسي

القرية صورة زيتية نادرة المثال، قماشها ارضها، وحياتها الوانها.. واشجارها من الصنوبر والزيتون والبلسان، فكأنما تضرب سورا حولها يحول دون مرور دعاة الظلم والفساد، وتشمخ هذه القرية برأسها، فكأنما هي عروس في يوم جلوتها، تمتع الناظرين من محاسنها وهي بعيدة عن التبرج وتسلب الباب اهليها وتدخل افئدتهم دونما استئذان.. فلله، درك ايتها الوطن الصغير، وايتها الجنة الموعودة.

عمار اديب علامات
رئيس اللجنة الثقافية
مركز شباب مادبا

## صباح الخير

### بلدية الشونة الشمالية

نحن سكان حي الامير حسن في الشونة الشمالية نناشد المسؤولين في بلدية الشونة الشمالية العمل على ازالة اكوام القمامة المتواجدة في الشارع الممتد الى جسر "ابو صادق، وبجوار مكتب السلطة.

نرجو من المسؤولين وضع هذا الامر بعين الاعتبار.

عبد الله السمرين
الشونة الشمالية

### مؤسسة النقل العام

يبدو ان بعض سائقي مؤسسة النقل العام قد قلبوا المثل الذي يقول في التأني السلامة وفي العجلة الندامة وفي التأني الندامة وفي العجلة السلامة.

والغريب في الامر انك اذا سألت احدهم عن السر في هذه السرعة الجنونية صرخ في وجهك وهددك بالطرد من الباص.

الى هؤلاء السائقين نقول: تذكروا ـ يا اخوان ان السياقة ذوق واخلاق قبل ان تكون فنا.

محمود عبد الله الفقهاء
مادبا ـ لب



بدأت بوادر الخير لجيشنا الشعبي رديف قواتنا المسلحة. — يوسف العلان

## الفن الاردني بين الواقع والطموح

امل يروادنا... ونعيش عليه، ان نرى فننا الاردني، يأخذ مكانته في الساحة الفنية العربية وان يفرض وجوده كفن أصيل ملتزم، له جمهوره ومشجعه.

ولا اعتقد ابدا بتحقيق هذا الحلم ما دام فننا مكبلا بقيود عديدة. ولنقل الحقيقة لتتضح المعالم الاساسية التي نستطيع بعدها ان نفرض فننا عربيا وعالميا فقوام الفن الناضج نصاً واداء واخراجاً وتوزيعاً ولحناً اذا كان غناء، فالمسلسلات الاردنية تدور كلها في حلقة واحدة فان لم تكن ذات طابع بدوي ستكون قصة ريفية مكررة، فالتاجر الثري والمختار الامين والجدة المحافظة والبريء المتهم وفي النهاية يدخل الموت يلتهم ابطال المسلسل فتنحل العقدة تلقائيا دون عناء من المؤلف. اما السيناريو فلا تسأل... فلا فن في كتابته فاعتماده الاساسي على السؤال والجواب بطريقة مباشرة فيها من التكرار ما يمل المشاهد.

ورغم وجود نخبة جيدة من الفنانين الاردنيين الا ان السمة الظاهرة ان للادوار دائما ما تسند لوجوه معينة دون افساح المجال لخامات كثيرة موجودة تنتظر دورها لتعطي وتعطي. اما الاخراج فلله الحمد ويكفينا فن التصوير والخدع السينمائية والجديد في الاخراج فمعظم المشاهد تفتقر الى التعبير عن طبيعة وظروف المشهد فتركيب اللقطات في المونتاج تظهر اخطاءها بوضوح على الشاشة وانعدام التنسيق في اظهار المشهد.

وبالطبع فان كلامنا السابق لا يأخذ صفة العمومية على الانتاج الفني الاردني فهناك كتاب وممثلون ومخرجون اثبتوا جدارتهم في العمل الفني خلال اعمال كبيرة لا زلنا نتوق لمثلها ولن نذهب بعيدا، فمسلسل حدث في المعمورة كان من اروع المسلسلات التي حاكت جمهور الفن الاردني باسلوب شيق وطرحت موضوعا يأخذ حيزا كبيرا في وجدان الشعب كذلك فان مسلسل الطاحونة الذي خرج باسلوب جديد لطرح مشاكل الريف الاردني وخاض في مواضيع كانت جديدة على المشاهد الاردني فنالت اعجابه واهتمامه.

والفن ليس مسلسلا او مسرحية فهو ايضا كلمة جميلة تعبر عنها اغنية تحمل اللحن الرقيق والاداء المتفوق فيجلب سمع ونظر الجمهور والاغنية الاردنية ليست اكثر حظا من التمثيل. فكلمات معظم الاغاني فقيرة لا مكررة باسلوب او باخر وهي في مجملها كلمات مقفاة ذات معان ضحلة اضحى بها المستمع في كثير من الاحيان قادرا على اكمال الاغنية دون سماع باقي كلماتها. والذي يدفعنا للاسى اكثر هذه الاصوات التي تظهر فجأة وتختفي كما ظهرت وأعتقد اننا نملك من الاصوات الجيدة ما يكفي لأن نضع فنا غنائيا اردنيا ذو انتشار لا يقل عن مستويات غيره.

والملاحظ ان من ابرز الالوان الغنائية الاردنية والتي يعشقها الجميع والحق اقول حققت نجاحا بارزا تحسد عليه هي الاغنية الاردنية الوطنية التي تشرح قلوبنا فهي قد وصلت الى مكانة عالية في الكلمة واللحن والاداء. ولن نغفل اهمية وسائل الاعلام في ابراز ورفع مستوى الفن في الاردن وخاصة الاذاعة والتلفزيون. لانها تملك الوسائل اللازمة لايصاله، ففي مجال الاغنية بالذات فالتقصير واضح، وكذلك المسرحيات.

فكيف لنا ان نتابع المسرح الاردني المحصور في منطقة عمان، حتى وأن كنا نتمنى مشاهدة الجديد في المسرح فكيف يتسنى ذلك لابناء المناطق المختلفة في المملكة.

واعود للاغنية لانها مظلومة في التلفزيون والاهتمام الاكثر ينصب على الاغاني الاخرى وخاصة اللبنانية. ومع ذلك فلن نيأس بل سننتظر... ليزدهر الفن الاردني، وكلنا امل ان تتكاتف الجهود ونعطي الفنان اكثر واكثر لنحصل على فن في المستوى المطلوب ولن نقول الا اعطونا فنا وخذوا دعما ووقتا.

وامنياتي لفناني بلدنا بالتقدم فليس لنا هدف سوى ان نرى فنا قد اخذ مكانة فالفن حضارة... وذو قوة هائلة على التوجيه والارشاد. وتحية لجنود الفن ورجاله المخلصين الى الامام.

صلاح ابراهيم المجالي

## لماذا الاتصال بقرى الطفيلة يمر من عمان ؟

إننا نفخر حقاً عندما نسمع عن كل خطوة تخطوها وزارة المواصلات على طريق الصالح العام للوطن والمواطن ونعتز كثيراً عندما نقرأ أي خبر سار سواء كان من وزارة المواصلات أو من أي وزارة أو مؤسسة حكومية، ولكن نأسف كثيراً في منتصف الطريق للوصل الى بداية نهاية هذه الخطوة أو تلك...

. فمنذ وقت ليس بالبعيد تم تزويد مدينة الطفيلة بمقسم دولي كأي مدينة اخرى في اردننا العزيز وسررنا كثيراً وقلنا الآن باستطاعتنا الاتصال في اي وقت نريد ما دامت مدن المملكة مزودة بنداء دولي مباشر ولكن حدث ما لم يكن متوقع واليكم ما حدث: ـ

في أول يوم من ايام عيد الفطر السعيد الماضي حاولت الاتصال باهلي في قرية من قرى الطفيلة عن طريق مقسم الطفيلة وكنت مسروراً كثيراً وادرت القرص على الرقم ـ وهو رقم المقسم الالي ـ وجاء صوت الموظفة واضح تماماً وطلبت منها ان توصلني باهلي في قرية عابل ولكنها اجابت بكلام لم أكن اتوقعه وقالت لا استطيع ان اوصلك باهلك

من هنا واذا اردت الاتصال بهم فاطلبهم عن طريق عمان ورجوتها كثيراً لكنها أبت، عندها طلبت منها الرقم الذي يمكنني الاتصال باهلي

عن طريق عمان واجابت بانها لا تعرفه وكذلك الحال في عيد الاضحى الماضي، وهنا أود طرح سؤال، لماذا وجد النداء الآلي المباشر سواء في الطفيلة او غيرها إذن ؟.

عبد الكريم الرواشدة
الرياض ـ جامعة الملك سعود

## تكرار المطالب لا يساعد على تلبيتها

كثيرا ما يقع نظر القارىء في صحفنا او يسمع عبر البث المباشر شكاوي وهموم المواطنين عامة وخاصة مستنجدين ومستغيثين باصحاب الامر المعنيين بتوفير الخدمات العامة في قراهم وبواديهم التي هي غالبا ما تكون بامس الحاجة اليها.

ولكن للاسف الشديد فان بعضا من الاخوة انفي الذكر لم يكونوا عند حسن ظن المواطن بهم والدليل على ذلك تكرار تلك المطالب والهموم التي كنا قرأناها وسمعناها منذ فترة طويلة من المواطن نفسه او مواطنين اخرين.

فالمواطن بكل تاكيد لا يأمر بان تحل مشكلته في يوم وليلة او ان يكون مصيرها سلة المهملات فان لم يكن حلها جذريا فليكن بالتدريج حتى نقتنع ونعرف المواطن ان هذه او تلك وجدت من اجله وراحته وحتى نحافظ على اغلى ما نملك يجب ان نقدم ما في وسعنا من مساعدة وان نسمع ونفتح صدورنا ونتريث بمطالبهم وشكواهم بكل صدر رحب وصدق.

وفي النهاية نقدم بكل فخر واعتزاز الشكر والعرفان لجميع الاخوة العاملين في جميع المجالات بصحفنا لنقلهم هموم ومطالب المواطن بكل صدق وحب دون ملل عبر صفحات جرائدهم الغراء.

محمود الطورة
احمد البدور
الشوبك.

## ازعاج الهواتف في الزرقاء الجديدة

تم في الاونة الاخيرة ايصال عدد كبير من البيوت في الزرقاء الجديدة والاسكان مع خطوط الهواتف ولكن ليست هذه المشكلة فالمشكلة تكمن في استعمال الهواتف بالطريقة الغير سليمة اقصد استعمال الهاتف ليس للمصلحة بل للمتاعب والازعاج وكان ليس لهم عمل سوى ادارة قرص الهاتف على الرقم الذي يحلو لهم لدرجة ان اصحاب بعض البيوت يفكر في فصل التلفون كليا من بيته ليحرم اصحاب الاخلاق غير الحميدة من ممارسة تصرفاتهم البشعة.

الرجاء الحار من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية التنبه الى مثل هذه التصرفات غير اللائقة ومعاقبة الفاعلين، باكثر من مجرد فصل هاتفه فالمشكلة اكبر من فصل هاتف وبعد مدة من الزمن يعاد الخط وكأن شيئاً لم يحدث.

ارجو ايجاد الحلول المناسبة والسريعة لأن المشكلة باتت عامة وليست خاصة وكلنا أمل في ان تتخذ الجهات المسؤولة والمعنية الاجراءات اللازمة لمنع تكرار هذه الاعمال غير المسؤولة والتي تقوم بها فئة غير واعية وغير مدركة لمسؤولياتها في المجتمع.

امين سعيد الزيادات
الزرقاء الجديدة

## مطالب قرية ام النعام الغربية/ المفرق

نحن من سكان قرية ام النعام الغربية/محافظة المفرق وتبعد عن المفرق ١٠ كم.

يوجد فيها شعبة بريد متعطلة منذ سنة ولغاية الان لم يتم اصلاحها علما بان البلدة بحاجة ماسة الى (مكتب بريدي)

تفتقد البلدة الى مركز صحي.

نأمل من المسؤولين تلبية حاجات هذه البلدة بالسرعة الممكنة.

نايف مشاقبة

## حول مسلسل الشهد والدموع

عرض التلفزيون الاردني في وقت سابق مسلسل الشهد والدموع وذلك في جزءين وقد كان هذا المسلسل من انجح وافضل المسلسلات التلفزيونية التي عرضت حتى الان على الشاشة الصغيرة، وقد تابع هذا المسلسل بشغف عدد كبير من الاشخاص حيث كانت قصته مشوقة، وقد ضم هذا المسلسل نخبة جيدة من الممثلين المصريين امثال: يوسف شعبان، عفاف شعيب، عبد المنعم ابراهيم، حمدي غيث، نسرين، ليلى حمادة وغيرهم، فتحية لهؤلاء النخبة من الممثلين، والى التلفزيون الاردني لعرضه مثل هذا المسلسل.

وارجو من التلفزيون الاردني ان يقوم بعرض مثل هذه المسلسلات الجيدة.

إياد جريس حدادين

## قرية قفقفا اربد والمواصلات

نحن اهالي قرية قفقفا بمحافظة اربد نعاني من المواصلات على خط قفقفا ـ أربد اذ لا يوجد باص مخصص لهذا الخط.

وحيث ان العام الدراسي قد بدأ والطلاب بحاجة الى وسيلة نقل تقلهم الى مدارسهم ومعاهدهم في اربد.

لذا نأمل من السيد محافظ اربد الايعاز بتسيير باص على البلدة.

محمد ابو حجيلة

## يا صباح الكائنات

هل كنت سر العاصفة؟
ام كنت وجه الارض يركض في الرمال؟
هل كنت نبضا دافقاً؟
يغفو على تلك التلال؟
هل كنت بحراً من ضلوع حانية؟
ام كنت جنة برتقال؟
يا طفلتي
قد كان ثوبك يعزفك الالحان...
عطرا ضاحكا
ويغازل الشيخ الندى مشاكسا
ويطير... يغسل حزني المنثور
فوق حجارة الكثبان
يا طفلتي
ريفية انت
وهذا العشق ريفي... وهذا النبض ريفي
يسافر في دمي
فاخال هذي الارض تأخذ شكلنا
يا طفلتي
عيناك داليتان تسكن كرمنا
ويداك نبعان استفاقا...
مثل اغنية الصباح
فيا صباح الكائنات...
اذوب مسكونا...
بما صنع اشتعالي
في يديك...
وفي التلال.

شعر: بلال صالح الدحيات

## مختارات من التراث

قال معاوية بن ابي سفيان للاحنف: ما تقول في الولد ؟ فقال يا امير المؤمنين: هم عماد ظهورنا، وثمرة قلوبنا، وقرة أعيننا، بهم نصول على اعدائنا، وهم الخلف منا لمن بعدنا. فكن لهم أرضاً ذليلة، وسماء ظليلة. ان سألوك فاعطهم، وان استعتبوك فأعتبهم، لا تمنعهم رفدك، فيملوا قربك، ويكرهوا حياتك، ويستبطئوا وفاتك.

فقال معاوية: لله درك يا ابا بحر هم كما وصفت.

* * *

عش وسطاً..
مع اهلك بين الشدة واللين،
ومع الناس بين العزلة والانقباض،
ومع إخوانك بين الجد والهزل،
ومع اولادك بين القسوة والرحمة،
ومع بطنك بين الشبع والجوع،
ومع جسمك بين التعب والراحة،
ومع نفسك بين المنع والعطاء،
ومع ربك بين الخوف والرجاء،
تكن من السعداء

اختارهما
فايز محمود كنعان

## امام وزارة المواصلات

تقع بلدة عيرا غرب مدينة السلط وتبعدها بحوالي ١١ كم تقريباً ويبلغ عدد سكانها حوالي ٢٠٠٠ نسمة أو أكثر وبها كافة الخدمات.

وتتلخص مشكلة هذه الناحية بالهاتف.

● فمن ناحية العاملين لا يوجد سوى موظفة واحدة كانت تقوم بالاشراف والعمل على المقسم وقد وتزوجت قبل ايام.

● المقسم العامل حالياً سعة (٣٠) خطاً والمتقدمون للاشتراك بالهاتف يزيد عددهم على (٢٠٠) مواطن ولغاية الان بانتظار الموافقة حيث تقدم البعض قبل سنتين.

● ينتهي الدوام بالمكتب مع المقسم الساعة الثانية بعد الظهر ويبدأ الساعة التاسعة صباحاً.

● الخط الخارجي الذي يربط مع بلدة يرقا المجاورة تم ايصاله في اواخر الخمسينات وهذا بحاجة الى تغيير او صيانة على الاقل وهو غير كاف حيث تربط ايضاً بلدة يرقا مع السلط وتصبح هاتان البلدتان على خط واحد.

● كثرة اعطال الخط الخارجي وباستمرار وضعف به ايضاً.

نضع هذه النقاط امام المسؤولين أملين وضع حل مناسب لذلك وحبذا لو يتم ربط هذه البلدة مباشرة مع السلط او وضع خط مباشر واحد مع السلط على اقل تعديل.

محمد العبادي
جلال العبادي
منصور العبادي



## قلت وقالوا

قلت اكتب اسمك على ورق التين..
قالوا تأخذه ريح الخريف.
قلت اكتبه على حبال الشمس
قالوا تسرقه الغيوم واسراب الضباب.
قلت اكتب اسمك على صخر الشاطىء.
قالوا لا يؤتمن الموج..خفت عليه..
قالوا... قلت... فاخترعت فصلا خامسا لنفسي وخبأت دون قالوا... وقلت... حبيبتي... انا لا احلم بعيدا فحلمي صغير كراس الخروف... اريد ان اكون قمرا يضيء لليل حبيبتي ونسمة تمسح العرق عن جبين حبيبتي.. فاتهموني يا حبيبتي، بأني مفرط حبك مسرف بعواطفي نحوك... مبذر لاشواقي اليك... حقا انا كذلك ولكن من يقنع النبع ان يبخل... والسحابة ان تجف والشمس ان تختبىء وراء ظلها... يا حبيبتي مع انك تمطرين في كل الفصول وتنبت عشبا في عينيك ـ لا زلت افتش عن ممر الى الحلم... لالقاك: ... لن ابكي وانا اودعك لن املأ وجهي بالدموع... لست قويا كما قد تتوهمين... لكني اخشى ان يسقط وجهك من بين اجفاني، اخشى ان اغرق بالدمع.

رائد يوسف الديس.

## ناحية الطيبة، ومشكلة الهواتف

يبلغ تعداد بلدة الطيبة ـ اربد خمسة عشر الف مواطن عدا القرى التابعة لها وعددها ست قرى، ومع هذه الكثافة السكانية في الناحية فانها تعاني من عدة مشاكل اهمها عدم وجود شبكة هاتف والتي تعتبر مطلباً ضرورياً ومهماً في الوقت الحاضر.

مع العلم ان هناك تلفوناً واحداً واسمه شعبة بريد ومرتبط به خمسون هاتفاً موزعة على هذا الكم الهائل من السكان.

اما بالنسبة لشعبة البريد فهي قديمة وفي معظم الاحيان معطلة، اما اذا ما حالفك الحظ واستطعت الاتصال بعد انتظار اكثر من ساعتين فالصوت مشوش وغير مسموع.

وقد قمنا بمراجعة المسؤولين ولكن لحد الان لم نتلق ترجمة فعلية للوعود التي منينا بها.

لذلك نناشد المسؤولين في وزارة المواصلات تزويدنا بمقسم الي بالسرعة الممكنة.

عدة تواقيع

## تعريفات لاذعة

السن ـ اعدى اعداء المرأة.
المنافق ـ رجل يضحك للنكتة قبل ان يسمعها.
الشباب ـ فاكهة يلذ لنا ان نأكلها قبل نضجها.
الانسان ـ مخلوق يولد باكياً، ويعيش شاكياً.
البخيل ـ رجل يعيش فقيراً لكي يموت غنياً.
المرضة ـ ملاك الرحمة الذي يعيش في جهنم.
الدبلوماسية ـ ان تترك الباب مفتوحاً وتخرج من النافذة.

اختارها
سالم عيسى حداد ـ السلط

## محافظة المفرق

● اصبحت قرى قضاء صبحا ـ محافظة المفرق من اكثر القرى الشمالية الشرقية بالمحافظة عدداً وكثافة سكانية ويوجد بها بعض الخدمات من المراكز الصحية ومكاتب البريد.

لذا نرجو من الاخوة المسؤولين في محافظة المفرق تأمين الخدمات الضرورية لقرى القضاء مثل مكتب للاحوال المدنية ومدرسة ثانوية للبنات بالقضاء وتوسيع شبكة الهاتف وتزويدها بمقسم للبريد ليتمكن مواطنو قرى القضاء من الاشتراك في خدمة الهاتف.

● العمل على ايجاد مجمع لسيارات قرى القضاء في صبحا.

● العمل على اصلاح الطريق المؤدية الى قرى القضاء الشرقية مثل أم القطين والدفيانه ومكيفته ودير الكهف.

● تأمين وايصال المياه للقرى الشرقية بانتظام والتي هي أهم الخدمات الضرورية للانسان.

● العمل على ايجاد وبناء مستشفى في احدى قرى القضاء لخدمة مواطني قرى القضاء.

● املي فيكم بتأمين الخدمات الاهم لمواطني هذه القرى ودمتم املاً للعون والمساعدة.

حسين عبدالله القطعان
ابو ظبي

## اضاءة الشوارع في مخيم البقعة ليلاً

نرجو من الشركة توضيح سبب قطع التيار الكهربائي عن اهالي البقعة ـ منطقة نابلس في الشوارع، وعدم اضاءتها الا في وقت متأخر من الليل وتستمر مضاءة حتى أذان الفجر حيث يتم قطعها، فتغرق في ظلام دامس.. والناس بحاجة ماسة لأضاءة الشوارع.

ونرجو من الشركة ان تقوم بالعمل على اضاءة الشوارع مبكرا وقطعها عند طلوع الفجر.

احمد عبد الفتاح
البقعة

## مشكلة المياه في بلدة كفرعوان ـ اربد

رغم مراجعة رئيس بلدية كفر عوان والمسؤولين في محافظة اربد لايصال المياه الى المنازل لم نجد حتى الان الرد على ذلك حيث ان اغلبية السكان ينقلون المياه بواسطة الصهاريج التي تجر بواسطة التراكتورات وباسعار باهظة وتقوم هذه التنكات باحضار المياه من وادي الريان وهي ملوثة وغير صالحة للشرب.

نأمل من المسؤولين اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار.

موسى سليمان الدهني
كفر عوان

## الأبتسامة

الحياة كلها بؤس ومأس؛
وانا اطلب الراحة.
عودي يا ابتسامتي لتخففي من الامي
عودي كي تشدو روحي بالامل.
انت اللطف والحنان.
كوني ابتسامة عشق ساحرة
اطفئي لهيب النيران التي تكاد ان تقضي على قلبي !!.

إعداد
علي البسطامي

# المفكرة

## في النمسا قواعد مشددة على المركبات والدراجات

فيينا... طالب محافظ فيينا هيلموت تسلك بفرض انظمة وقواعد مشددة على المركبات والدراجات البخارية والمراقص بسبب الضجة التي تعاني منها العاصمة النمساوية.

وقال تسلك بانه سيقوم بحملة واسعة ضد المخربين الذين يسببون الضوضاء في فيينا وطالب بسحب اجازات السوق من اصحاب العربات القديمة التي تسبب الضجيج في المدينة.

واوضح تسلك ان الدراسات اثبتت ان المركبات القديمة لا تسبب الضوضاء فقط وانما تزيد من تلوث البيئة.

## ادراج البطاطا والخبز في وجبات الطعام

لندن... حثت وزارة المسح الزراعي البريطانية الفتيات في ادراج البطاطس والخبز في وجبة طعامهن اليومي...

وقالت الوزارة ان العديد من الفتيات اللواتي تتراوح اعمارهن بين ٥/١٥ عاما يحجمن عن تناول هاتين المادتين لرغبتهن في تحسين اوزانهن (ريجيم) في الوقت الذي تعدان من المواد الغذائية الضرورية في تنمية الجسم.

وحذرت الوزارة الفتيات اللواتي يمارسن الريجيم في عدم اطالة الفترة بتجنب تناول المواد الاساسية الغنية بالفيتامينات والنشويات لانهن يعرضن انفسهن للامراض.

## الممرضات يقمن بعلاج المرضى

لندن — وافقت الرابطة الطبية البريطانية.. على ان تقوم الممرضات بمعالجة المرضى المصابين بالامراض البسيطة دون استشارة الاطباء..

وجاءت هذه الموافقة عقب استجابة الاطباء لطلب تقدمت به كلية التمريض الملكية بالسماح للممرضات معالجة المصابين بالرشح والام الحنجرة والسعال..

لكن على شرط.. وهو ما قاله الاطباء.. ان يكون لهم القرار الاخير في تحديد الاوضاع الصحية للمرضى لانها مسؤوليتهم..

وقالت الممرضة (اينا فاوسيت هينسي) ان مهارتنا في التمريض لم تستغل بشكل تام سوى تقديم الخدمات للمرضى.. ونطمح ان نقوم بعلاجهم بانفسنا من بعض الامراض.

# من هنا.. وهناك:

*** روجر مور على "الرف":**

— بدأ البحث جديا عن بديل لروجر مور — بطل شخصية جيمس بوند أو العميل ٧ — بعد أن تعرض لنقد شديد في الصحف وفي الاوساط السينمائية. و سبب النقد اللاذع أن العميل البلاي بوي "٥٧ عاما" لم يعد سنه يسمح له القيام بالحركات الجيمسبوندية الصعبة. ولم يعد وجهه الذي غزته التجاعيد يلفت أنظار فتياته الكثيرات اللواتي يمثلن معه في الفيلم، وقد قرر المنتج البتر بروشوللي نتيجة هذه الانتقادات البدء بالبحث عن بديل ليكمل المسيرة، مسيرة عميل العملاء البريطانيين.

وهكذا تحول روجر مور الى "الرف" او التقاعد كما تحول سابقه شون كونري من قبله.

*** "السنين" بالفرنسية:**

— اعادت مؤخرا احدى دور النشر الفرنسية طبع رواية (السنين) للكاتبة البريطانية فرجينيا وولف وترجمة فرجينيا ديلاماسا.

وقد انتهت الكاتبة البريطانية من تأليف الرواية في عام ١٩٣٧ وهي بمثابة سرد تاريخي واقعي لاحدى الاسر البريطانية والتي تضم ثلاثة اجيال. كما تحتوي في اجزائها على صور للحياة الاجتماعية والسياسية والدينية في بريطانيا خلال الفترة من ١٨٨٠ وحتى ١٩٣٢.

*** مجال جديد للمرأة:**

— التحقت المواطنة الاميركية كريستين هولدريد بكلية وودز هول التابعة لمؤسسة ماساشوسيت لدراسة المحيطات للحصول على درجة الدكتوراة في علم المحيطات وظواهرها، وهو مجال جديد تقتحمه المرأة للمرة الاولى.

وكانت هولدريد قد تخرجت من الاكاديمية البحرية بالولايات المتحدة الاميركية في العام الماضي وجاء ترتيبها الاول من بين ١٠٠٥ من زملائها الرجال.

**الرعب يجتاح هوليوود بسبب "الايدز":**

اتخذ الخوف من الاصابة بمرض اعراض نقص المناعة المكتسبة "سيدان ايدز" أبعاد الرعب والخوف والهلع في عالم هوليوود المغلق، اذ بلغ الرعب بالاصابة بمرض "الايدز" اثر الكشف مؤخرا عن اصابة ردك هدسون بهذا المرض حدا جعل دوائر السينما والتلفزيون تخشى ظهور "قوائم سوداء" تدرج بها اسماء الممثلين الذين يشتبه اصابتهم بهذا المرض.

وذكرت الصحف الاميركية ان العديد من الاشخاص في هذه الدوائر مصابون بهذا المرض القاتل الذي اصيب به اكثر من ١٢ الف شخص حتى الان في الولايات المتحدة. وقد صرح مؤخرا الدكتور رونالد لو بارون وهو طبيب اسنان في هوليوود وعضو احدى مجموعات مكافحة "الايدز" بان نجوما اخرين قد يحملون بعد ردك هدسون على الكشف عن اصابتهم بهذا المرض خلال الشهور القليلة القادمة.

واعرب ايد اسنر رئيس رابطة نقابة الممثلين عن "قلقه" تجاه هذا الوضع نظرا لان هوليوود "مدينة يتبادلون فيها القبلات طوال الوقت" حسبما ذكر.

## ندوة حول اضرار الخمور

موسكو — اختتمت في كييف عاصمة اوكرانيا السوفيتية مؤخرا ندوة دولية حول الاضرار الناتجة من تناول الخمور بعنوان (الاسس البيولوجيف للادمان) استمرت اسبوعا.

وشارك فيها علماء واطباء من دول اوروبا الاشتراكية اضافة الى الهند وفنلندة والولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وسويسرا.. واوصت في تقريرها الختامي على ضرورة القيام بحملة دولية لتبيان الآثار المميتة التي تسببها الكحول وذلك من اجل القضاء على عادة الادمان وخطورتها على صحة الانسان وصفاته الوراثية.

## حفلات لفنانين عراقيين في المغرب

اصيلة — و.ا.ع — احيا الفنان العراقي الكبير منير بشير حفلا ساهرا امس الاول في نطاق المهرجان السنوي الذي تنظمه هذه المدينة الراقدة على المحيط الاطلسي..

وقدم السيد منير بشير عزفا منفردا على العود استمر ساعتين عزف خلاله مقطوعات من المقامات العراقية استحقت ثناء الجمهور..

كما قدم الشاعران العراقيان عبد الوهاب البياتي ورافع الناصري مقطوعات من اشعارهما التي تغنت بحب الوطن، الطبيعة، وجمال المغرب كان لها وقع ممتاز لدى اسماع الجمهور الذي حضر الحفل.

# أنت والحظ

| | |
|---|---|
| *** الحمل:** تعودت على قول الاشياء بصراحة تامة لكن الامر قد يسبب لك مشكلة عابرة انت بحاجة الى لجازة. | |
| *** الثور:** الحظ قد لا يحالفك هذا الاسبوع كما تتمنى لا تتخذ اي قرار مهم واحذر بعض الزملاء. | |
| *** الجوزاء:** بعض الاضطراب في مطلع الاسبوع ثم تأتي مفاجأة سارة ورحلة سعيدة. | |
| *** السرطان:** نقاش ثلاثي انت طرف فيه كن صلبا فعلى غيرك ان يتنازل قليلا. | |
| *** الاسد:** لا تمزج ابدا بين امورك العائلية والمهنية شخص من الجنس الاخر ينتظر اهتمامك. | |
| *** العذراء:** انت قلق بعد اخبار جاءتك منذ فترة قريبة لا داعي لذلك انت قوي ويمكن ان تظل قويا. | |
| *** الميزان:** كنت تنتظر لجازة قصيرة لترتاح وفجأة بدأت تيأس نظم وقتك جيدا وانتظر مفاجأة سعيدة. | |
| *** العقرب:** انت غارق في مسألة لا دخل لك فيها اساسا اذا هاجموك تجاهل الامر فالقصد اثارتك. | |
| *** القوس:** انت بحاجة الى الراحة والرياضة اصغ الى نصيحة احد الاقرباء. | |
| *** الجدي:** انت مدعو الى عدم التفكير كثيرا في الامور المالية للمستقبل امامك مفاجأة ترضيك. | |
| *** الدلو:** تشعر ان احدهم لا يبادلك الوفاء ولكن هذا يجب ان لا يدفعك للتخلي عن مواقفك الطيبة. | |
| *** الحوت:** لا تبدل كثيرا في برامج عملك حتى تزعج. اصدقاء ينتظرون قدومك ومفاجأة عاطفية. | |

# الكلمات المتقاطعة

اعداد: نجاة محمد صبيح الردايدة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

**افقيا:** ١ـ متنبع اردني، ٢ـ حرف، فريق من الدرجة الممتازة، ٣ـ عملة اجنبية، بعد النعاس، ماء الحياة معكوس، ٤ـ من الحيوانات، بمعنى متعب، للتعريف معكوس، ٥ـ علم منكر، من الفواكه، ٦ـ حرف، في الارض، احرف مختلفة، ٧ـ ا، نوع قلم حبر معكوس، ف، احد الوالدين معكوس، ٨ـ مخ معكوس، احرف مختلفة، ٩ـ زهق، علم منكر.

**عموديا:** ١ـ ممثل اردني، ٢ـ حرف، صاحبة المربعات، اداة جزم، ٣ـ متشابهان، ل، سلاح معكوس، ل، ٤ـ حرف، اداة جزم، للنداء، علم مؤنث، ٥ـ حرف، انظر بالعامية معكوس، علم منكر، ٦ـ عملة عربية، علم مؤنث، ٧ـ نصف اصبر، من الكواكب، للتخيير، ٨ـ في المنام، اول مؤذن معكوس، حرف، ٩ـ احد الاطراف، اغنية لام كلثوم، حرف.

**حل الشبكة السابقة**

**افقيا:** ١ـ صوت الموسيقى، + ا، ٢ـ ان + الجندول، ٣ـ ت + ا، ٤ـ ع، بليغ، ٥ـ م، سواح، ٦ـ ر و، ر ي، ٧ـ الموجي، ٨ـ من + الماسية، ٩ـ عبد الوهاب.

**عموديا:** ١ـ انت عمري + عم، ٢ـ لا، جيب، ٣ـ ما، غس، وهد، ٤ـ ول، وي، مي + ا، ٥ـ جس، لا، لسل، ٦ـ رحباني + ا + او، ٧ـ دق، هم، ٨ـ يو، ال، ٩ـ لا، ي، اب.

# الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ع | ل | ا | ح | ك | ر | م | م | ط | ا | و | ي | م | ي | ا | ف | |
| ق | ب | ي | س | س | س | س | ع | ا | د | ل | ا | م | ا | م | ر | |
| س | ر | د | ل | ع | ي | م | ش | ر | ي | ه | ا | ن | س | ك | ي | |
| م | م | ي | ا | ل | ا | ن | ي | ع | ي | ن | ع | م | و | ل | د | |
| ي | س | ي | د | ل | ى | د | ق | ر | ف | س | و | ر | س | ث | ا | |
| ر | م | ي | ا | ش | ح | ع | ي | ه | غ | ا | ر | ر | ن | و | ل | |
| س | ي | و | ي | د | و | ل | ل | و | م | ا | ق | ا | ا | م | ا | |
| م | ر | ن | س | و | ة | ق | ي | و | ن | ي | ن | ش | ل | س | ط | |
| ر | ة | س | ا | م | س | ا | ي | م | ي | س | ي | م | ع | م | ر | |
| ة | س | ش | ب | ي | ي | ف | ل | ا | ح | ا | م | ل | ش | ي | ش | |
| ر | ع | ل | ح | و | و | ح | س | ح | م | ا | م | ن | م | ص | ب | |
| ن | ي | ب | س | ت | س | ب | ت | ع | ن | ا | ق | ن | و | ب | ا | |
| ا | د | ي | ن | ح | ب | ي | ق | س | ب | ا | ن | ط | ي | ا | ي | |
| م | د | ي | ح | ة | ك | ا | م | ل | ه | ا | و | ي | ة | ح | م | |
| م | ص | ط | ف | ن | ف | ه | م | ي | م | ا | ن | ي | د | و | ن | |
| و | ر | د | ة | ا | ل | ج | ز | ا | ئ | ر | ي | ز | غ | د | ة | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

اعداد: فوزية بسام ابو الراغب — عمان

* مطرب لبناني يتكون اسمه من مقطعين و ٩ احرف.

عبد الحليم حافظ، فريد الاطرش، حسين فهمي، ليلى علوي، وردة الجزائرية، اسعاد يونس، كرم مطاوع، سمير سبرة، ميادة الحناوي، مصطفى فهمي، سمير غانم، عادل امام، سميرة سعيد، يونس شلبي، شريهان، مديحة كامل، فريد الاطرش، ام كلثوم، عفاف شعيب، يوسف شعبان، يسرا، سميحة، ايوب، بوسي، نورا، رغدة، شادية، صباح، منوسن، ايمن، حسن، رنا، سهام، امل، حب، سم، امانى، مي، متى، م.

# الموجز الفني

★ توجهت المغنية الفرنسية المعروفة مارلين جوبير منذ بضعة ايام الى سيراليون لتبدأ عملها الجديد كمخرجة لفيلم فيديو كاست مدته اربع دقائق تصور فيه اغنيتها الجديدة (لا افكر الا بك)، لكنها لا تزال للآن مترددة في اختيار المكان والديكور المناسبين لاغنيتها الحالمة.

★ ليلى طاهر اعتذرت عن الارتباط باية اعمال سينمائية في الوقت الحاضر وذلك لتفرغها للتلفزيون من خلال مسلسل (الدنيا الجديدة) الذي يخرجه حمادة عبد الوهاب. ومن جهة اخرى تتفاوض ليلى طاهر حاليا مع احدى الفرق المسرحية للقيام ببطولة مسرحية جديدة.

★ على مسرح قصر الفنون الكبير حيث الاضواء العالمية والملونة تؤدي فرقة هيفي التي تتألف من ستة عشر راقصا وصلة متنوعة من رقصات الروك الصاخبة على انغام الفرقة الموسيقية التي تضم عشرين عازفا. لكن النجم الاكثر تألقا في هذه الفرقة هي الراقصة الماسية جوليا ميجين صاحبة الصوت الحار الذي صفق له الجمهور طويلا.

وجوليا فنانة غنية عن التعريف فهي فنانة اوبرا من الدرجة الاولى ركزت نشاطاتها الفنية في الآونة الاخيرة على الرقص والغناء الصاخبين وستشارك ايضا في فيلم امريكي من اخراج كامل موريارتي وتدور احداثه حول استاذة موسيقى (جوليا) تقع في حب احد طلابها الذي يختفي في ظل ظروف غامضة.

★ النساء الخمس السجينات هو عنوان احدث الافلام التي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية باريس من اخراج جوناثان الين والفيلم يعتبر من الافلام الاميركية القديمة التي ترجع الى علم ١٩٧٤ ويتناول مشكلات وقضايا النساء داخل السجون في ظل انساني ضاحك ممتع.

★ رواية تولستوي الشهيرة (الحرب والسلام) تحولت الى مسرحية عرضت ضمن فعاليات مهرجان ادنبرة للفنون.. اعدها للمسرح ريتشارد يونغ وقدمتها فرقة جامعة كيل وشارك في تمثيلها مجموعة من الفنانات وابرزهن مارك هيزل و ايان تشوتسر.

# عودة الاضواء الى ستوديو سينمائي فرنسي شهير

نيس — فرنسا — رويتر — تبث دولارات من هوليوود حياة جديدة فيما كان في وقت من الاوقات اكثر الوحدات الانتاجية نشاطا في السينما الفرنسية وهو ستوديو فيكتورين السينمائي على الريفيرا.

وكان الاستوديو قد اغلق عام ١٩٨٢ بسبب ديون نجمت عن فترة ركود طويلة ولكن منشاته محجوزة بالكامل منذ كانون الثاني (يناير).

فقد انتهت شركة فوكس للقرن العشرين من تصوير فيلم (جوهرة النيل) لمايكل دوجلاس وسيبدأ تصوير فيلمين اخرين من انتاج هوليوود هذا الشهر.

وقال فيليب ديمانج مدير الاستوديو البالغ من العمر — ٣٠ عاما — نحو ٨٠ في المئة من اموالنا مصدرها الامريكيون.

ولم يكن هذا هو الحال دائما فخلال الحرب العالمية الثانية وفي اعقابها كان ستوديو فيكتورين هو الاستوديو الرئيسي للافلام الفرنسية.

وبعد ان ظلت منشآت الانتاج البالغة من العمر ٦٥ عاما في حالة ركود منذ علم ١٩٨٢ اشترتها في العام الماضي شركة لو ترانسفورماتير مينياتيور — ل. ت. م — الفرنسية التي تعد من كبرى شركات الضوء والصوت في العالم.

وقد اصبحت شركة ل. ت. م المورد الرئيسي لمعدات الاضاءة الى استوديوهات هوليوود. كما انها مسؤولة عن اضاءة قصر فرساي والبيت الابيض في واشنطن.

وانفقت الشركة ١٥ مليون فرنك — ١,٧ مليون دولار — على تجديد وحدات الصوت الاربع في ستوديو فيكتورين وقاعات المونتاج والعرض فيه وتزويدها بمعدات جديدة.

وكانت النتيجة ان تحول الاستوديو العتيق الذي صوره المخرج الراحل فرانسوا تروفو في فيلمه — الليل والنهار — الحائز على جائزة اوسكار الى ما قال السيد ديمانج انه احدث وحدة سينمائية في اوروبا.

وقال السيد ديمانج عندما تولينا الامر لم يكن يوجد شيء هنا. فلا اضواء للاستوديو ولا اثاث. لا شيء. كان متخلفا ٥٠ عاما عن العصر. وكان علينا اعادة تجهيز المكان بالكامل.

وعلى خلاف استوديوهات كثيرة في هوليوود فان ستوديو فيكتورين لا يمول افلاما. فهو يؤجر منشأته ومعداته لشركات الانتاج السينمائي مثل فوكس للقرن العشرين.

ومن اسباب الجذب الرئيسية التنوع في المشاهد الطبيعية التي توفرها المنتجعات والطرق على جوانب المنحدرات الصخرية والقرى المبنية على التلال في الريفيرا الفرنسية. وستبدأ شبكة م. ت. م التلفزيونية الامريكية قريبا تصوير مسلسل تلفزيوني اسمه — الريفيرا — تامل الشركة ان يحقق نجاحا اكبر مما حققه مسلسل دالاس.

وعندما تخرج شركة من الشركات الى الطرق للتصوير — على الطبيعة — فان ستوديو فيكتورين لا يزودها بمعدات الاضاءة والصوت فحسب بل بسيارات لتغيير الملابس وبالطعام.

وقال السيد ديمانج لدينا واحد من اشهر الملهاة في السينما مباهيا بالمطبخ التقليدي لجنوب فرنسا في مطعم الاستوديو.

## المرض القاتل في تايلاند

بانكوك — شنيخوا — ظهر مرض (الايدز) في تايلاند وبدأ عدد كبير من افراد الشعب خاصة الشواذ في السعي وراء اجراء الاحتياطات الدقيقة

وتجدر الاشارة الى ان التهديد المتزايد للمرض القاتل المعروف باسم فقدان المناعة المكتسبة، اصاب دولا كثيرة وبطريقة وبائية.

وقد اكتشفت اول حالة من حالات مرض (الايدز) في تايلاند في العام الماضي وتأكد (حتى الان) اصابة ستة افراد بمرض الايدز في تايلاند منهم اربعة رجال اجانب.

وقد ظهرت اخر حالة في الاسبوع الماضي والضحية رجل اجنبي يعاني من الشذوذ كما توفي إثنان من ضحايا مرض (الايدز) هنا.

وقد قدم الخبراء اقتراحا بقية منع حاملي (الايدز) من دخول تايلاند جاء فيه انه ينبغي على الزوار الاجانب احضار شهادات طبية تفيد بانهم غير مصابين او حاملين للمرض القاتل.

وشكلت حكومة تايلاند لجنة تنسيق خاصة مهمتها تعقب (الايدز) واحتواء تهديداته.

## "المغرب اليوم" بعد "اليمن اليوم" معرض بتروف كامشاتسكي

موسكو — افتتح في موسكو معرض للرسام السوفيتي — بتروف كامشاتسكي — بعنوان "المغرب اليوم".

وكان كامشاتسكي قد تجول مؤخرا في ربوع المغرب وسجل انطباعاته عن هذا البلد ومدنه وايامه العادية واعياده وطبيعته في لوحات رائعة.

وهذا هو ثاني معرض كرسه للعالم العربي بعد معرض — اليمن اليوم — ويأمل كامشاتسكي في زيارة بقية الاقطار العربية وتسجيل لوحات فنية عنها.

## وسام مغربي للمخرج الفرنسي بيير شوندورفر

الرباط — آ.ف.ب — حصل المخرج الفرنسي بيير شوندورفر — مؤخرا في الرباط على وسام فارس بمناسبة العرض الاول لفيلم «المغرب ٨٥» الذي اخرجه.

ويروي فيلم «المغرب ٨٥» تاريخ المملكة المغربية من خلال المظاهر المختلفة الدينية والثقافية والسياسية الخ.. اما ذلك الجزء من الفيلم الذي يتناول الحقبة الحالية من تاريخ المغرب فقد تم تصويره اثناء الزيارة التي قام بها الملك الحسن الثاني في شهر مارس (اذار) الماضي للصحراء الغربية.

وقد قام الامير سيدي محمد ولي العهد بتسليم الوسام المغربي الى المخرج الشهير «للفصيلة ٣١٧» اثناء حفل اقيم تكريما له.

## طوابع سوفيتية بمناسبة كاس العالم

موسكو... اصدر الاتحاد السوفيتي سلسلة طوابع بريدية مكرسة لكاس العالم في كرة القدم للشباب التي تجري تصفياتها هنا حاليا..

ويبلغ عدد هذه الطوابع التذكارية التي بدأ تداولها اليوم ثلاثة ملايين و ٨٠٠ الف طابع...

وتتميز هذه الطوابع بالوان زاهية ونقش عليها كاس جميل وخلفه كرة مع خارطة تبين قارات العالم المختلفة.

## الجائزة الاولى لفيلم دون سقف

فينيسيا — اف ب — فاز فيلم «دون سقف او قانون» من اخراج انييس فاردا (فرنسا) بجائزة الاسد الذهبي في مهرجان فينيسيا السينمائي الثاني والاربعين.

كما منحت جائزة النقاد الكبرى في المهرجان لفيلم «تانجوس.. منفى جاردیل» من اخراج فرناندو سولانس وهو انتاج ارجنتيني فرنسي مشترك.

بينما فاز الممثل الفرنسي جيرار ديبارديو بجائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم «بوليس» اخراج موريس بيالا.

## الانسان الالي بدلا من الاف العمال

لندن — يتولى الانسان الالي (روبرت) العمل بدلا من الاف العمال في مصانع شركة فورد البريطانية للسيارات..

وقد فقد اكثر من عشرين الف شخص عملهم في مصانع فورد خلال السنوات الست الماضية بعد احلال المئات من اجهزة الانسان الالي محلهم ويتوقع ان يستغني عن خدمات عدة الاف اخرين خلال الفترة المقبلة..

واعلن المسؤولون في العلاقات الصناعية للشركة فورد انهم لا يعنيهم اذا كانت هناك وظائف قليلة للعمال او حتى عدم وجود اي عمل فالانسان الالي يعوض عنهم.

## حاول... تهريب الببغاوات

لندن — واع — دفع عامل مصنع غرامة قدرها الفان و (٧٤) باون لانه حاول تهريب ثلاثين ببغاء بطريقة غير مشروعة ودفع مقابلها (٧٥٠٠) باون..

وقال قاضي محكمة فيلكستو ان المتهم (جون روبرت تونغ) وعمره (١٨) عاماً من مقاطعة دورها قد اعترف بخرقه قانون حظر استيراد بعض انواع الطيور من بينها الببغاوات.. وانه خبأ هذه الطيور في مكان خفي في سيارته مما تسبب في الحاق الأذى ببعضها.

# الرياضة والشباب

● كرة اليد:

## مدير عام مؤسسة رعاية الشباب يفتتح بطولة نادي الحسين

● افتتح السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب مساء امس بصالة جامعة اليرموك بمدينة اربد بطولة نادي الحسين لكرة اليد التي ينظمها بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

حفل افتتاح البطولة اشتمل على دخول الفرق لارض الصالة ثم القى السيد عبد الملقي امين سر نادي الحسين كلمة اشاد فيها بالدعم الكبير الذي يقدمه جلالة الملك للرياضة والانجازات الرياضية الكبيرة التي تحققت في عهده ثم ردد اللاعبون قسم البطولة والقاه لاعب نادي عمان سمير نصار.

البطولة يشارك بها اندية الارثونكسي، السلط، الاهلي، البارحة، عمان، اضافة الى نادي الحسين منظم البطولة.

هذا وقد التقى امس فريقا نادي الحسين والارثونكسي والاهلي والسلط وتستكمل مباريات البطولة والمباراة النهائية اليوم.

اليوم العربي والنصر في ختام الأسبوع الثامن من الدوري الممتاز

# القادسية والرمثا يتقاسمان نقطتي أمتع المباريات
# الحسين يتخطى البقعة ويخطو الى مركز متوسط

●● خطا أمس فريق الحسين خطوة واسعة ومتوقعة الى مركز متوسط على سلم ترتيب فرق الدوري الممتاز لكرة القدم بعد تغلبه على البقعة بهدفين نظيفين في المباراة التي اقيمت على ارض الملعب البلدي باربد.

وعلى ستاد عمان كان فريقا القادسية والرمثا يقتسمان نقطتي امتع مباريات الاسبوع الثامن واكثرها اثارة بعد تعادلهما دون اهداف نتيجة اهدار فرص غزيرة على مدار الشوطين.

وتختتم اليوم مباريات الاسبوع بلقاء العربي والنصر على ارض الملعب البلدي باربد ولكلا الفريقين ست نقاط ويحاولان الاندفاع الى المركز السادس على سلم الترتيب.

القادسية / ٠
الرمثا / ٠

● انبهر نحو ثلاثة الاف متفرج اخذوا اماكنهم فوق مدرجات ستاد عمان بالاداء الهجومي المثير لفريقي القادسية والرمثا فور انطلاق صافرة البداية. وفي غضون الدقائق العشر الاولى كان كلا الفريقين يهدر ست فرص مثيرة مناصفة.

لعب المضيفون ٤:٤:٢ بمرونة فائقة خلال الشوط الاول وبتركيز على الشق الدفاعي في الشوط الثاني، واعتمدوا في نقل الكرة كضيوفهم على التمرير الامامي المباشر دون تعقيد، مع اسناد فوري من الخطيب وعماد لاعبي خط الوسط. والقرا والشبل الظهيرين، ولم يمنع هذا الاسناد من الارتداد المباشر فور استحواذ لاعبي الرمثا على الكرة. فيما تولى هنطش وخضر قلبا الدفاع تنظيف المنطقة بعدائية مع تولي مراقبة بديوي ثم الخب حينما لعب كراس حرية.

ومع الدقيقة الاولى كان جاد يتخلص من الشرع ويسدد نحو الزاوية القريبة ليبعدها نصار حارس الرمثا لركلة ركنية ثم اهدر وليد تمريرة الصالحي الجميلة في الدقيقة الثامنة ليهيء بعد دقيقة واحدة الشبل كرة جميلة للقرا المتقدم من الجانب الاخر فسددها قنبلة احتاجت من نصار الى ابعادها على دفعتين، وتقبل عماد هدية الحمزة وسدد بقوة ليبعدها نصار الى ركلة ركنية! واكتفى القادسية بتهديد مرمى الرمثا مرة واحدة في الشوط الثاني ولو احسن جاد تسديد الكرة لزرعها حتما في الشباك.

الرمثا امتاز بانتقاله من الدفاع الى الهجوم وبالعكس بسرعة فائقة وبروح المغامرة التي افتقدها مؤخرا ولم يوكل المهام الهجومية الا الى عايش من رباعي خط الدفاع الذي تفنن في تفتيت لحمة دفاع القادسية في الشوط الثاني، لكن دون نتيجة ايجابية!

ـ وتبادل بديوي والخب مواقعهما ثم تقهقر بديوي الى خط الوسط لعله يساهم في بناء الهجمات التي كان الداود يتولاها. وسنحت لبديوي فرصة تسجيل في الدقيقة الثانية لكنه سدد فوق المرمى وتولى معتز حارس القادسية معالجة كرة العقوري القوية بعد ثلاث دقائق تماما مثلما عالج في الشوط الثاني كرة سليم الذي تخطى المدافعين فوجد معتز مشاركا له بالكرة.

ميسرة دفاع القادسية اصيبت بالوهن في الشوط الثاني نتيجة تركيز الرمثا عليها ومن هناك ارتفعت ثلاث كرات كان يجدر بلحداها ان تسكن الشباك لكن الداود اخطا القائم البعيد وهو يسدد الكرة براسه مرتين ثم انقذ هنطش من تحت العارضة كرة العقوري التي تخطت معتز لينقذ مرماه من هدف محقق.

● ادار المباراة الحكام عودة الرحال واسحق ابو علي وجمال خميس.

الحسين / ٢
البقعة / ٠

● اربد ـ حسين صالح.

ـ صمد البقعة شوطا كاملا امس، امام فريق الحسين في المباراة التي جرت على ملعب اربد. وفي الشوط الثاني انهار صمود البقعة بعد الهدفين اللذين سجلهما عبدالسلام الزناتي انشط لاعبي فريق الحسين.

امتازت تمريرات فريق الحسين في الشوط الاول بعدم الدقة، كما جاء انتاج مهاجميه سلبيا للغاية، اذ لم يتمكنوا من اقتحام صفوف البقعة. فلخذ زناتي واسامة يسددان من مسافات بعيدة، فطن مدرب فريق الحسين لضعف الظهير الايسر للبقعة فلخذ هيثم وسعسع ينطلقان من هناك بالهجمات المنسقة التي لم تجد نهاية.

فريق البقعة لجا للهجوم الخاطف، عله يصيب مرمى الضامن، وكاد ماهر رمضان ان يفعلها عندما استغل الكرة الضعيفة التي اعادها الجمل مدافع فريق الحسين لحارس مرماه فسددها ماهر ليردها راتب على مرتين.

دانت السيطرة الكاملة لفريق الحسين في الشوط الثاني بفضل اشراك العناصر الناشئة فاضحت منطقة المناورة ملكا للفريق، بعد ان ركز هيثم وامين طلعاتهما من الميمنة، فمرر امين الكرة نموذجية امام المرمى سددها الزناتي على الطاير لتسكن المرمى. وبعدها مباشرة عاد الزناتي ليسدد قذيفة خادعة من خارج المنطقة استقرت على يمين الحارس، فدفع الزناتي ضريبة الهدفين اصابة خرج على اثرها من الملعب.

فريق البقعة لجأ للهجوم وتخلى عن مواقعه الدفاعية بيد ان كل هجماته ذهبت دون فائدة. واتيحت فرصة لاسامة وهو يواجه المرمى لكنه سدد فوق العارضة.

اليوم
العربي × النصر

●● اعتاد فريق النصر على تحقيق نتائج طيبة على ملعب اربد، فقد تعادل في الاسبوع الاول مع فريق الحسين (صفر/صفر)، وكان قد هزم العربي في الموسم الماضي (١/٣) باربد. وفي ضوء هذه النتائج هل يواصل فريق النصر تحقيق مثل هذه النتائج اليوم؟ ام ان العربي المتطور له رأي اخر؟

الفريقان يلعبان في اسلوب واحد هو ٤ ـ ٤ ـ ٢. بيد اننا نتوقع بأن يلجأ النصر الى التركيز على الجانب الدفاعي، باسقاط فواز في مركز القشاش، واناطة مهمة مراقبة درامية بجسار. والانطلاق بهجمات سريعة بواسطة جمال واحمد علي وناصر وبسام ويحسن هؤلاء كسر مصيدة التسلل التي من المتوقع ان يلجأ لها العربي.

فريق العربي سيحاول حسم النتيجة مبكراً، لانه بهذا الاسلوب يضمن المباراة، وعليه فان تحركات عمرتيم والبندلي الصغير في وسط الملعب ستمنح درايسه واللوباني او الغرايبة مجالا للتخلص من الرقابة والولوج نحو مرمى توفيق. وقد يتولى دفاع العربي المساندة الهجومية لكن بحذر خوفا من انطلاقات جمال هداف النصر المباراة يديرها الحكام حسين. عدنان. بشتاوي.

جاد بالقميص المقلم ينبري للكرة من بين الشرع وخزعلي (١٩)
عدسة يوسف العلان

## لمحات رياضية

◑ لعل اكثر ما يسيء الى قيمة العمل الرياضي ويقزم من حجم انجازاته، يستوي في ذلك الاتحادات والاندية، هو في سطوة روح الانانية وتمجيد من يحتل واجهة العمل (انيا) باعتبار انهم اصحاب الافكار الخلاقة الذين قل ان يجود الزمان بامثالهم. وان كل من سبقهم اصابونا بالاحباط وعادوا بنا الى نفق الزمان الغابر وعصر الرده. فكان ان تغلغلت ظاهرة الفصل بين الاجيال التي تعاقبت والاستهانة بجهدها وعطائها !!

ان طبيعة العمل الرياضي. شانه شان كل جانب حيوي في حياتنا. ان من يعمل يصيب احيانا ويخطىء حينا. لكن ما يحدث امام ناظرينا من تمزيق الاوراق. واغلاق الملفات والبدء من حيث كان اولئك قد بداوا فهو دعوة خبيثة لان يفقد القديم احترامه وقيمته الانسانية. ويفصم عرى الرابطة ويضعف من حلقات سلسلة الاجيال !

من هنا فقد اكتسب حديث سلطان العدوان. الرئيس الجديد القديم لاتحاد الكرة. باعلانه العزم على مواصلة مشوار زملائه السابقين بعدا انسانيا رفيع التقدير واحيا تقليدا بان ننسب الفضل لاهله نتعظ. وبشجاعة. من هفواتهم دون تضخيم لها. واعترافا نبيلا بان جذور الماضي تمتد في اعماق الحاضر لا يقتلعها الجحود ولا يطمس معالمها سحابة صيف عابرة !!

□ عملية الزج بالناشئين في المباريات تصرف حميد ومغامرة لايقدم على المخاطرة بها الا مدرب واع عميق التفكير بعيد النظر. ولانها سلاح ذو حدين فان خطورتها تتمثل في سلامة التوقيت ودقته. فان جاء في موعده كان ذلك ايذانا بمولد جيل من الصاعدين يتسلحون بالحيوية والعزيمة. وينضجون على نار هادئة. ويحظون بفرص اكتساب الخبرات الفنية!

اما اذا تمت الخطوة اعتباطا بنزوة مدرب او تسرع اداري او تحت ضغط انفعالات الجمهور كان ذلك خطيئة تربوية قد تصيب الناشىء بالاحباط وتطعن طموحه وتشوقه لارتقاء سلم المجد!

□ من الارشيف
داوي جرحك لا يتسع!

بسام هارون.. القاهرة

## وفد شبابي من الصين يزور الاردن

●● وصل الى عمان ليلة امس وفد شبابي من جمهورية الصين الشعبية مكون من اربعة اشخاص يزورون الاردن بدعوة رسمية من وزارة الشباب تستغرق حتى يوم الجمعة القادم.

وقد وضعت وزارة الشباب للوفد الضيف برنامجا حافلا يزور من خلاله الوفد الضيف الجامعتين الاردنية واليرموك وعددامن الاندية ورابطة الاعلام الرياضي الاردني وعددا من مراكز الشباب والشابات والمناطق السياحية والاثرية في الاردن.

# اليوم.. كرة البحرين تلاقي تفاهم الجزيرة وعمان

●● يخوض المنتخب البحريني لكرة القدم اولى تجربة له في معسكره التدريبي بعمان، فيلاقي في الساعة ٤,٤٥ من بعد الظهر تفاهم عمان والجزيرة على ستاد عمان الدولي.

وتأتي هذه المباراة في اطار استعداد المنتخب البحريني لمباراة الرد الفاصلة امام سوريا يوم ٢٠ الشهر الجاري بدمشق.

الفريق البحريني تدرب على ارضية ستاد عمان الدولي المفروشة بالعشب الصناعي مرتين امس الاول وامس، وقد بدا على اللاعبين التأقلم على مثل هذه الارضية التي سيلاقون المنتخب السوري في لقاء الرد على مثلها.

مدير المنتخب البحريني حمزة ميرزا نوه الى ان فريقه لن يخشى الارضية ولا الجمهور، ووعد بتقديم عرض يطرب الجماهير، ويطمئن جهاز التدريب الذي يستعد للمباراة الفاصلة وستشترك اليوم التشكيلة الاساسية للفريق البحريني.

على الجانب المقابل يطمح تفاهم الجزيرة وعمان بتقديم عرض طيب امام الكرة البحرينية وذكر جهاز التدريب الذي سيقود التفاهم اليوم ان اللاعبين مصممون على تحقيق نتيجة ايجابية واستغلال عامل الارض والجمهور.

★★ من المنتظر ان يمثل الفريق البحريني: حمود سلطان لحراسة المرمى، خميس عيد، عدنان ضيف، كريم، حربي، الانصاري، البلوشي، فرحان، ابراهيم علي، مروان والحمد.

★★ يمثل التفاهم: خالد عبدالفتاح لحراسة المرمى، التل، سرور، عبادي، جوهر، سعدية، كوكش، الصاحب، عاهد، فراس، ابو الليل.

★★ يدير اللقاء الحكام عودة الرحال واحمد السكران وصبحي طه واحمد تيم

## ● بطولتي آسيا للشباب والناشئين للكرة:
# الاردن ضمن مجموعة السعودية وسوريا واليمن

● جاء الاردن ضمن المجموعة الاولى ضمن بطولتي كاس أسيا للشباب تحت سن ١٩ سنة والناشئين تحت سن ١٦ سنة لكرة القدم والتي ضمت منتخبات السعودية، سوريا، الجمهورية اليمنية. جاء ذلك في قرار الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حيث قسم المجموعات حسب التوزيع الجغرافي وجاءت المجموعات الباقية كما يلي:

ـ المجموعة الثانية: وتضم الكويت، العراق، البحرين، سلطنة عمان، لبنان.

ـ المجموعة الثالثة: وتضم قطر، الامارات، ايران، اليمن الديمقراطي.

ـ المجموعة الرابعة: تضم افغانستان، الهند، سيرلانكا، المالديف.

ـ المجموعة الخامسة: وتضم بورما، نيبال، بنغلاديش، باكستان.

ـ المجموعة السادسة: وتضم الصين الشعبية، كوريا الشمالية، ماكاو، هونج كونج.

ـ المجموعة السابعة: وتضم ماليزيا، اندونيسيا، سنغافورة، تايلاند.

ـ المجموعة الثامنة. وتضم كوريا الجنوبية، اليابان، بروناي، الفلبين.

# ● في بطولة كرة القدم للدرجة الاولى:
# سحاب ومركز الحسين يتعادلان سلبيا

● تقاسم فريقا سحاب ومركز الحسين امس نقطتي مباراتهما التي جرت على ستاد البتراء في نطاق مباريات الاسبوع الثالث عشر من بطولة كرة القدم للدرجة الاولى بتعادلهما سلبيا. وبذلك يحافظ سحاب على احتلاله للمركز الرابع على سلم ترتيب الفرق في نهاية الاسبوع الـ ١٣ فيما يصل رصيد مركز الحسين الى ١٤ نقطة.

ـ سيطر سحاب على مجريات الشوط الاول وحاصر مركز الحسين في نصف ملعبه معظم فترات اللعب وسنحت له اكثر من فرصة للتسجيل كان اغلاها انفراد علوش الذي سدد كرة ارضية قوية ارتطمت بحارس مركز الحسين الذي خرج من مرماه لملاقاته فعادت الى الملعب.

الشوط الثاني جاء فيه الاداء متكافئا سحاب اعتمد على الكرات للانطلاق بهجمات خاطفة شكلت خطورة حقيقية ومركز الحسين لجا الى بناء الهجمات من العمق والاختراق المباشر من البوابة الامامية للمرمى رغم تكتل لاعبي سحاب امام مرماهم

اليوم م. المفتي
مع العقبة

● تختتم اليوم لقاءات الاسبوع الـ ١٣ بلقاء مركز المفتي مع العقبة الساعة الثالثة على ستاد البتراء وبادارة الحكام صبحي، بسلم، دحام.

نقطتا اللقاء تعتبران مضمونتين لفريق مركز المفتي لفارق المستوى الفني بينهما. فمركز المفتي رصيده من النقاط قبل مباراة اليوم ١٢ نقطة، والفوز يضمن له الاحتفاظ بمقعده في حين تاكد هبوط فريق العقبة المتذيل للفرق برصيد ٣ نقاط في نهاية الاسبوع الماضي.



●● من مباراة سحاب مع مركز الحسين..

## اليوم تسدل الستارة على الدور الاول لكأس الطائرة

● عندما تختتم المباريات السبعة المقرر اقامتها اليوم على صالات رم واليرموك ومعان تسدل الستارة على مباريات الدور الاول لبطولة كاس الاردن للكرة الطائرة حيث تنتقل الفرق الفائزة للدور الثاني مع كل من الهلال والقلعة اللذين كانا قد دخلا هذا الدور يوم الاربعاء الماضي اثر فوزهما على الزهور وصويلح حيث تبدأ السخونة تدب تدريجيا في اوصال الفرق واللاعبين حيث سيحاول كل فريق تكملة المشوار ترى من سيجتاز الدور الاول الى الثاني بعد مباريات اليوم؟

● المباريات والملاعب:

ـ المحطة + الفحيص ـ س ٩ صباحا. الهاشمية + الازرق ـ س ١١ صباحا. الكريمة + الكفرين ـ س ٢ ظهرا. وتقام جميعها على صالة رم.

ـ وادي موسى + الفرذخ ـ س ٩ صباحا. الكرك + الطيبة الجنوبي ـ س ١١ صباحا وتقامان على صالة معان.

ـ المشارع + العربي ـ س ٩ صباحا. الحسين/اربد + شرحبيل ـ الساعة ١١ صباحا وتقامان على صالة اليرموك.

## بيليه ضيف شرف على السد القطري

وجه نادي السد القطري الدعوة الى اللاعب البرازيلي الشهير بيليه ليلعب مباراة كضيف شرف بمناسبة افتتاح منشات نادي السد الجديدة.

وذكرت صحيفة الراية امس انه لم يتم حتى الان تحديد موعد المباراة او الطرف الاخر الذي سيلاقي فريق نادي السد.

ويذكر انه تم الانتهاء من اقامة المرحلة الاولى للمنشات الجديدة لستة اندية هي الوكرة والعربي والاهلي والسد وقطر والتعاون وتكلفت هذه المرحلة ١٩٢ مليون ريال.

وسيتم قريبا البدء في اقامة المرحلة الثانية لهذه الاندية والتي تتكلف ١٠٨ ملايين ريال قطري بواقع ١٨ مليون ريال للنادي الواحد.

## مصر تفوز ببطولة افريقيا للكاراتيه

● فازت مصر ببطولة افريقيا الثالثة للكاراتيه للفردي والفرق. فقد فازت مصر ببطولة الكاتا برصيد ٧٣,٦ نقطة، مقابل ٧١,٤ نقطة للجزائر. وفازت ايضا ببطولة الكوماتي تلتها الجزائر ثم الكاميرون. وفي الفردي فاز المصري ايمن عبدالحميد بالكاتا تلاه عادل عمرو من الجزائر ومراد هاشم من مصر.

ـ وفي فردي الكوميتي فاز محمود جمعة من مصر تلاه حيدوني عبدالحميد من الجزائر وعيسى من الكاميرون.

## مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

■ اللقاءات الودية:

ـ منتخب البحرين + تفاهم الجزيرة وعمان ـ ستاد عمان ـ س ٤,٣٠.

■ بطولة الدرجة الممتازة:

ـ العربي + النصر ـ م. اربد ـ س ٤.

■ الدرجة الاولى:

ـ العقبة + مركز المفتي ـ م. البتراء ـ س ٣.

■ الدرجة الرابعة:

ـ السخنة + بلعما ـ م. الزرقاء ـ س ٤.

ـ القبهاء + العبلسي ـ م. بلعما ـ س ٤.

ـ الخالدية + ام القطين ـ م. سما السرحان ـ س ٢.

ـ منشية بني حسن + الزعتري ـ م. منشية بني حسن ـ س س.

ـ صبحا + عمرة وعميرة ـ م. منشية بني حسن ـ س ٤.

ـ الحمراء + سما السرحان ـ م. سما السرحان ـ س ٤.

■ بطولة سن ١٤:

ـ الجزيرة + الاهلي ـ ستاد عمان ـ س ١,٤٥.

ـ عمان + القادسية ـ م. البتراء ـ س ٩,٣٠.

ـ العربي + الحسين ـ م. اربد ـ س ١,٤٥.

ـ الوحدات + عين كارم ـ م. البتراء ـ س ١,١٥.

ـ الرمثا + البقعة ـ م. اربد ـ س ١٠.

ـ النصر + الفيصلي ـ ستاد عمان ـ س ٩.

■ بطولة الشركات:

ـ الاطباء + بنك الاسكان ـ م. البتراء ـ س ٩.

ـ مستشفى الجامعة + الطيران ـ كلية المجتمع ـ س ٤,٣٠.

ـ الفوسفات + سكة حديد العقبة ـ م. الفوسفات ـ س ٢,٣٠.

ـ الخدمات + الموانىء ـ م. الفوسفات ـ س ٩.

ـ التبغ + حسلم للاحذية ـ م. الفوسفات ـ س ٤,٣٠.

● كرة الطائرة.

■ بطولة كاس الاردن:

ـ وادي موسى + الفرذخ ـ صالة معان ـ س ٩.

ـ المشارع + العربي ـ صالة جامعة اليرموك ـ س ٩.

ـ الهاشمية + الازرق ـ صالة رم ـ س ١١.

ـ الكريمة + الكفرين ـ صالة رم ـ س ٢.

ـ الكرك + الطيبة الجنوبي ـ صالة معان ـ س ١١.

ـ نادي الحسين + شرحبيل ـ صالة اليرموك ـ س ١١.

ـ المحطة + الفحيص ـ صالة رم ـ س ٩.

● كرة اليد.

■ بطولة نادي الحسين:

ـ البلحرة + نادي الحسين ـ صالة جامعة اليرموك ـ س ١١.

ـ عمان + الاهلي او السلط ـ صالة اليرموك ـ س ٣.

ـ المباراة النهائية ـ صالة جامعة اليرموك ـ س ٦,٣٠.

## الحكم الدولي خليفة المنصور في عمان

● يزور عمان في رحلة عمل الحكم الكويتي الدولي خليفة المنصور، احد ابرز الحكام الدوليين العرب في الكرة الطائرة وقد التقى بالحكم الدولي عبدالمنعم ابو طوق رئيس لجنة الحكام الاردنية، حيث تم الاتفاق على حضور الحكم الضيف اجتماع لجنة الحكام المركزية يوم الاثنين القادم لبحث المزيد من التعاون ما بين الحكام بالكويت الشقيق والاردن.

## منتخب كينيا للكرة يفوز على الوحدة

● فاز منتخب كينيا لكرة القدم على فريق نادي الوحدة ٣/٢ والشوط الاول لصالح كينيا ٢/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في الامارات ضمن زيارته لها، وقد جاءت المباراة قوية وعامرة بالاثارة من الفريقين.

● دوري الكرة بالكويت:

## فوز السالمية والفحيحيل

● حقق فريق نادي السالمية فوزا سهلا على فريق اليرموك اذ فاز عليه ٤/١ والشوط الاول ٢/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت ضمن الدوري الكويتي.

كما فاز فريق الفحيحيل على النصر ٢/١ والشوط الاول ١/٠ للفحيحيل.

● تصفيات كأس العالم ٨٦:

# تعادل انجلترا ورومانيا
# وخسارة فرنسا امام المانيا الشرقية

● تعادل منتخبا انجلترا ورومانيا لكرة القدم مساء الاربعاء ١/١ في اللقاء الذي جرى ضمن تصفيات كاس العالم ٨٦ للمجموعة الاوروبية الثالثة وهي نتيجة غير مرضية لانجلترا اذ يلزمها الفوز على تركيا في ١٦ تشرين اول القادم في انجلترا لكي تضمن مقعدها نظرا لفارق الاهداف الكبير الذي ينفرد به المنتخب الانجليزي، وبالتالي سيلعب ايضا منتخب انجلترا في ١٣ تشرين ثان القادم امام ايرلندا الشمالية والتعادل يكفي انجلترا مهما كان فارق الاهداف بين رومانيا وانجلترا.

وسجل هدف انجلترا امس الاول جلين هودل في الدقيقة ٢٥. وقد بدا المنتخب الانجليزي الشوط الثاني بشيء من التراخي وسرعان ما استغل الرومان الفرصة مسجلين هدف التعادل في الدقيقة ٦٠.

● في مدينة ليبزيج الالمانية الشرقية تعرض ابطال اوروبا منتخب فرنسا الى هزيمة غير متوقعة امام منتخب المانيا الشرقية ضمن مباريات المجموعة الاوروبية الرابعة بواقع ٢/٠ ليصبح موقف فرنسا صعبا للغاية في هذه المجموعة التي تتصدرها بلغاريا وتتذيلها لوكسمبورج اذ عليها ان تفوز في مباراتيها القادمتين على ارضها امام لوكسمبورج في ٣٠ الشهر القادم وامام يوغسلافيا في ١٦ تشرين ثان.

وقد لعب المنتخب الالماني الشرقي بفريق من الشباب الذي هاجم طيلة شوطي المباراة بينما تراجع المنتخب الفرنسي الى المواقع الدفاعية وفي الدقيقة ٥٤ نجح ارنست في خطف الهدف الاول من ضربة راس ليعود زميله كرير ويسجل هدف التعزيز في الدقيقة ٨٢.

● في مدينة بيرن السويسري تعادلت سويسرا مع جمهورية ايرلندا بدون اهداف ضمن مباريات المجموعة الاوروبية السادسة ليتبدد امل سويسرا نهائيا في الذهاب الى المكسيك.

● مارك هيتلي مهاجم منتخب انجلترا يراقب حارس مرمى منتخب رومانيا وهو يلتقط الكرة خلال لقاء انجلترا ورومانيا مساء الاربعاء الماضي.

● كرة قدم:

## نتائج الاسبوع الثامن من بطولة الثانية

● تعادل فريقا الطرة والحسين/المفرق في لقائهما ضمن الاسبوع الثامن لبطولة كرة القدم لفرق الدرجة الثانية، تعادلا في كل شيء حيث اسفرت النتيجة عن التعادل ١/١ وتعادلا في الانذارات بواقع ثلاثة لكل منهما، وفي حالات الطرد حيث طرد لاعب من كل منهما بالبطاقة الحمراء.

اما مباراة ذات راس مع معان فلم يقدر لها ان تقام بسبب عدم حضور الحكام. وفاز فريق الموقر على فريق ماركا ٢/صفر حيث سجل الهدفين في الشوط الاول في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الهاشمي، اما فريق ملكا فقد الحق هزيمة قاسية بالثلاث حين فاز على خرجا ٣/صفر. كما اجتاز فريق الزرقاء نده فريق الطفيلة ٣/صفر في المباراة التي جرت على ملعب مادبا.

## تلسون لا يشارك بسباق الفورمولا للسيارات

برازيليا ـ اف.ب ـ اعلنت وزارة خارجية البرازيل مساء الثلاثاء ان نلسون بيكيت وايرتون سينا بطلي سباق (الفورمولا ١) لن يتمكنا من الاشتراك في الجائزة الكبرى لجنوب افريقيا.

ومع ذلك فقد ذكرت وزارة الخارجية في بيان نشر في برازيليا انها تؤيد اقتراح المتحدث باسم فاندي سيارات (فورمولا ١) النمساوي نيكي لودا الخاص باقامة مسابقة الجائزة الكبرى في بلد اخر.

وكان الرئيس جوزيه سارني قد اصدر في التاسع من اب الماضي قرارا بفرض حظر على جنوب افريقيا يشمل بصفة خاصة حظر العلاقات الثقافية والفنية او الرياضية مع هذا البلد.

## اتحاد الكرة الافريقي يجتمع بمصر

● يجتمع مجلس الاتحاد الافريقي لكرة القدم ولجانه بالقاهرة خلال الفترة من ١٩ ـ ٢٥ ايلول الحالي حيث سيتم في هذه الاجتماعات اجراء قرعة مباريات الادوار النهائية لبطولة كاس دول افريقيا الخامسة عشرة التي ستنظمها مصر خلال الفترة من ٧ ـ ٢١ اذار القادم.

## الاخبار العربية والعالمية

# دفع الله يزور مصر الشهر القادم لبحث امكانية التعاون بين القاهرة والخرطوم

القاهرة - شينخوا - ذكرت الصحف المصرية امس ان السيد الجازولي دفع الله رئيس وزراء السودان سيقوم بزيارة للقاهرة في مطلع الشهر القادم يبحث خلالها مع المسؤولين في مصر العلاقات الثنائية وبصفة خاصة مشكلة التكامل بين الدولتين.

وتأتي زيارة دفع الله للقاهرة في اطار جولة يقوم بها لبعض من الدول العربية الاخرى والولايات المتحدة من المقرر ان تبدأ يوم ٨ تشرين اول القادم.

وذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ان مصر والسودان قامتا باجراء سلسلة من الاتصالات حول الزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء السوداني لمصر.

وجدير بالذكر ان دفع الله حث من قبل على اعادة النظر في برنامج التكامل بين مصر والسودان الذي وقعه الرئيس السوداني جعفر نميري مع المسؤولين في مصر.

ومن المقرر ان يجتمع رئيس وزراء السودان مع كبار المسؤولين في مصر ويبحث معهم بصفة اساسية مسألة التكامل بين الدولتين كما سيبحث الجانبان ايضا تأثير البروتوكول العسكري الذي وقعه السودان وليبيا واعادة العلاقات السودانية الايرانية.

ومن ناحية اخرى نشرت الصحف المصرية نبأ استقبال الرئيس المصري حسني مبارك امس الاول لوزير الزراعة السوداني صديق عابدين الذي يقوم حاليا بزيارة لمصر وبحث معه امكانية بدء مشروعات البحث حول انتاج القمح ووسائل دعم التعاون بين الدولتين في مجال الزراعة.

وصرح وزير الزراعة السوداني ان وزارة الزراعة المصرية ستمد السودان بنحو عشرة الاف طن من بذور القمح لمساعدته في مواجهة مشكلة المجاعة.

## ثلاثة عطاءات لتعبيد وفتح شوارع بالكرك

عمان - بترا - وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة ثلاثة عطاءات لتعبيد وفتح لشوارع واقامة جدران استنادية في كل من بقيع الاغوار بمحافظة الكرك وصاقوط بمحافظة البلقاء وبيت يافا بمحافظة اربد بكلفة / ١٠٤٦٤٩ دينارا.

## الصناع الى روما الاحد المقبل

عمان - بترا - يغادر عمان الى روما يوم الاحد المقبل الدكتور سامي الصناع مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي للمشاركة في الاجتماع الاستشاري الخاص بتطوير عمليات الاقراض الزراعي الذي تنظمه منظمة الاغذية والزراعة الدولية ويعقد في الفترة ما بين السابع عشر والعشرين من الشهر الجاري.

## القضاة يترأس اجتماعا للجنة احتفالات الكرك بيوبيل الحسين

الكرك - بترا - ترأس السيد سالم القضاة محافظ الكرك اجتماعا امس للجنة احتفالات المحافظة بالیوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين تم خلاله بحث الترتيبات اللازمة لبرنامج احتفالات المحافظة بهذه المناسبة.

كما ترأس اجتماعا اخر للحكام الاداريين تم خلاله بحث موضوع الخطة الخمسية للمحافظة وايجاد مجالس خدمات مشتركة

# اعمال العنف تزداد اشتعالا في برمنغهام ومدن بريطانية اخرى

لندن - واع - ذكر هنا ان نطاق اعمال العنف التي شهدتها مدينة برمنغهام قبل ثلاثة ايام قد اتسع ليشمل مدينتي ليفربول الساحلية وكوفنتري الواقعة شمالي لندن وولفرهامبتون.

وقال مسؤول في شرطة ليفربول ان الشباب اشعلوا النار في معبد واحرقوا ثلاث سيارات والحقوا اضرارا في عدد من المحال التجارية في منطقة توكستيث في المدينة.

وذكرت تقارير الشرطة الواردة من مدينة كوفنتري امس ان العشرات من الشباب تجمعوا في شارعين بمنطقة (هيل فيلدز) الليلة قبل الماضية واخذوا في تحطيم زجاج المحال التجارية.

وفي وولفرهامبتون هاجمت مجموعة من الشباب المتطرفة رجال الشرطة واصابوا ضابطين بجروح .. كما دمروا واجهات ثلاثة عشر محلا تجاريا.

واشعل شبان النار في ثلاث سيارات في برمنجهام بعيدا عن منطقة هاندزوورث التي مزها الشغب وحطمت مجموعات من الشبان واجهات المتاجر في كوفنتري ووسط وولفرهامبتون.

واعتقلت الشرطة ٢٨ شخصا في برمنجهام وشخصين في وولفرهامبتون وقالت ان الاضطرابات كانت خفيفة.

وفي وقت سابق بدأت الشرطة انسحابا جزئيا من شوارع برمنجهام بعد ان وصلت الى اتفاق لتخفيف التوتر مع الزعماء السود المحليين.

وقالت الشرطة انها ارسلت مئات المخبرين السريين الى المنطقة امس الاول لتعقب الشبان السود في معظمهم الذين احرقوا عشرات المتاجر المملوكة لاسيويين وقتلوا اثنين من الاسيويين في حريق بمكتب للبريد ليلة الاثنين الماضي.

# اتساع القتال بين المتمردين التشاديين والقوات الليبية في شمال البلاد

نجامينا - رويتر - ذكر راديو نجامينا الحكومي ان القتال بين المتمردين التشاديين الساعين الى اسقاط الحكومة وحلفائهم الليبيين قد امتد الى بلدة اخرى في شمال تشاد.

وقال الراديو امس الاول انه وقع قتال في بلدة فادا على مبعدة نحو ٤٠٠ كيلومتر الى الجنوب الشرقي من واحة فايا - لارجو الكبيرة حيث قالت الحكومة يوم السبت الماضي ان قوات المتمردين انقلبت على حلفائها الليبيين.

ولم تعلن الحكومة انباء اخرى عن الوضع في فايا - لارجو حيث سقط على حد قولها مئات بين قتيل وجريح حين اقتتل المتمردون التشاديون والقوات الليبية.

ونفت حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية للمتمردين هذه الانباء ووصفتها بانها محض اختلاق.

ولم يذكر راديو تشاد في تقريره امس الاول تفاصيل القتال في فادا التي تقع على مبعدة ٢٠٠ كيلومتر الى الشمال من خط العرض الثامن عشر الذي يفصل الجنوب الذي تسيطر عليه الحكومة عن الشمال الذي يسيطر عليه المتمردون والليبيون.

وتزامن ما اعلن عنه الراديو مع تحركات غير عادية للقوات في العاصمة نجامينا.

وقال السيد محمد صوماليا وزير الاعلام ان القوات يعاد نشرها خشية ان يستغل الليبيون القتال في فايا - لارجو لبدء "اعمال استفزازية".

وقالت مصادر عليمة ان السلاح الجوي الليبي نفذ عدة طلعات على خط العرض الثامن عشر لمنع المتمردين من الهرب الى جنوب تشاد الذي تسيطر عليه الحكومة.

ولم يصدر على الفور تأكيد لهذا من الحكومة، لكن مصادر حكومية قالت ان ٨٣ جنديا من مجلس الثورة وهي الجماعة التي يكون افرادها معظم القوة العسكرية لائتلاف المتمردين نجحوا في عبور الخط وانضموا الى الحكومة منذ بضعة ايام.

وقد ساءت العلاقات بين القوات المناهضة للحكومة وحلفائها الليبيين منذ غزا الوف الجنود الليبيين تشاد في صيف عام ١٩٨٣ لمساندة محاولة المتمردين الاطاحة بحكومة الرئيس حسين حبري.

وتقول مصادر الحكومة التشادية ودبلوماسيون غربيون ان مشاعر العداء تزداد نحو القوات الليبية ومسؤولي الحكومة المدنية في فايا - لارجو ومدن اخرى شمالي الخط الذي يقسم البلاد الى شطرين.

وكانت فرنسا وليبيا قد اتفقتا منذ عام على سحب متزامن للقوات الفرنسية والليبية التي تساند الحكومة التشادية وقوات المتمردين على التوالي لكن دبلوماسيين غربيين في نجامينا يقدرون ان نحو ٥,٠٠٠ جندي ليبي بقوا في تشاد ويذهب ائتلاف المتمردين الى ان عدد الليبيين الذين بقوا في البلاد ٤,٠٠٠ رجل.

# كرايسكي يجدد دعوته لحل النزاع في الشرق الاوسط

فيينا - واع - جدد المستشار النمساوي السابق الدكتور برونو كرايسكي دعوته لحل النزاع في الشرق الاوسط بما يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وطالب كرايسكي في مقال نشرته صحيفة (كورير) النمساوية الواسعة الانتشار في عددها امس الدول الكبرى باجراء مفاوضات بشكل جدي لايجاد حل للقضية الفلسطينية على اساس قرارات الامم المتحدة وخطة فاس ومشروع ريغان.

واضاف كرايسكي في مقاله انه اذا توقفت المساعدات الامريكية (لاسرائيل) والتي تقدر ببلايين الدولارات سنويا فانها ستواجه كارثة اقتصادية وعسكرية.

ودعا المستشار النمساوي السابق الرئيس الامريكي ريغان والزعيم السوفياتي غورباتشوف الى بحث القضية الفلسطينية بشكل جدي خلال لقائهما في جنيف الشهر المقبل.

# ميتران يزور منطقة التجارب النووية في المحيط الهادي

باريس - ق.ن.ا - غادر باريس مساء امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران متوجها الى موروروا في جنوب المحيط الهادي وذلك ليترأس لجنة لممثلي فرنسا العسكريين والدبلوماسيين المشرفين على ادارة عدد من الجزر هناك التابعة للادارة الفرنسية وذلك للبحث معهم في انجح الوسائل لتكثيف وتعزيز التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادي.

واشار بيان صدر عن قصر الاليزيه ان الرئيس الفرنسي بزيارته هذه لمنطقة جنوب المحيط الهادي يؤكد على ارادة فرنسا في مواصلة تجاربها النووية وانها تعطي الاولوية لسياستها الدفاعية لقوة الردع النووية وفي اطار استقلالها الاستراتيجي والتكنولوجي.

هذا واعتبرت الحكومة الاسترالية زيارة الرئيس الفرنسي هذه بمثابة تحد فرنسي لدول تلك المنطقة التي رفضت استمرارية التجارب النووية الفرنسية في منطقة جنوب المحيط الهادي.

ويذكر ان قيام فرنسا باجراء تجارب نووية في جنوب المحيط الهادي قد تعرض للعديد من الانتقادات من دول المنطقة خاصة اثر تدمير سفينه تخص منظمة حماة الطبيعه في منطقة نيوزيلندا حيث وجهت الاتهامات للمخابرات الفرنسية بانها كانت وراء العملية لتغطية قيام فرنسا بتجارب نووية في تلك المنطقة.

## التسجيل في كلية مجتمع عمان الحكومية لا زال مستمرا

عمان - بترا - اعلنت ادارة كلية مجتمع عمان الحكومية ان قبول الطلبات والتسجيل في الكلية لا يزال مستمرا.

وطلبت من الطلبة الراغبين بالدراسة مراجعة ادارة الكلية لاستكمال اجراءات تسجيلهم.

## نقل ٨ معلمين ومعلمات في تربية العاصمة

عمان - "الراي" - قرر السيد فاروق بدران المدير العام لدائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة نقل المعلمين المذكورين تالياً بين مكاتب التربية والتعليم على النحو التالي: -

يونس يوسف مفضي الفضيل حياصات - الحسين. باسم طالب علي سالم - المحطة. يوسف محمود علي ابو سليم - المحطة. حسن احمد حسن علي ابو طبيخ - المحطة. مسعود راشد محمد شامي - المحطة. كفاح عبد العزيز مصطفى عبدالله - المحطة. محمد مصطفى اخريوش صوالحة - البتراوي. عاطف موسى محمد بدوي - البتراوي.

## مدعوون لمراجعة تسجيل جامعة اليرموك

اربد - "الراي" - تطلب جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في برنامج ماجستير التربية على حساب مقاعد وزارة التربية والتعليم مراجعة دائرة القبول والتسجيل يومي السبت والاحد ٩/١٤ و١٩٨٥/٩/١٥ لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وكل من يتأخر يعتبر مستنكفاً ويفقد حقه في مقعده.

المرشحون للقبول في برنامج ماجستير التربية..

احمد عقلة يعقوب العمري، مشهور موسى محمد حتاملة، عبدالله فرحان الاحمد، عبد الرؤوف مراد هياجنه، ايمان راشد احمد حسن، فالح عقلة العبد الرحمن، جمال سليمان فريد السعد، عبد الرحمن محمد الشافي، انور محمد يوسف داود، عواطف مزعل ابو الشعر، منير احمد جبر محمد، ميسون سعيد مبارك الزعبي، محمد عبد الغني حسن، علي صالح، عبد الرحمن العمري، رفيقة رمضان سلامة، موسى علي محمود شهاب، محمد سلامة محمد محاسنة، عطيه محمد سعيد فريج، غسان مسعود عبدالله سعود، نايل محمود شياب.

## بحث امكان منح قرض لتمويل مشروعات خدمات محلية

عمان - بترا - بحث السيد محمد صالح الحوراني مدير عام بنك تنمية المدن والقرى امس مع ممثل مؤسسة التمويل الالمانية امكان منح قرض لتمويل مشروعات الخدمات والانتاجية العائدة للمجالس البلدية والقروية.

## تحديد مراكز عمل ٣ معلمات في تربية جرش

جرش - الراي - قرر السيد مدير مكتب التربية والتعليم في جرش تحديد مراكز عمل المعلمات المذكورة اسماؤهن تاليا ويطلب من المذكورات مراجعة قسم شؤون الموظفين - المكتب مصطحبات معهن الوثائق التالية: جواز السفر، وثلاث صور مصدقة عن دفتر العائلة، وصورة مصدقة عن شهادة الولادة.

عواطف اسماعيل خليل - مخيم سوف الثانوية. عائشة بخيت السالم قوقزة - ريمون الاعدادية. فاطمة محمد الراشد العراعرة - مرصع الثانوية.

# ابو اياد يهاجم الدور السوري في لبنان ويندد بمواقف بعض العرب من حرب الخليج

باريس - وكالات - اكد السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان النظام السوري كالكيان الصهيوني لا مصلحة له لاحلال السلام في لبنان وقال ان ثمن محاولات النظام السوري هو الهاء شعب سورية وصرفه عن معركته القومية والوطنية في الجولان وسائر الاراضي العربية المحتلة واوضح ابو اياد ان حكام سورية يتبنون مؤامرة تصفية الكوادر اللبنانية والفلسطينية المعارضة للتدخل السوري وذلك من خلال منظمة امل العميلة مشيرا الى ان مئات المعتقلين اختفوا من لبنان الى زنزانات اقيمت خصيصا في دمشق.

وشدد المسؤول الفلسطيني انه على الرغم من حجم العدوان الاخير الذي تعرض له ابناء الشعب الفلسطيني في المخيمات من قبل القوات السورية الا ان النظام السوري واجه حقيقة مرة تجلت بصمود المقاتلين الفلسطينيين وعدم قدرة عناصر هذا النظام على تركيع الفلسطينيين.

واستطرد في حديث خاص الى مجلة الوطن العربي ان السلطة السورية تحترم تعهداتها مع اسرائيل اذ لم تسمح حتى ولو لفدائي واحد من عبور او اجتياز حدود الجولان المحتلة.

وقال ايضا ان معركة المخيمات العسكرية قد انتهت وحسمت لصالح المقاومة الوطنية والفلسطينية وقد فضحت مخططاتها النظام السوري عربيا ودوليا وادت بالنتيجة الى توحيد البندقية الفلسطينية وصمودها.

وحول تطورات الحرب العراقية - الايرانية اكد ابو اياد ان النظام الايراني يسعى ويعمل من اجل تصعيد هذه الحرب محذرا الامة العربية من الخطر الايراني الذي سيطال كل العرب في حالة استمرار توسيع الحرب.

واضاف ان التاريخ سيلعن اولئك العرب الذين يقفون مع ايران ويشجعونها على الاستمرار في الحرب والقتال وتابع قائلا ان توسيع الحرب سيكون تحديا لكل العرب للفرز بين من يؤيد التوسع الايراني واستمرار النزف العربي والاسلامي وبين من يعمل لوقف المأساة واشاد ابو اياد بمواقف الكويت القومية مؤكدا ان الفلسطينيين سيدافعون عن الكويت ضد اي عدوان خارجي.

وشدد في ختام حديثه للمجلة على اهمية دور مصر العربي وما لهذا الدور من تأثيرات ايجابية وفعالة للتصدي للتحديات المحدقة بالامة العربية.

# محاولة جديدة لاحياء مساعي السلام في امريكا الوسطى

مدينة بنما - رويتر - اجتمع تسعة وزراء خارجية في مدينة بنما امس لاستئناف مساع متعثرة من اجل احلال السلام في امريكا الوسطى.

وقال السيد خورخي ارياس وزير خارجية بنما انه يجب على الحكومات ان تسوي خلافاتها في الاجتماع الذي يستمر يومين لكي تبقى مساعي السلام التي تبذلها مجموعة كونتا دورا حية.

وردد تصريح الوزير البنمي مسؤولون اخرون من دول في مجموعة كونتا دورا التي تشمل بنما والمكسيك وفنزويلا وكولومبيا. وقال هؤلاء المسؤولون انه يجب على دول امريكا الوسطى ان تبين ما اذا كان لديها الارادة السياسية للالتزام بمعاهدة سلام ترعاها كونتا دورا.

وتدور حروب اهلية في ثلاث من الدول السبع في المنطقة.

وعقب دبلوماسي غربي بقوله (لن نرى على الارجح تقدما يصل الى حد توقيع معاهدة. لكنه (اي الاجتماع) تعبير واضح عن نفاذ صبر مجموعة كونتا دورا وسيعطي هذا المباحثات قوة دفع جديدة)

وترى هندوراس وكوستاريكا والسلفادور حلفاء واشنطن في المنطقة دعم نيكاراغوا قوتها العسكرية خطرا على استقرار المنطقة.

وتقول جبهة التحرير الوطني الساندينية الحاكمة في نكيراغوا انها تحتاج الى الاسلحة لقتال المتمردين الذين تساندهم الولايات المتحدة وللدفاع عن نفسها من اي غزو تقوده واشنطن.

وقال السيد ميجيل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراغوا للصحفيين في ماناجوا الليلة الماضية ان مساعي السلام التي تبذلها مجموعة كونتادورا اخفقت حتى الان بسبب التدخل الامريكي.

وما زالت مسائل الحد من الاسلحة والتحقق من هذا معلقة في مسودة معاهدة وضعتها مجموعة كونتادورا التي سميت على اسم الجزيرة البنمية التي اجتمع فيها وزراء خارجية الدول الاربع الاعضاء اول مرة عام ١٩٨٣.

ولقيت مساعي كونتادورا تأييدا معنويا من مجموعة ليما التي تضم اوروجواي وبيرو والارجنتين والبرازيل التي قابل ممثلون عنها وزراء كونتادورا الشهر الماضي ودعوا الى التعجيل بالتوقيع على المعاهدة.

# مئة الف جندي أميركي سيحتلون بريطانيا في حالة الحرب بموجب اتفاق سري

لندن - رويتر - ذكرت مجلة نيو ستيتسمان امس الاول ان قوات امريكية يتجاوز عددها ١٠٠,٠٠٠ رجل ستتدفق الى بريطانيا في وقت الحرب وذلك بموجب اتفاقية سرية ابرمت بين البلدين وهي القوات التي تفوق عددا القوات البريطانية بنسبة ثلاثة الى واحد.

وقالت المجلة اليسارية الاسبوعية في عددها الاخير انه بموجب اتفاقيات الطوارىء ستزود القوات الامريكية بعمال مدنيين بريطانيين يجندون بغرض الحرب وستعطى القوات الامريكية سلطات مصادرة امدادات اساسية .

وفي الجزء الثاني من سلسلة من الاتفاقيات الامريكية - البريطانية قالت المجلة ان موارد كثيرة خصصت بالفعل لاستخدام القوات الامريكية.

واضافت المجلة قولها ان ما يصل عدده الى ٣٠ مستشفى قد تصدر اليها اوامر باجلاء مرضاها لافساح الطريق امام استقبال مصابي عمليات امريكيين.

وجاء في المقال الذي كتبه الصحفي دونكان كامبل ان هذه الاتفاقيات تخالف سياسات رسمية لحلف شمال الاطلسي والتي تكون كل دولة بمقتضاها مسؤولة عن استمرار دعم قواتها في وقت الحرب.

ومضت المجلة تقول ان وزارة الدفاع البريطانية اكدت هذا الاسبوع ان الاتفاقيات المبرمة بين بريطانيا والولايات المتحدة لا تزال قائمة لكنها لم تفصح عن شروطها واكتفت بالقول ان الاتفاقيات تشتمل على ترتيبات امداد ونقل لدعم المتطلبات الامريكية عند الحاجة الى مساندة اوروبا.

# موسكو تنتقد الاجراءات الاميركية لاستغلال موارد قيعان البحار

موسكو - و.ا.ع - انتقد الاتحاد السوفيتي بشده اجراءات الادارة الامريكية الاخيرة التي تستهدف القيام بعمل منفرد لاستغلال موارد قيعان البحار والمحيطات الدولية.

ووصف لوميكو المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية في مؤتمر صحفي امس التصاريح التي سمحت بموجبها ادارة الرئيس ريغان لاربع شركات متعددة الجنسية استثمار موارد طبيعية في قيعان المحيطات الدولية بانها تتنافى والقوانين الدولية.

وقال ان موارد المحيطات والبحار الدولية هي ملك مشترك للبشرية جمعاء ولايمكن لاية جهة كانت التصرف فيها بمفردها.

وندد لوميكو بتجاهل بعض الدول الغربية للنداءات التي اصدرتها الدول النامية والداعية الى الامتناع عن اية خطوة للتصرف بخيرات قيعان البحار بطريقة منفردة.

## مدعوون لمراجعة تربية جبل عمان

عمان - "الراي" - يطلب السيد حسين كوكش مدير مكتب تربية جبل عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة مكتب التربية والتعليم في جبل عمان - قسم شؤون الموظفين لامور تتعلق بتحديد مراكز عملهم وذلك بالسرعة الممكنة مصطحبين معهم جواز السفر ودفتر العائلة وصورة شخصية وبطاقة التأمين الصحي والمؤسسة الاستهلاكية: -

زاهرة عبد المعطي خليل تصلق، حنان قاسم جبر محمد جبر، عائدة علي ياسين ابراهيم الخطيب، ميسون محمد عبدالله الخطيب، سميه محمد رسول الكيلاني، امل احمد مفلح الصبيحي، سليمان عوض السالم العليوان، عزام عبد الفتاح حسن الاعرج، رمضان محمد احمد الخطيب.



● جلالة الملك الحسين في وداع اعضاء لجنة تنقية الاجواء العربية في المقصورة الملكية بمطار عمان المدني قبل مغادرتهم عمان امس.





● جانب من الوداع الرسمي الذي جرى لاعضاء لجنة تنقية الاجواء العربية في مطار عمان المدني، حيث كان في وداعهم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والوزراء وكبار المسؤولين.

# تتمات

## بتهمة القاء ١١ راكبا افريقيا بالمحيط
## الحكم بالسجن ضد قبطان سفينة (العار) لمدة عشرة اعوام

اثينا - أ.ف.ب - ادانت محكمة الاستئناف في بيريه ميناء اثينا امس قبطان سفينة العار انطونيس بليتزاتوبولوس واصدرت ضده حكما بالسجن لمدة عشرة اعوام وعشرة اشهر.

ولم توجه المحكمة الى القبطان تهمة القتل الجماعي وانما ادانته بتهمة العمل على القاء احد عشر راكبا افريقيا استقلوا السفينة سرا في مياه المحيط الهندي بمحاذاة ساحل الصومال في عام ١٩٨٤.

واصدرت المحكمة حكما بالسجن لمدة ثلاث سنوات وثمانية اشهر ضد رئيس طاقم السفينة فيليبوس كالوناس لسوء استغلال سلطاته والتواطؤ المباشر وحكما بالسجن لمدة عامين وسبعة اشهر ضد نيكوس هرونوبولوس لسوء استغلال سلطاته وحكما بالسجن لمدة ١٤ شهرا وعشرة ايام ضد الطباخ ستراتوس زوجرا فاكيس.

ويرأس المحكمة ساحة بحار باكستاني واصدرت احكاما بالسجن لمدة ١٦ شهرا و٢٠ يوما ضد خمسة بحارة اخرين بعد ادانتهم بتهمة الاشتراك والتواطؤ وصدر حكم بالسجن لمدة ستة اشهر مع وقف التنفيذ ضد الميكانيكي الثالث للسفينة باناليوتيس هارميس للأدلاء بشهادة زور.

## مقتل ثلاثة ايرانيين واسر ١٢ اخرين

بغداد - و.أ.ع - ذكر بيان عسكري هنا امس ان القوات العراقية قتلت ثلاثة من افراد القوات الايرانية واسرت ١٢ اخرين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

واجمل البيان المرقم ١٩٥٥ خسائر القوات الايرانية خلال ٢٤ ساعة الماضية بزورق ورشاشة ومرصدين وستة مواضع للمشاة وكدسين للعتاد.

وقال البيان ان الجانب الايراني فقد احد افراده في قاطع عمليات شرق ميسان.

واوضح قيام القوات الايرانية بقصف قصبتي راوندوز ودربندخان بالمدفعية بعيدة المدى.

## عقوبات ريغان ضد جنوب افريقيا تصمد في وجه تحدي الديمقراطيين

واشنطن - رويتر - يبدو ان العقوبات المحدودة التي فرضها الرئيس ريغان ضد جنوب افريقيا صامدة امام جهود متكررة من جانب اعضاء ديمقراطيين في مجلس الشيوخ لفرض اجراءات اقوى ضد التمييز العنصري.

وقد فشل الديمقراطيون ثلاث مرات هذا الاسبوع لفرض تصويت على مشروع قانون عقوبات اقوى في الكونجرس واعترفوا بان من المرجح ان يهزم الجمهوريون جهدا رابعا اليوم.

وقال الزعيم الجمهوري في مجلس الشيوخ روبرت دول ان الاصوات تظهر ان الرئيس ريغان سيفوز في كلتا الحالتين لانه حتى ولو وافق الكونجرس على مشروع القانون فان المشروع لن يكون لديه ثلثا الاصوات الضرورية لجعل العقوبات قانونا حتى تتغلب على حق النقض (الفيتو) لدى الرئيس.

وتوعد ديمقراطيون وعدة جمهوريين في مجلس الشيوخ بمتابعة العمل من اجل العقوبات الاقوى

وصفوا عمل الرئيس ريغان بانه ضعيف وغير فعال.

## مبارك يزور مسقط في تشرين ثاني المقبل

القاهرة - بترا - يقوم الرئيس المصري محمد حسني مبارك بزيارة لسلطنة عمان خلال شهر تشرين الثاني المقبل.

وقالت مجلة المصور المصرية في عددها الصادر امس ان الرئيس المصري سيكون ضيف الشرف في احتفالات سلطنة عمان بعيدها الوطني الذي يوافق يوم ١٨ تشرين الثاني المقبل.

## زلزال يضرب الحدود الصينية السوفياتية

بكين - رويتر - قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان زلزالا تبلغ قوته ٦,٨ درجة على مقياس ريختر وقع في منطقة بالقرب من مدينة كاشجار في اقصى غرب الصين وهي نفس المنطقة التي لقي فيها ٦٧ شخصا مصرعهم في زلزال الشهر الماضي.

## الحسين

في الدار البيضاء بالمغرب الشهر الماضي.

وقد جرى لسمو الامير عبدالله ودولة الاستاذ مزالي وداع رسمي حيث كان على رأس المودعين السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

وقد ادت ثلة من حرس الشرف التحية للضيوف كما عزفت الموسيقى السلام الملكي السعودي والسلام الجمهوري التونسي والسلام الملكي الاردني.

وبعد ذلك استعرض سمو الامير عبدالله والسيد مزالي بصحبة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء حرس الشرف.

وكان في الوداع السادة مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط وهيئة الوزارة وامين العاصمة ومحافظها ومدير الامن العام ورئيس هيئة الاركان ومدير شرطة العاصمة.

كما كان في الوداع عميد السلك الدبلوماسي وسفيرا المملكة العربية السعودية والجمهورية التونسية في عمان.

وكان جلالة الملك الحسين قام بزيارة قبل ظهر امس لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية رئيس لجنة تنقية الاجواء العربية في مقر اقامته بقصر الضيافة.

وحضر اللقاء السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني السعودي.

كما استقبل جلالته في قصر الندوة صباح امس السيد محمد مزالي الوزير الاول التونسي عضو لجنة تنقية الاجواء العربية التي تزور الاردن حاليا.

وحضر المقابلة من الجانب الاردني السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وحضرها من الجانب التونسي السيد الطيب السحباني مندوب تونس الدائم لدى جامعة الدول العربية والسفير التونسي في عمان.

ومن ناحية اخرى اشاد السيد محمد الخطيب وزير الاعلام بنتائج زيارة لجنة تنقية الاجواء العربية واجتماعاتها مع جلالة الملك الحسين والمسؤولين الاردنيين.

وقال في تصريح صحفي امس لقد كانت نتائج هذه المباحثات ايجابية واكد دعم ومساندة الاردن لاعمال اللجنة.

وقال ان دعمنا لمهمة اللجنة يأتي ايمانا من الاردن باهمية تعزيز التضامن العربي الذي يعتبر احدى الركائز الرئيسية للاستراتيجية الاردنية.

وقال السيد الخطيب انه من المتوقع ان تعود اللجنة الى دمشق غدا من بغداد.

واذاعت وكالة الانباء العراقية الرسمية نبأ وصول اللجنة دون اي تعليق قائلة ان السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد طارق عزيز وزير الخارجية كانوا في استقبالها في المطار.

## نسيبة

للسلام مشيرا الى ان تردد سورية في هذه المرحلة قد يعود لاعتقاد المسؤولين فيها بان الوقت غير ملائم الان لتحقيق ما يسعى اليه الاردن.

واوضح ان التحرك الاردني الفلسطيني المشترك يهدف بالدرجة الاولى الى سد الفراغ الناتج عن الخلافات العربية العربية وانحسار مد التحرك العربي المشترك.

واكد السيد الوزير على ان التحرك الدبلوماسي ينبغي ان يلازمه اعداد عسكري جيد لان الدبلوماسية لا تجدي بدون القوة، مثلما ان القوة لا تكفي وحدها بدون الدبلوماسية.

وفيما يتعلق بمساعي بدء المفاوضات بين الوفد الاردني الفلسطيني المشترك والولايات المتحدة قال الدكتور نسيبة ان ذلك لا يعدو كونه محاولة مخلصة لازالة عقبة تحاول اسرائيل من خلالها التأثير على الولايات المتحدة للحيلولة دون قيامها بدورها كدولة عظمى في هذا الجزء من العالم.

وقال اننا نشعر بوجود تلكوء وتردد كبيرين في الموقف الاميركي مشيرا الى ان واشنطن لم ترد حتى الان على الترشيحات الخاصة باسماء اعضاء الجانب الفلسطيني في الوفد المشترك.

وحول موقف الاتحاد السوفياتي قال الدكتور نسيبة ان موسكو عليها ان تتأكد بشكل قاطع بانها لن تستبعد من اية مفاوضات خاصة بمشكلة فلسطين والشرق الاوسط.

واكد على اهمية الدور السوفياتي ليس فقط لان الاتحاد السوفياتي دولة عظمى، ولكن ايضا لانه اكثر قربا من غيره لمنطقة الشرق الاوسط.

## عودة ولي العهد

رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني على رأس مودعي سموه.

وشارك في مراسم الوداع كبار المسؤولين السودانيين وعدد من السفراء العرب والقائم بالاعمال الاردني في السودان واركان السفارة.

وكان سمو الامير حسن ولي العهد قد قام في وقت مبكر من صباح امس بزيارة الى معسكرات النازحين في منطقة مويلح القريبة من مدينة ام درمان واطلع على المعاناة التي يعيشها هؤلاء النازحون بسبب الجفاف والتصحر الذي يسود مناطقهم.

وبعد ذلك قام سموه بزيارة الى القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية حيث اجتمع بسيادة الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب بحضور وزير الدفاع السوداني ورئيس هيئة الاركان.

وعند الظهر استقبل سمو الامير حسن السيد الجازولي دفع الله رئيس وزراء السودان وجرى خلال هذا اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها وتوسيع مجالات التعاون الثنائي بالاضافة الى بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر سموه واعضاء الوفد المرافق حفل الغداء التكريمي الذي اقامه الفريق اول سوار الذهب في قصر الشعب.

وكان سمو الامير حسن قد قام بزيارة يوم امس الاول الى زعيم الطائفة الختمية محمد عثمان الميرغني.

وحضر سموه مساء امس الاول حفل العشاء الذي اقامه زعيم حزب الامة السوداني الامام الصادق المهدي وتم التوقيع على اتفاقية للتعاون بين وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والمجلس الاعلى للشؤون الدينية والاوقاف في جمهورية السودان الديمقراطية.

وتنص الاتفاقية على تبادل الوفود من العلماء وتبادل الكتب والمطبوعات وتشجيع انشاء المكتبات ودور تحفيظ القران الكريم بالمسجد ومد المجلس الاعلى السوداني بعدد من المنح الدراسية في العلوم الاسلامية.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف.

وكان في استقبال سموه في مطار الملكة علياء السادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعدنان ابو عودة وزير البلاط وسماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة ورجائي الدجاني امين عام الديوان الملكي والفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان والسفير السوداني في عمان.

وعاد برفقة سموه الوفد المرافق الذي يضم السادة وزير الطاقة والثروة المعدنية ورئيس جامعة مؤته ومدير عام صندوق التقاعد وامين عام وزارة التخطيط ووكيل وزارة الاوقاف ونقيب الصحفيين الاردنيين.

## تصعيد

عنصرين مسلحين تسبب في اندلاع المعارك العنيفة بين الطرفين.

وفي غضون ذلك اعلنت حركة امل انها اعدمت عنصرا من الحركة بتهمة قتل رجلين.

وهذه اول مرة تعلن فيها حركة امل حكما بالاعدام فيما يتعلق بارتكاب جريمة بحق مدنيين، وكان الحزب التقدمي الاشتراكي قد نفذ عدة اعدامات من هذا النوع.

وكان الوضع هادئا بشكل عام في بيروت بعد قتال ليلي عند (الخط الاخضر) بين ميليشيات مسيحية واسلامية لكن نقاط العبور بقيت مغلقة وسط الطريق المسدود الذي واجهته الجهود لضمان الافراج عن حوالي ٥٠ مسلما ومسيحيا خطفوا منذ منتصف اب الماضي.

وفي شمال لبنان عقد الرئيس السابق سليمان فرنجية محادثات مع ايلي حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية "للقوات اللبنانية" كجزء من مشاورات مسيحية قبل محادثات محتملة تحت اشراف سوريا مع القادة المسلمين بشأن اصلاحات سياسية.

ويعتبر فرنجية الحليف المسيحي الرئيسي منذ زمن طويل لسوريا في لبنان. وكان السيد حبيقة قد زار دمشق يوم الاثنين الماضي، وهذه اول مرة تعترف سوريا رسميا بزعيم للقوات اللبنانية.

وكان فرنجية الذي اجتمع اول مرة الى حبيقة في تموز الماضي لرأب صدع نزاع دموي مع القوات اللبنانية استمر سبع سنوات قد اعلن برنامجا لاصلاحات داخل البلاد لا يصل الى حد التجاوب مع المطالب الاسلامية.

ولم تعلن القوات اللبنانية افكارها حول كيفية تحقيق اصلاحات في النظام السياسي اللبناني الذي يهيمن عليه المسيحيون كأساس لانهاء حرب اهلية مستمرة على تقطع منذ اكثر من عشر سنوات.

وابلغ حبيقة الصحفيين بعد اجتماعه الى فرنجية انه سيقوم قريبا بزيارة اخرى الى دمشق لمتابعة المحادثات مع المسؤولين السوريين.

ووصف برنامج فرنجية الاصلاحي بانه "مدخل الى الحوار وتوقع برودة في الطقس الامني في البلاد".

وذكرت اذاعة صوت لبنان المسيحية ان شخصا واحدا قتل واصيب اربعة اشخاص اخرين بجروح خلال اشتباكات على "الخط الاخضر" الفاصل بين شطري العاصمة.

وتدعو مقترحات فرنجية الاصلاحية الى تمثيل متساو للمسيحيين والمسلمين في مجلس النواب حيث يخصص للمسيحيين حاليا ستة مقاعد من اصل كل ١١ مقعدا، الا انه يصر على استمرار منصب الرئاسة في ايدي الطائفة المارونية. وهذا يتعارض مع مطالب اسلامية من اجل انهاء الطائفية السياسية.

وفي غضون ذلك قال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء ان لبنان سيرحب "باية مساعدة تأتي من الخارج" من شأنها المساعدة في تحقيق السلام.

وكان السيد كرامي قد دعا القوات السورية الى فرض النظام في بيروت الغربية بعد اشتباكات عنيفة بين ميليشيات اسلامية متنافسة، وصدرت عن السيد فرنجية دعوة مماثلة هذا الاسبوع.

## مبارك

كما بحث الرئيس مبارك مع رئيس الوزراء المصري وكبار معاونيه من نواب رئيس الوزراء وبعض الوزراء امس اتخاذ اجراءات لعلاج بعض القضايا الداخلية في مصر.

وقد تقرر ترشيد سفر الوفود الرسمية للخارج والعمل على سرعة انتهاء مشروعات الصرف الصحي بالقاهرة والاسكندرية وضرورة حسم قضية الصرف بالاسكندرية سواء الى البحر او الى البر بعد .. ان ادى تنفيذ مشروع الصرف الى البحر بدون اتخاذ الاحتياطات اللازمة الى تلوث مياه البحر بشواطىء المدينة هذا العام

وطلب الرئيس المصري من معاونيه ضرورة مصارحة الجماهير بالحقائق عن هذه المشروعات ووضع خطة زمنية معلنة لكل منها.

## البيت الابيض

وشدد لاري سبيكس على ان الوضع في الشرق الاوسط لا يهم الولايات المتحدة فقط وانما يهم حلفاءها في الخارج وقال اننا نعمل بالتعاون مع دول المنطقة لضمان حل سلمي للنزاعات ونأمل ان تتوقف التهديدات للكويت وان تسير الملاحة عبر هرمز بسلام.

واكد ان النزاعات الاقليمية في العالم ستحتل مكانا بارزا على جدول اعمال لقاء القمة المنتظر بين ريغان وغورباتشوف وقال: سيحتل الشرق الاوسط وافغانستان واميركا الوسطى وغيرها من اماكن التوتر مكانا بارزا على جدول الاعمال اضافة الى القضايا التقليدية التي نناقشها عادة مع السوفيات.

## ابو جهاد

الى السيد كمال امس قوله ان الفرصة متاحة لاجراء حوار فلسطيني - اسرائيلي في موسكو، وخاصة بعد ما وصفه بتلكؤ الادارة الامريكية في اجراء مثل هذا الحوار مع وفد اردني فلسطيني.

## قمة مجلس

واشار السيد بشارة الى ان حرب الخليج بين العراق وايران المستمرة منذ خمس سنوات ستكون على راس جدول الاعمال وقال ان المجلس يؤكد دائما دعمه لاية جهود لانهاء الحرب العراقية - الايرانية سلميا.

## الرئيسان

الاخوية بين البلدين الشقيقين.

كما قدم السيد هاني طباره اوراق اعتماده للرئيس التركي كنعان ايفرن كسفير للمملكة الاردنية الهاشمية لدى الجمهورية التركية.

ونقل السيد السفير للرئيس التركي تحيات ومودة جلالة الملك الحسين وحرص جلالته على توثيق عرى الصداقة والتعاون بين البلدين.

وطلب الرئيس ايفرن من السيد السفير نقل تحياته ومودته لجلالة الملك الحسين مؤكدا اهتمامه الدائم بقضايا الشرق الاوسط وتوثيق العلاقات الثنائية بين البلدين.

## الاحتلال يغلق

الغربية بدعوى انه لا يحمل تصريح عمل في المنطقة المحتلة من فلسطين.

وقد احتج قاضي عكا الشرعي الشيخ محمد حبشي على هذا الاجراء التعسفي وانتهاك حرمة المسجد لدى السلطات.

والجدير بالذكر ان لجنة الاوقاف الاسلامية كانت قد حصلت في حينه على التصريح المطلوب من الجهات المعنية في الكيان الاسرائيلي لعمل الشيخ مفيد اشقر كامام للمسجد المذكور.

## المباحثات

ازمة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تطويرها بما فيه خير مصلحة شعبي البلدين.

وكان في استقبال الوزير الضيف والوفد المرافق السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسيدة عقيلته والسادة امين عام وزارة الخارجية ومدير المراسم وسفير الاردن في سويسرا وعميد السلك الدبلوماسي في عمان وسفير سويسرا في الاردن واركان السفارة.

ويرافق الوزير الضيف وفد رسمي يضم السادة رئيس الدائرة السياسية لمنطقة اسيا وافريقيا وامريكيا اللاتينية ومدير الدائرة السياسية في وزارة الخارجية السويسرية ومدير مكتب وزير الخارجية السويسري واحد كبار موظفي الدائرة السياسية في وزارة الخارجية السويسرية.

## لجنة المساعي

القطرية في الرياض ان جهود اللجنة في اجتماعاتها الحالية سوف تركز على مناقشة عدد من الاجراءات العملية والايجابية التي يمكن عن طريقها التوصل الى وقف سريع لاطلاق النار بين العراق وايران بعد التصعيد الخطير الذي شهدته ساحة القتال مؤخرا والذي تمثل في تفتيش السلطات الايرانية لجميع السفن المارة بالخليج والقصف العراقي لجزيرة خرج.

واشار المصدر الى ان التطورات الخطيرة في هذه الحرب لا تهدد سلام المنطقة فحسب وانما تهدد السلام العالمي كله لذلك فان اللجنة ستعمل جاهدة على ترتيب بعض الاجراءات التي ستساعد في الحصول على هدنة بين الطرفين تهيئ المناخ لاجراء مفاوضات بينهما لايقاف هذه الحرب المدمرة.

## حداد وطني في اسبانيا لمدة ٣ ايام على ضحايا كارثة السكك الحديدية

لشبونه - وكالات - اعلن ماريو سواريش رئيس وزراء اسبانيا حدادا وطنيا لمدة ثلاثة ايام، على ضحايا كارثة نجم عنها مقتل ٥٠ شخصا واصابة حوالي ١٠٠ بجراح يوم الاربعاء الماضي عندما تصادم قطاران كان احدهما متجها الى فرنسا، والاخر في اتجاه معاكس.

وقال سواريش، ان محصلة الضحايا التي اعلنها رجال الدرك والمطافىء، مبالغ فيها (حيث ذكر ان العدد يتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ قتيل).

ويعكس هذا تباينا كبيرا في تقديرات حجم الكارثة التي وقعت بالقرب من بلدة نيلاس في شمال البرتغال.

وقال رئيس قسم الاطفاء لمراسل رويتر وهو يتفقد مكان الحادث لحصر الخسائر، ان من المحتمل ان يكون ٢٠٠ شخص قد لقوا حتفهم، وقد يتجاوز عددهم ذلك، ولكن احدا لن يعرف ذلك في حقيقة الامر قبل انتشال عربة القطار المدفونة والمحترقة والراقدة تحت الحطام.

وقال السيد سواريش للصحفيين بعد زيارته لمكان الحادث، ان التقديرات السابقة التي ذهبت الى ان عدد القتلى ٣٠٠ شخص مبالغ فيها الى حد هائل لحسن الحظ، وان رقم الضحايا الذي ابلغه له قسم مكافحة الحريق هو نحو ٥٠ شخصا.

ومع ذلك فقد نسبت وكالة الانباء البرتغالية، الى مقر رئاسة فرق مكافحة الحرائق في لشبونه وطبيب في مكان الحادث تقدير عدد الضحايا بنحو ١٥٠ شخصا.

واشار حصر الضحايا والمصابين بالمستشفيات الواقعة بالمنطقة الى ان ٣٨ جثة قد وصلت حتى الان ويجري علاج ١٥٠ اخرين من جروح بعضهم في حالة خطيرة.

واعلنت الحكومة الحداد ثلاثة ايام على الضحايا.

## رسالة الى الاسد من زايد

دمشق - ق ن ا - تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وقام بتسليم الرسالة الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان رئيس دولة الامارات لدى استقبال الرئيس الاسد له هنا امس.

واعلن المتحدث الصحفي باسم قصر الرئاسة السوري ان الرسالة تتعلق بالوضع العربي في ضوء التطورات المستجدة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان الشيخ سرور بن محمد قد وصل الى دمشق امس لهذه الغاية.

## مذكرة دعوى ثانية ( اخطار )

محكمة الحقوق / صلح الزرقاء
رقم الدعوى ٦٣١ / ٨٥
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته راضي حيدر العقاد / مجهول محل الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق الزرقاء يوم الثلاثاء الواقع ١٩٨٥/٩/٢٤ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك صديقه محمد عبدالجواد / وكيلها المحامي عثمان الدقوري فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.



# في ذمة الله

### نعي فاضلة

اربد - ال عبنده ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومه الحاجة.

**بدرية احمد عبندة**
**ام موفق**

حرم محمد مفلح عبنده ووالدة موفق ورضوان وعماد التي وافتها المنيه مساء امس عن عمر يناهز الستين عاما، اثر نوبة قلبية.

وسيتم تشييع جثمان الفقيدة بعد صلاة ظهر اليوم - الجمعة - من مسجد اربد الكبير، الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي للرجال في مضافة ال عبندة، وللنساء في منزل زوج الفقيدة.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي سيدة فاضلة

عشرة الحدادين وال صباغ وسلفيتي وبشارات وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الاسى واللوعة المرحومة:

**مريم ميخائيل الصباغ**
**ام فايز**

زوجة المرحوم حنا ناصر خوري حداد

ووالدة فايز وابراهيم وسهيل وسمير وجميل والمهندس ناصر والدكتور هيثم والدكتور هايل وهيفاء وماجده والمرحومة ليلى عن عمر يناهز السبعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الى مثواها الاخير للفقيدة الرحمه والرضوان.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ولدها فايز الكائن في ام السماق الجنوبي قرب اسكان المهندسين بجانب سوبر ماركت كامل.

### بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

### نعي شاب

عشيرة الربايعه في الاردن تنعى بمزيد الحزن الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

**يوسف حامد حسن الربيع**

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ال ٣٩ عاما اثر مرض عضال رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته والهمنا من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الذنيبه - قضاء الرمثا.

### نعي فاضل

ال بسيسو في الاردن والبلاد العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

**انعام حسن بسيسو**

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل اخيه ربحي حسن بسيسو الكائن في الزرقاء - حي النزهة.

### نعي فاضل

اربد - كفرجايز - تنعى عشيرة الخليفات في كل من كفر جايز وحواره وعمان والسلط ووادي موسى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

**احمد حسن الخليفات**
**ابو محمد**

الذي وافته المنيه يوم امس صباحا عن عمر يناهز سبعين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس عصرا الى مثواه الاخير.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في كفرجايز.

### نعي مرب فاضل

ينعى ال المرحوم الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن عبدالله (ابو بسام) من حلحول وعموم اهله واصدقائه في فلسطين والاردن والمهجر:

**الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن عبدالله**

المجاهد والمناضل الكبير والمربي التعاوني البارز الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد مرض عضال طويل، وسوف تتم الصلاة على جثمانه الطاهر في مسجد الجامعة الاردنية في الجبيهة ظهر اليوم - الجمعة ١٣/٩/١٩٨٥ ثم يوارى الثرى في مقبرة تلاع العلي.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ام السماق الشمالي مقابل مطعم دمعة ايام الجمعة والسبت والاحد، صباحا للسيدات ومساء للرجال.

### قبول تعازي

عشيرة الجوابرة "ال الجابري" في الضفتين والخارج تعلن عن قبول تعازيها بوفاة فقيدهم المرحوم:

**الاستاذ جميل عطاالله احمد يوسف الجابري**
**"ابو ممدوح"**

وذلك في بيت ابناء عمه محمد عبدالفتاح والدكتور شوقي الجابري الكائن في حي نزال / الذراع الشمالي يومي الجمعة والسبت الموافق ١٣ و١٤ / ٩ / ١٩٨٥.

### نعي فاضل

ال البريم ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم

**الحاج علي محمد البريم**

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم في حي الشعيلية - عمان.

### نعي فاضله

اربد - كفر اسد - تنعى عشائر البصول والبشايره في صيدور والبارحه بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه:

**الحاجة صبحا سليمان بصول**

حرم الحاج محمود علي البشايرة

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيده الكائن في بلدة صيدور.

### نعي فاضلة

رابطة اهالي تل الترمس تنعى بالحزن والاسى المرحومة

**فاطمة علي شمعون**

زوجة محمود عبدالكريم شمعون التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٨٥/٩/١١ في مدينة الحسين الطبية

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الوحدات شارع المستشفيات بجانب حلويات عمر.

### نعي فاضل

جرش - ال السيوفي في جرش ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

**صلاح الدين السيوفي**
**ابو نجم**

عن عمر يناهز ٥٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة وذلك يوم الاحد ٨٥/٩/٨ رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جرش قرب المسجد الهاشمي.

### شكر على تعاز

اربد - ال القاسم وانسباؤهم يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان لجميع الذين تفضلوا بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

**عدنان محمد سعيد القاسم**
**ابو محمد**

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

### قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام اليوم الجمعة ١٣/٩/١٩٨٥ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة:

**ندى ميخائيل حنا (القصار) الحدادين**

وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء في كنيسة ماريوسف للاتين في جبل عمان، فآل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث



# "من سياسة الارض المحروقة ... ... الى القبضة الحديدية ..؟

بقلم : هشام عزيزات

من سياسة الارض المحروقة التي انتهجتها اسرائيل في جنوب لبنان ابان الغزو. الى سياسة القبضة الحديدية التي تطبق هذه الايام في الاراضي العربية المحتلة لمواجهة تصاعد اعمال المقاومة، تفوح رائحة الفشل.

فالمسؤولون الاسرائيليون يعترفون ان حرب سلامة الجليل، لم ولن تنصف وتضمن "سلامة الجليل" وانهم لا يستطيعون التعهد لمواطنيهم بان قذائف الكاتيوشا لن تتساقط من جديد على المستعمرات الاسرائيلية بالجليل الاعلى.

والجيش الاسرائيلي الذي اعتاد على الحرب الخاطفة، والانتصارات السريعة لا يجد نفسه اليوم قادرا على استخدام كلمة انتصار لدى الحديث عن اعمال المقاومة البطولية التي تشهدها المناطق المحتلة هذه الايام .. بصورة مذهلة ومتسارعة وبوسائل بدائية.

ولعل خير دليل على "الهزيمة والاحباط" ان الجنود الاسرائيليين في الضفة والقطاع، هذه الايام مجبولون بالخوف والرهبة، فالمارد المقاوم يلاحقهم كخيالاتهم في حلهم وترحالهم. وسوف ياتي وقت نشاهد فيه الجنود الاسرائيليين يتظاهرون امام منزل بيريز او غيره مطالبين بالانسحاب من المناطق المحتلة المغتصبة من دون ان يتحدثوا عن الحدود الآمنة والمفاوضات المباشرة وحق العيش وحسن الجوار.

ومن المواجهات التي ترافق "سياسة القبضة الحديدية" رؤية جثث الجنود الاسرائيليين والمستوطنين تسقط في فلسطين المحتلة والضفة والقطاع، تظهر ملامح معركة طويلة وقاسية يخوضها المقاوم الفلسطيني.

فالمواجهة الجديدة قد تكون الاخطر- ففي السابق كانت اسرائيل تواجه الذين قدموا الى الجنوب اللبناني. فراهنت على امكان ابعادهم عن حدودها ودفعهم الى مناطق اخرى ... غير ان مواجهتها الجديدة تدور مع اصحاب الارض، وابناء الارض، فمحاولات استدراجهم لم تنفع، ومحاولات تحييدهم وتدجينهم لم تنجح، اما محاولات اقتلاعهم فتبدو ضربا من الجنون.

واذا كان ما يجري حاليا في الضفة والقطاع، على رغم ضآلة امكانيات المقاوم الفلسطيني، فانه يشعرك ان الارض المحتلة غير قابلة لان تبتلع، وان الفلسطيني باق في ارضه رغم كل المغريات، ورغم كل اساليب الاضطهاد والقمع .. والمحبطات على الصعيد القومي..؟!

---

# تجارة الاسلحة...

# تزدهر في العالم الثالث

بقلم: مايكل كلار

بعد عامين من الركود تبدو تجارة الاسلحة الدولية قد استعادت نشاطها عام ١٩٨٥ ويساعد على ذلك اندفاع بلدان العالم الثالث حاليا نحو الشراء والانتعاش المتواضع في الاقتصاد العالمي وتصاعد التوترات الدولية ولكن في الوقت الذي يميل فيه الطلب الى العودة الى مستويات ما قبل الازمة يكتشف كبار المولين ان السوق قد تعرضت لتحولات جذرية خلال السنوات الاخيرة الماضية وان هناك منافسين جدد منهم عدد من بلدان العالم الثالث اخذت تغزو قسما اساسيا من الزبائن.

كانت تجارة الاسلحة مؤخرا تسير على خط متصاعد متوقع نسبيا وفي كل عام كانت مجموعة من البلدان الصناعية الكبرى تبيع للعالم الثالث كمية متزايدة من الاسلحة المتطورة وبين عام ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤ وللمرة الاولى منذ سنوات انخفض الحجم الاجمالي للمبيعات وتوقف كليا الطلب على عدة انواع من الاسلحة المتقدمة. اما السيطرة التي كان يملكها كبار المولين مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والبلدان في اوروبا الغربية فلقد وجدت نفسها تضرب من قبل مجموعة من المنتجين من منطقة ثانية.

خلال العشر سنوات التي تلت الحرب الاسرائيلية العربية عام ١٩٧٣ وارتفاع اسعار البترول، ازدادت مبيعات الاسلحة في العالم الثالث كما لو انه لا يوجد حد لتصاعدها، وتشير الوكالة الامريكية لمراقبة الاسلحة ونزع التسلح ان القيمة الاجمالية لمبيعات الاسلحة للبلدان النامية تجاوزت ٧,٤ مليار دولار عام ١٩٧٢ واصبحت ١٥,٤ مليار دولار عام ١٩٧٧ وتضاعفت من جديد لتبلغ ٢٩,٩ مليار دولار عام ١٩٨٢ والاسعار بالدولار الجاري، وحتى لو اخذنا التضخم بعين الاعتبار فان العشر سنوات الماضية كانت فترة نمو نظامي لتجارة الاسلحة فقد انتقلت من ١٤,٤ الى ٢٨,٢ مليار دولار (بقيمة عام ١٩٨١).

رغم هذا التصاعد بقيت السوق مقتصرة على عدد محدد من كبار المولين وتشير مكاتب الابحاث التابعة لمكتبة الكونغرس (سي ار اس) ان هناك ستة بلدان وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا هي وحدها التي امنت حوالي ٨٠٪ من مبيعات الاسلحة للعالم الثالث بين عام ١٩٧٣ و ١٩٨٢ وضمن هذه البلدان الستة تركزت السوق بشكل واسع بين يدي القوتين العظميين فلقد سيطرتا معا على ٥٠٪ و ٦٠٪ من العمليات مع البلدان النامية.

وفي الفترة ما بين ١٩٧٢ ـ ١٩٨٢ شهدت مبيعات الاسلحة من الشمال والجنوب تفضيلا للاجهزة العسكرية المتطورة والحديثة، ففي السابق كان كبار المولين يترددون في بيع اسلحتهم المتطورة ولكنهم توقفوا عن ذلك اضافة الى انه بسبب ارتفاع اسعار البترول حصلت بلدان عديدة في العالم الثالث على وسائل الحصول على احدث انواع الطائرات والصواريخ والدبابات وطائرات الهليوكبتر.

واعتبارا من عام ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤ بدأت هذه اللوحة تتطور وبدا التغيير اكثر وضوحا في حجم المبيعات وتشير سي أر اس الى ان القيمة الاجمالية للطلبات التي قدمتها بلدان العالم الثالث قد هبطت من ٤٦,٨ مليار دولار عام ١٩٨٢ الى ٢٤,٧ مليار عام ١٩٨٣ اي بحوالي ٥٠٪.

ولقد تسبب الركود العالمي وازمة الديون في التعجيل من هذا الانهيار ولم تنجح البلدان المصدرة للبترول من هذه الظاهرة بسبب تناقص الطلب على البترول فلقد حرمها ذلك من وسلية الحصول على الاسلحة المتطورة ويبدو ان انهيار مبيعات الاسلحة قد توقف حاليا، وهذا ما يبدو على الاقل في تضاعف المفاوضات الدولية مؤخرا.

ومن ضمن البلدان التي تشتري الاجهزة العسكرية الامريكية يمكن ذكر الاقطار التالية:

● تركيا التي تقدمت بطلبية الى جنرال داينامكس للحصول على ١٦٠ طائرة مطاردة من نوع اف ١٦ بقيمة اجمالية تبلغ ٤,٥ مليار دولار.

● اليونان التي خصصت مبلغ ٢ مليار دولار لشراء ٤٠ طائرة امريكية من نوع اف ١٦ وعدد مساو من طائرات ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية.

● المملكة العربية السعودية التي تسعى للحصول على طائرات جديدة من نوع اف ١٥ وطائرات اواكس ودبابات ام واحد عربات مدرعة لنقل القوات من نوع ام ٢ وصواريخ ستينغر وصواريخ جو ـ جو متطورة من نوع ايم ٩ ال ـ بي سايد ويندر.

● اسرائيل التي تستعد لطلب من الولايات المتحدة في عام ١٩٨٥ مساعدة تقدر بمبلغ ٥ مليار دولار يخصص قسم كبير منها لتمويل شراء اسلحة جديدة.

● الباكستان التي ترغب بالحصول على زوارق دوريات.

وبشكل مواز لهذه العمليات سوف يسلم الاتحاد السوفياتي بالتاكيد الاسلحة الى اهم زبائنه في العالم الثالث وخاصة الهند والعراق وليبيا وسورية وسوف يستلم المنتجون الاوروبيون من ناحيتهم ايضا طلبيات من قبل زبائنهم التقليديين في افريقيا وامريكا اللاتينية والشرق الاوسط.

اذا تحققت هذه الطلبيات الجديدة كلها فقد يكون عام ١٩٨٥ توسعا جديدا بالنسبة لمنتجي الاسلحة ولكن حتى في حال حدوث انتعاش واضح للمبيعات فقد يختلف توزيعها وتكوينها عما كانت عليه في السابق وتشير الاحصائيات التي اوردتها الوكالة الامريكية لمراقبة الاسلحة ونزع السلاح والسي أر اس الى ان التجارة الدولية للاسلحة قد شهدت عددا من التغيرات الجذرية خلال السنوات الاخيرة الماضية وقد يكون لهذه التغيرات نتائج هامة خلال السنوات القادمة.

ان اهم ظاهرة هي تفتت السيطرة- التي مارسها لفترة طويلة البلدان التقليدية المصدرة للاسلحة وظهور فئة جديدة من المولين الديناميكيين رغم كونهم في المرتبة الثانية، ويبدو هذا الاتجاه واضحا في الاحصائيات التي نشرتها مكاتب الابحاث، فمن عام ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٧٩ امنت الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفياتي نسبة ٦٥٪ من مبيعات الاسلحة للعالم الثالث في حين ضمنت البلدان الاربع الاوروبية الاخرى وهي فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية وفرنسا نسبة ٢٤٪ وبذلك بقيت نسبة ١١٪ فقط في السوق للمولين الاخرين ومن عام ١٩٨٠ وحتى عام هبطت نسبة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من ٦٥٪ الى ٥٣٪ وصعدت نسبة المولين الجدد الى ٢٣,٥٪ اي نسبة مماثلة للبلدان الاوروبية الامريكية وازداد هذا التطور عام ١٩٨٣ وانتقلت حصة المولين الجدد الى ٣٠٪ في حين هبطت البلدان الاوروبية الى ١٤,٥٪.

كما تشير احصائيات مكاتب الابحاث التابعة لمكتبة الكونغرس الى حدوث تعديل في الحصص النسبية لسوق القوتين العظميين وفي الفترة ما بين ١٩٧٧ ـ ١٩٨٢ تقدم السوفياتي على الولايات المتحدة بالنسبة لمبيعات الاسلحة للعالم الثالث ثم سجل تراجعا واضحا عام ١٩٨٣ ففي ذلك العام لم تتجاوز مبيعاته ٤,٢ مليار دولار مقابل ٩,٥ مليار للولايات المتحدة وهذه الارقام تؤكد استنتاجات الدراسات الاخيرة التي تشير الى ان سوق الاسلحة السوفياتية قد تضاءل في العالم الثالث في السنوات الاخيرة الماضية.

واذا كان صحيحا ان الاتحاد السوفياتي والدول الاربع الاوروبية سوف تعوض ما فقدته في السوق عام ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤ فمن الصحيح ايضا ان جميع الدول الكبرى المولة ومنها الاتحاد السوفياتي سوف تضطر الى تقاسم السوق العالي للاسلحة مع فئة جديدة من المولين في المرتبة الثانية ومن بين هذه الفئة توجد بلدان من اوروبا الشرقية والغربية مثل بلجيكا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا واسبانيا والسويد وسويسرا وعدة بلدان من العالم الثالث والتي اصبح لها اهمية في هذا المجال مؤخرا مثل الارجنتين والبرازيل واسرائيل وكوريا الشمالية والجنوبية وتميل هذه البلدان الى التخصص في صناعة الاجهزة البدائية او الاولية بواسطة تكنولوجيا قليلة التطور ومتلائمة بشكل خاص مع احتياجات البلدان النامية.

خلال عشرة اعوام من ١٩٧٢ الى ١٩٨٢ انتقلت الصادرات العسكرية لدى البرازيل من الصفر الى ٦٢٥ مليون دولار وصادرات اسرائيل من ١٠ الى ٣٦٠ مليون دولار وكوريا الجنوبية من صفر الى ٤٠٠ مليون دولار ونظرا لنجاح هذه الدول في دخول السوق فليس من المدهش رؤية بلدان اخرى تسير على خطاها، وهناك سنغافورة مثلا التي تطور حاليا صناعة الاسلحة لديها ولقد اعلنت الهند عن مشروع تصدير طائرتها من نوع كيران ام كي، وطائرتها من نوع اتش تي تي ٣٤.

لقد ظهرت الاهمية المتزايدة لهذه البلدان النامية للمرة الاولى في الحرب العراقية الايرانية ورغم حصول هذين البلدين على الاسلحة من المولين الاعتياديين مثل فرنسا والاتحاد السوفياتي بالنسبة للعراق والولايات المتحدة بالنسبة لايران فلقد اصبحا مرتبطين بشدة بمستورداتها من المولين في المرتبة الثانية وهي مستوردات ضرورية من اجل تعويض خسائرهما في العتاد والذخيرة ورغم عدم وجود اية معطيات ثابتة حول مدى اتساع هذه العمليات تشير الاحصائيات ان البلدين تخصصان عدة مليارات من الدولارات في العام لشراء الاسلحة من جهات غير تقليدية مثل الارجنتين والبرازيل واسرائيل وكوريا الشمالية وجنوب افريقيا.

وهناك ايضا فئة ثالثة من التجارة الخاصة التي تعمل في الظل على صفقات رسمية توافق عليها الدول ومن بين هؤلاء التجار هناك المؤسسات الصغيرة الخاصة التي تشتري من الدولة الاسلحة المستعملة او الاسلحة الفائضة لتبيعها ثانية وبارباح كبيرة غالبا لبلدان تعاني من الخطر او الجيوش خاصة في العالم الثالث، وسوق الاسلحة السوداء هذه مزدهرة منذ وقت طويل في لبنان وجنوب افريقيا وامريكا الوسطى ومنطقة الخليج ورغم عدم وجود احصائيات الا نادرا فالارقام تشير الى حوالي مليار دولار لهذه المبيعات في العالم.

ويترافق ظهور فئة ثانية من المصدرين وتطور سوق سوداء مع تزايد مبيعات الاسلحة المحمولة والمدافع والذخيرة واجهزة اخرى اساسية، وفي الفترة ما بين ١٩٧٢ ـ ١٩٨٢ وفي الوقت الذي خصصت فيه عدة بلدان متخلفة اهم مواردها لشراء طائرات واجهزة اخرى متطورة جدا تميل الآن لشراء الاجهزة القتالية القليلة او المتوسطة التطور ويدل هذا الاتجاه على نقص الوسائل او القروض التي كانت تساعد هذه البلدان على الحصول على اسلحة متطورة.

ولكن هذا الاتجاه ناتج ايضا عن عدة عوامل: اشباع المستودعات مؤقتا في العالم الثالث نتيجة لشراء كميات كبيرة من الاسلحة المتقدمة في الفترة ما بين ١٩٧٢ ـ ١٩٨٢ واهمية النزاعات الاقليمية .او الداخلية التي غالبا ما تتطلب اسلحة قتالية ضد المتمردين او اجهزة قليلة التطور وضرورة استبدال الذخيرة التي تستهلك في الحروب وزوال الشعور بسحر فائدة الاسلحة المتطورة كثيرا على ارض الواقع.

وبالطبع يفقد عدد من هذه العوامل اهميته على مر السنين فاشباع المستودعات بالاسلحة مثلا سوف يبدأ بالزوال على قدر امتصاص العالم الثالث لجميع الاسلحة التي اشتراها في نهاية السبعينات وبداية الستينات وقد يستمر سحر الاسلحة المتطورة لفترة اطول.

ولقد نجم تغير الموقف جزئيا بسبب حرب لبنان وحرب الفولكلاند عام ١٩٨٢ ففي هذين النزاعين استخدم المنتصرون الاسلحة الحديثة بشكل واسع ولكن انتصارهم كان بسبب تفوق تكتيكهم وتدريبهم وقادتهم اكثر من كونه ناتجا عن الاسلحة التي يملكونها، ولقد كتب شارلز موهر في النيويورك تايمز يقول: لقد لفتت هذه الحروب انظار الراي العام الى الصواريخ والاجهزة المتدفقة والتجهيزات العسكرية "القوية" ولكن المعارك ايضا اظهرت اهمية العوامل العسكرية الحاسمة مثل التدريب والتكتيك والدوافع والمهارة في استخدام الاسلحة العادية.

وهناك عدة تحاليل اشارت الى ان حصول... جيوش العالم الثالث على اسلحة متطورة جدا يضعف فعاليتها بدلا من ان يقويها في المعركة لان هذه الاسلحة تتطلب عناية مستمرة من قبل اشخاص مؤهلين ومكلفين بالسهر على صيانتها واصلاحها ومثل هذه المصادر محدودة جدا في العديد من بلدان العالم الثالث.

هذا بالاضافة الى ان العديد من الاسلحة المتطورة مصنوعة خصيصا لكي تلائم جغرافية ومناخ اوروبا الوسطى ونتائجها سيئة وغير نظامية عندما تستخدم في ظروف مناخية مختلفة وهكذا فلقد اخطرت بعثة الانقاذ الامريكية في ايران في عام ١٩٨٠ الى التوقف بعد تعطل عدد من طائراتها الهليوكبتر وخروجها من المعركة بسبب الرياح الرملية.

ونظرا لهذه التجارب فسوف تفكر البلدان النامية في عمليات شراء الاسلحة بحذر لم نفكر فيه في الفترة ما بين ١٩٧٢ ـ ١٩٨٢ وان كانت في حاجة ملحة لهذا النوع من الاجهزة وان كانت تملك الوسائل اللازمة فان هذه البلدان قد تمضي قدما وتشتري اسلحة تتطلب تقنية متقدمة ولكن بما السلاح الاقل تقدما يفي بالغرض، وينفذ المهمة ذاتها فسوف تتوجه هذه البلدان الى التقنية المتوسطة او القليلة التقدم.

ولكل ذلك تاثيراته على بنية التجارة الدولية واولها انخفاض المبيعات الكبرى للطائرات او الصواريخ بعدة مليارات من الدولارات وغالبا ما كان ذلك يجري في نهاية السبعينات وبداية العقد الحالي وبالمقابل تطورت سوق الاسلحة العادية والذخيرة والاجهزة المرافقة وبما ان من الاسهل والارخص غالبا شراء هذه الاسلحة من البلدان المصدرة الجديدة او من السوق السوداء فان هذه سوق تزيد من حصتها في السوق العالمية خلال السنوات القادمة.

واخيرا لا تلفت صادرات اسلحة المشاة التقليدية الكثير من الانتباه مثل مبيعات الطائرات التي تفوق سرعتها، سرعة الصوت والاجهزة الاخرى الحديثة جدا لذا لا يلحظها الراي العام وهذا لا يعني ان المشاكل التي تطرحها هذه الصفقات قد فقدت اهميتها.

وما هو مثير من انواع الاسلحة التي تباع حاليا فعاليتها في المعارك اليومية اي للمحاربة اكثر من كونها لتقوية الردع او تحديث الجهاز العسكري لذا نشهد حاليا تكثيفا كبيرا للعتاد الحربي وما حدث في الماضي يقول ان هذه التشابكات لن تؤدي الا الى زيادة التوترات المحلية والمخاطر التي تؤدي الى مواجهات مسلحة.

وامام انطلاقة سوق السلاح العالي يجدر النظر الى نتائج هذه التجارة بشكل ادق لانه اذا كان بيع مدفع او صاروخ عادي لا يريق فيه فان انتشار الاجهزة الحربية من هذا النوع قد يؤدي الى مخاطر نشوب نزاع دولي في السنوات القادمة.

لوموند ديبلوماتيك

---

# اقطار اوروبا الغربية..

# من طائرة الى اخرى

سوف تشارك اسبانيا الى جانب المانيا الاتحادية وايطاليا والمملكة المتحدة في صناعة طائرة التسعينات المقاتلة ولقد استبعدت فرنسا حاليا عن هذا المشروع الذي وضع اصلا ضمن انطلاقة كبيرة في التعاون الاوروبي ولكن دون الاخذ بعين الاعتبار بشكل كاف بالاحتياجات العسكرية والحقائق الصناعية المختلفة جدا من دولة الى اخرى.

وسوف تبني البلدان الاربع معا طائرة دفاع جوية، وعلى فرنسا المعزولة نسبيا ان تقترح على دول اخرى اوروبية مثل بلجيكا وهولندا او عدة بلدان شمالية صناعة طائرة مساندة للبر وذلك ما كان يعنيه فرانسوا ميتران خلال لقائه مع هلموت كول في بريغلتسون: عبدلا من صناعة خروف وديع يمشي على خمسة متعدد التكافؤ بحيث انه لن يرضي الجميع، لماذا لا ننطلق في مجال تعاون صناعات الملاحة الجوية في اوروبا فيما يتعلق بعدة مشاريع مختلفة؟».

من المرتقب ان عقد لقاءات بين وزراء الدفاع المعنيين في المستقبل القريب لمناقشة تقسيم العمل على اساس صنع مجموعة من الطائرات العسكرية كما هو الحال الان بالنسبة لطائرة الايرباص المدنية ولهذا السبب ايضا يرفض الجانب الفرنسي التحدث عن فشل التعاون الاوروبي بعد ان قررت مدريد الانضمام الى المعسكر الايطالي الالماني البريطاني.

ان المشروع الجديد اكثر طموحا من ذلك الذي انتهى باستبعاد فرنسا وتجمع البلدان الاوروبية الاخرى الثلاثة حول بريطانيا وعندما يتعلق الامر بتقسيم العمل الصناعي بين

فرانسوا ميتران .

الدول الاوروبية كيف يمكن عبم عودة صراع التفوق من جديد وهو

الذي واجه فرنسا وبريطانيا حول هذا المشروع المتعلق بالطائرة المشتركة.

وكيف يمكن تصور اوروبا المستقبل التي توجد داخلها مجموعات مختلفة لبلدان تتحالف حسب احتياجاتها

الخاصة وتعرف كيف تسكت اختلافات مصالحها.

وفي الواقع انقلب مشروع الطائرة المقاتلة التي كانت سوف تشترك في صناعتها الدول الخمس في اللحظة

التي لم تنجح فيها فرنسا والمانيا الاتحادية في التفاهم فيما بينهما ثم اقترحتا بعد ذلك توسيع تعاونهما بحذر وبالتدريج لكي يشمل بلدانا

اخرى اوروبية وهذا درس هام بالنسبة للمستقبل اذا توفرت الرغبة في تجنب مصير مشابه لبرامج اخرى



كول

عسكرية او مدنية حالية مثل الاقمار الصناعية المخصصة للمراقبة والطائرات العمودية المقاتلة ومحاور

الابحاث التكنولوجية المشتركة مع مشروع يوريكا.

وبعد خمسة اعوام تذكرنا قضية الطائرة المقاتلة بفشل صناعة الدبابة المشتركة بين عدة شركاء اوروبيين ولقد كانت العلاقات بين فرنسا والمانيا الاتحادية قد تأثرت برد فعل ذلك الامر لانها لم تكن قد اتفقت بشكل مسبق.

وان النتيجة التي نصل اليها دائما هي ان تحقيق اوروبا الامة المتضامنة امر يتم عن طريق التعاون الثابت بين فرنسا والمانيا وهذا التعاون هو نقطة انطلاق سوف تشمل بلدانا اخرى ونتيجة لعدم وجود اسس حقيقية نجد ان هذا الحوار محدود فقط بتصريحات تظهر النوايا.

لوموند

---

بسم الله الرحمن الرحيم

## اسماء الطلبة المقبولين في كليات المجتمع على حساب المكرمة الملكية السامية

١. قررت لجنة البعثات في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة على حساب المكرمه الملكية السامية في كليات المجتمع وعليهم مراجعة المسجلين كل في كليته خلال يومي السبت والاحد الموافق ١٤ و ٨٥/٩/١٥ وكل من يتخلف منهم يعتبر مستنكفا.

٢. يصطحب كل منهم الوثائق التالية:

أ. صوره عن كشف العلامات مصدق
ب. صوره عن شهادة الولاده مصدقة
ج. شهادة خلو من الامراض السارية
د. صورتين شخصيتين قياس ٤×٦ سم.
هـ. صوره عن جواز السفر او الهوية الشخصية
و. دفتر خدمة العلم للذكور
ز. صوره عن دفتر العائلة صفحة ١ وصفحة الطالب
ح. رسوم التسجيل ومقدارها ٣٤,١٥٠ اربعة وثلاثون دينارا ومائة وخمسون فلسا.

بسم الله الرحمن الرحيم

اسماء الطلبة المبعوثين على حساب المكرمة الملكية الساميه للدراسة في كلية المجتمع

ابناء الشهداء

كلية مجتمع الاميره عاليه
مهير عوض الناصر اعداد
عائشة اسعد نمر اسعد
بسمه محمد خليف الشورى
نافيه حماده مصطفى ابو حشيش
امل سليمان عطيه الشنانيه
مينا احميدان خميس
امل احمد حسن السوالمه

كلية مجتمع الشوبك
علي هليل سلامه الزلباني

كلية مجتمع الزرقاء
ناصر المنصور محمد كريشان
حنان عبدالله مصطفى رشيد

كلية مجتمع اربد للبنات
وفاء محمد طالب العمري
نضال عبدالله صالح حمود

كلية مجتمع جواره

محمود عبدالله عبدالرحمن عبدالعال
عقله علي احمد الحراحشه

كلية مجتمع عجلون
ميسون محمد يعقوب عتوم
اسماء محمد سليمان
عطاف سليمان حامد عبيدات

كلية مجتمع عمان
سامي محمود عبدالرحيم عيسى
محمود محمد شحادة
حلمي طلعت الخاروف
محمد عبدالعزيز عامر عبدالحليم

كلية مجتمع السلط
جميله محمود اسماعيل محمد

كلية عمان للمهن الهندسية
محمد زكي محمود عبدالرحيم
فيصل حسن علي جدوع
راجي عبدالجليل

---



---

بسم الله الرحمن الرحيم

يرجى من الطلبة المذكورين تاليا مراجعة مديرية التدريب العسكري يوم السبت الموافق ٨٥/٩/١٤ وبصحبة كل منهم كشف علامات الثانوية العامة.

احمد حماده احمد الهواري، عماد مصطفى احمد العمري، نادر حامد محمود دخل الله.

---

دراسات وابحاث

# كيف تهاجم واشنطن اسواق غرب افريقيا

بقلم: جان باتيست بلاكا

"في علم ٢٠٠٠ سوف تصبح الغالبية العظمى من منطقة جنوب الصحراء الافريقية رأسمالية، وهذا الامر ناجم عن الازمة الحادة التي تتعرض لها الغالبية العظمى من بلدان القارة منذ عدة سنوات وتستفيد من ذلك الولايات المتحدة وحلفاؤها الايديولوجيون" هل هذه هي عبارات من يعارض امريكا؟ لا بالطبع، فالتعليق لقرنون والترز المندوب الدائم للولايات المتحدة لدى الامم المتحدة، ولقد قال ذلك عند مخاطبة المشتركين في ندوة حول التجارة والاستثمارات الامريكية في جنوب الصحراء في افريقيا.

ولقد قال ان هناك جانبا جيدا للوضع في افريقيا الذي يدعونه بالازمة، واضاف ان العديد من البلدان تكتشف حاليا مزايا الرأسمالية بسبب التجارب المؤسفة التي تعرضت لها، ولم تكن المؤسسات المشاركة في هذه الندوة والبالغ عددها ١٢٥ بحاجة الى اكثر من ذلك لكي تدرك المصلحة في المجازفة علما بان هذه الندوة هي الخامسة من نوعها منذ عام ١٩٨١.

التعليمات جاءت من فوق: يجب ان تقوم المؤسسات الامريكية الصغيرة والمتوسطة بالاستثمار في افريقيا بشكل عاجل فالسوق واعدة، اضافة الى وجود عجز تجاري يجب تعويضه، ففي عام ١٩٨٤ صدرت الولايات المتحدة بضائع بقيمة ٦ مليارات دولار لمنطقة جنوب الصحراء في افريقيا واستوردت منها بقيمة ٤ر١٠ مليار دولار.

لقد اقترح ريغان تشجيع المؤسسات "السوداء" بشكل خاص لتقوم بالاستثمار وذلك لكي تكون لها صبغة محلية، وادى ذلك في الاشهر الاخيرة الماضية الى انتشارها وخاصة في البلدان الناطقة باللغة الفرنسية في غرب افريقيا، وان كانت افريقيا، قارة الاضطرابات السياسية، تثير اهتمام المستثمرين الامريكان فهي ايضا تثير قلقهم، فادارة ريغان عالمة بذلك، ولقد قررت ان تقوم بشكل مواز بتقوية مؤسسات التأمين ضد المخاطر السياسية في البلدان النامية، وهكذا وابتداء من عام ١٩٨٦، سوف يفتتح مكتبا لشركة اوفرسيز برايفت الاستثمارية في ابيدجان في ساحل العاج بالتعاون مع مؤسسة بوكر واشنطن التي تؤمن انتشار المؤسسات السوداء في الولايات المتحدة.

تعمل هذه الشركة الاستثمارية منذ عام ١٩٧١ وهدفها اتمام برامج المساعدة الامريكية للخارج عن طريق "تجنيد روح المبادرة" والديناميكية لدى المؤسسة الخاصة في الولايات المتحدة بغية حل المشاكل العاجلة المتعلقة بالتنمية، ويشمل التأمين الذي تعرضه، المخاطر السياسية حوالي ٢٠ عاما، في حين لا تتجاوز عمليات التأمين اكثر من ثلاثة اعوام وبامكان هذه الشركة تقديم قروض للمؤسسات الامريكية الصغيرة تبلغ حوالي ٤ مليون دولار، وتؤمن لها ضمانات بمبالغ تتراوح من مليون الى خمسين مليون دولار، وفي ساحل العاج امنت استثمارا بمبلغ ٥٠ مليون دولار لحساب الشركة الاميركية فيليبس، لاستخدامها في قطاع البترول، وهي تدر ارباحا كثيرة على مر السنين وتملك حاليا احتياطيا يبلغ حوالي ٧٠٠ مليون دولار.

منذ عدة أشهر يجوب المنطقة رجال الاعمال الزنوج الامريكان حيث يقابلون القادة السياسيين وشركاءهم في المستقبل، ولقد شوهدوا في بداية العام لدى ماتيو كيريكو رئيس بينين وفي عواصم بلدان اخرى تقدمية.

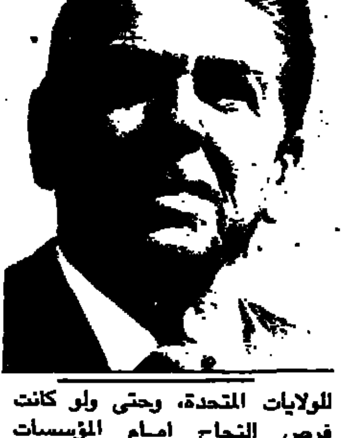
ولقد استأجر رجل الاعمال الامريكي جون مور منشآت شركة التعدين الوطنية لمدة عشرة اعوام، وتقع بالقرب من عاصمة توغو، وكانت هذه الشركة قد اسست عام ١٩٧٣، واتضح انها لا تأتي بعائدات جيدة بالنسبة لتوغو وينوي رجل الاعمال الامريكي الذي اكتسب خبرة في باناما ان يجعل منها نجاحا تجاريا، وهذا هو اول استثمار امريكي هام في توغو.

في كانون اول ١٩٨٤ قامت شركة اخرى بدراسة امكانيات الاستثمار في ساحل العاج وخصص لها مبلغ ٥٧٠ر٠٠٠ دولار.

وهناك شركات اخرى تقوم بخطوات مماثلة في الولايات المتحدة مثل معهد التجارة مع العالم الثالث، الذي يقع في حي الزنوج هارلم في نيويورك ومهمة هذا المعهد مساعدة رجال الاعمال الامريكان المهتمين بافريقيا، ومساندة المؤسسات التي يملكها آفرو امريكان، ولقد ساعدت على عقد صفقات تتجاوز ٢٥ مليون دولار في اسواق العالم الثالث.

وينتهز رؤساء الدول والمسؤولون السياسيون اقامتهم في نيويورك لزيارة هذا المعهد الذي اطلق عليه احد الافارقة اسم "منزل افريقيا" في نيويورك.

ويقول شستر كروكر مساعد وزير الخارجية للشؤون الافريقية ان هذا الانتشار للمؤسسات هو ايضا مساعدة للبلدان الافريقية التي ترغب بارسال بعثات استثمارية




للولايات المتحدة، وحتى ولو كانت فرص النجاح امام المؤسسات الامريكية كبيرة في افريقيا الغربية فلها ايضا تأثير على الاوضاع الاقتصادية للبلدان على المدى القريب، ولقد قال كروكر انه لا يوجد علاج فوري للمشاكل الاقتصادية في القارة.

وهذا لا يمنع من ان البدء في المشاريع، قيد الدراسة حاليا، سيساعد على انطلاق سوق العمل بانتظار حدوث الافضل الذي لن يأتي قبل مدة طويلة ولكون الامريكان مضطرون لايجاد التوازن في علاقاتهم التجارية مع افريقيا.

ولا يمكن ان يكون جميع الاطراف سعداء بشكل متساو اذ ان ذلك هو قانون العلاقات الاقتصادية الدولية وعندما نعرف ذلك بشكل مسبق تكون الاوهام التي نبنيها اقل.

جون افريك

---

بدء العام الدراسي في الضفة الغربية

الدرس الاول جدول الضرب !!

الشرق الاوسط

---

# الضفة الغربية... بين تزايد العنف .. وصفقات شراء الارض بالتزوير والتهديد

بقلم : جاكوب يونغ وميلان كوبك

لقد ظهر القاتلان من حيث لا يدري احد، ففي الوقت الذي كان فيه جنديان اسرائيليان يقفان حارسين في مدينة الخليل، قفز عليهما اثنان من الشبان العرب، وكانت السكاكين تلمع، وبعد صراع عنيف وقصير، سقط افراهام سوريك قتيلا، ونزف زميله من ثلاثة جروح بليغة، لكن المهاجمين اختفيا في الشوارع الضيقة في سوق الخليل، وقام الجيش على الفور باعتقال عشرات العرب للاستجواب، وفرض منع تجول على المدينة، وفي الليلة التالية قام المستوطنون اليهود في الضفة الغربية، بهياج في كل انحاء الخليل، وحطموا نوافذ شقة احد المواطنين العرب، الذي اعتبروه "ارهابيا" واشعلوا النار في بيت مواطن عربي ثان.

لقد كان سوريك الاسرائيلي الخامس عشر الذي اغتاله العرب، في هذه السنة، فبعد يومين من هذه الحادثة، تعرض سائق شاحنة اسرائيلي في غزة للطعن واصيب بجراح بالغة.

لقد هزت الهجمات اسرائيل وزادت الانقسامات داخل الحكومة الائتلافية المزعزعة برئاسة شمعون بيريز. وقد تحول اجتماع مجلس الوزراء في الاسبوع الماضي، الى جدل مرير حول طرق وقف عمليات القتل، ومن اليمين جاءت صيحات لثأر سريع وقاس، وقد كرر زعيم الليكود وزير الخارجية اسحق شامير، مطالبه بترحيل الفلسطينيين "الخارجين على القانون" كما دعا وزير التجارة اريل شارون الى ارسال موجة من المستوطنين الجدد الى الخليل بموافقة رسمية، غير ان بيريز ووزير الدفاع اسحق رابين ظلا متماسكين، وقال رابين: اننا سنقوم بكل ما هو معقول وضروري، ولنبتعد عن الانسياق لحرارة اللحظة".

ان الاسرائيليين، يساريين ويمينيين، يعزون زيادة العنف العربي للتحالف الجديد الذي عقد في الربيع الماضي بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، وقد شكا مسؤول اسرائيلي حمائمي قائلا: لقد سمح الاردن لكل انواع قادة منظمة التحرير الفلسطينية بالتواجد في عمان، حيث يقيمون اتصالات اوثق مع ابناء الضفة الغربية، واذا استمرت هذه الهجمات فسوف يكون في اسرائيل ردة فعل يمينية كبيرة، وسيكون ابناء الضفة الغربية هم الضحايا.

وبطريقة تعكس القلق الاسرائيلي المتزايد ازاء معقل منظمة التحرير الفلسطينية الجديد في الاردن، فقد اصدر رابين تحذيرا في الاسبوع الماضي قال فيه: لا يوجد اي مؤشر على ان الحكومة الاردنية تعرف حدة الوضع الذي خلقته، واذا لم توقف هذا النشاط فان مقر منظمة التحرير الفلسطينية لن يكون منيعا لوجوده في عمان".

ان عملية القتل التي جرت في الخليل في الاسبوع الماضي، لم تؤد الا الى تأجيج المشاعر التي الهبتها فعلا الاتهامات الاخيرة، بعمليات الاحتيال المتعلقة ببيع الاراضي التي تشمل المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة، فالاشاعات حول الاحتيال على العقارات في الضفة الغربية تنتشر منذ سنوات، كما ان تفاصيل عن تقرير اعد سنة ١٩٨٣، لحكومة الليكود التي كانت في السلطة في ذلك الوقت، اخذت تتسرب ببطء، وقد قال مراقب الحكومة الاسرائيلي في الوثيقة انه وجد "مخالفات" في الحصول على ٧١ بالمئة من اراضي الضفة الغربية التي اشترتها الحكومة، ومع انه لم يتم نشر التقرير رسميا على نطاق عام، وباستعمال البيانات من الشكاوى التي رفعها اكثر من ٢٠٠ عربي ، فقد وضع النائب يوسي ساريد من حركة حقوق المواطنين اليسارية، ودافيد زوكر سكرتير الحزب، صورة لما يقولان انه نظام واسع من عمليات الغش التي وقع ضحيتها المزارعون العرب، والمستوطنون اليهود المحتلون، في الضفة الغربية.

ووفقا لما توصل اليه ساريد وزوكر فان احتيالات الضفة الغربية كانت من صنع وسطاء غير ظاهرين، تمتعوا طوال سنوات، بمساعدة كبار اعوان الليكود وحمايتهم، فحتى يحصلوا على الارض، استأجر الاسرائيليون عربا تافهين لشراء الممتلكات من ابناء الضفة الغربية الذين يحظر القانون عليهم ان يبيعوا الارض لليهود، ثم كان الاسرائيليون يقومون ببيع الارض مرة اخرى للمتعهدين او الحكومة بسعر يزيد عن السعر الاصلي بخمسة الى عشرة اضعاف.

وقد اتصف هذا العمل البالغ السرية بالفساد، كما اتصف بالطمع، فوفقا لما يقوله ساريد، وزوكر، استعمل المحامون الاسرائيليون صلاحيات التفويض الشرعي المزورة لبيع ممتلكات المالكين العرب الغائبين، كما كان اشرار عرب مأجورون يجبرون العرب الاخرين على التوقيع بالتنازل عن حصتهم بتهديد السلاح، وكان المسؤولون الاسرائيليون يعدون سندات الملكية المزيفة، في اقل من اسبوع، وتحتاج المعاملات الصحيحة، فترة تصل الى ثمانية عشر شهرا للاكتمال.

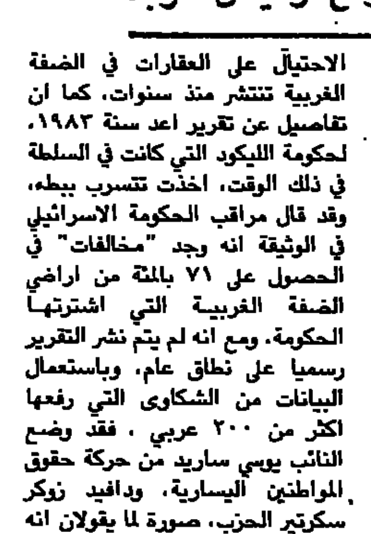
يقول نضال طه وهو محام من نابلس مثل عشرات المواطنين من ابناء الضفة الغربية في قضايا العقارات : لقد كانت عمليات التزوير فعالة جدا، الى درجة كان العربي المغشوش لا يعرف بان ارضه قد طارت الا عندما تبدأ جرافات المتعهد بتسويتها.

لقد قام جندي اسرائيلي بقتل احد موكلي المحامي طه، حاول وقف مثل هذه الانشاءات في ارضه.

لقد وصلت بعض صفقات الارض في الضفة الغربية نسبا كبيرة، فقبل اقل من سنتين مثلا قامت شركة انشاءات في الضفة الغربية، تسمى جمبو، بتسويق مئات القطع من الارض لاقامة مستوطنة جديدة، رغم وجود ١٠٩ شكاوى من القرويين العرب بانهم لم يبيعوا ممتلكاتهم ابدا.

وفي مناسبة اخرى، اعطى آفي تسور، احد كبار مساعدي الليكود في وزارة الزراعة، اشارة المضي قدما ببيع الف قطعة ارض في مكان يسمى كيراميم، وقد اكد تسور لاصحاب المشروع ان مخططاتهم "معترف بها وموافق عليها من كل سلطات الاستيطان" متجاهلا التحذيرات المتكررة، من وزارة العدل بان الانشاءات لم يتم التصريح بها.

ووفقا لما توصل اليه ساريد فان ما لا يقل عن ١٢ مستوطنة من اصل ١١٤، في الضفة الغربية قد تم التخطيط لها او اقيمت فعلا، على ارض تم الحصول عليها بالغش، ويقول ساريد ان الوطنية اصبحت اساسا للنذالة، كما ان الاحاديث التي كانت تطلق جزافا حول "تحرير" الارض، خدمت كغطاء للغش والفساد، فمعظم معاملات الارض في المناطق المحتلة تستند الى التزوير والغش والضغوط والتهديدات".



احد ضحايا العنف في الخليل

وحول الوقت الذي اصبح فيه الغش واضحا، بشكل بطيء، فان شامير ـ الذي كان رئيسا للوزراء في ذروة الاستيلاء على الاراضي ـ قد شن هجوما مضادا، فقد صرح في اجتماع لليكود عقد مؤخرا: لا تلمسوا تحرير الارض" وحذر من ان على الشرطة "ان تنظر الى المصلحة الوطنية خلال التحقيق في الاساءات المزعومة، فقد كانت الحاجة في بعض الاحيان تدعو الى الحيل والمكائد، كما كانت وسائل غير مألوفة تستعمل لشراء الارض، ولن يكون امرا يمكن التساهل ازاءه، ان تحاول حملة مطاردة المخالفين للحيلولة دون هذه المهمة الوطنية".

ومع هذا فان احتجاجات شامير لم تمنع اعتقال محامين اسرائيليين من الصعب ان نعرف الى اين، لدورهما في معاملات الضفة الغربية، كما استجوبت الشرطة نائب وزير الزراعة مشيل ديكل، وهو احد حلفاء شامير، وكان مديرا رئيسيا للمستوطنات حتى العام الماضي، وقد وافق ديكل في الاسبوع الماضي ان هنالك صحة في الاتهامات التي طرحتها حركة حقوق المواطنين وقال: لقد كانت هنالك حالات تزوير، وتم بيع ارض باسم بعض العرب اكثر مما كانوا يملكون فعلا".

ومع انه اصر على انه لم يكن له اي دور في اي انتهاك، فقد قال ديكل بشكل غير علني ان من الممكن ان يكون تسور قد ارتكب اغلاطا بريئة".



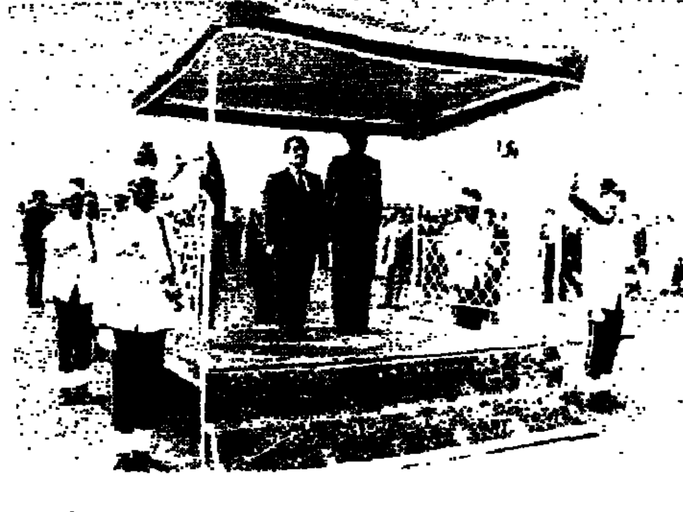
مستوطنة متنازع عليها

والى اي مدى، ستؤدي التحقيقات في فضيحة الاراضي، لكن المحامي طه، من جانبه، يشك في ان يحصل موكلوه على العدالة، فقد قال في الاسبوع الماضي: انني متشكك، فسارقوا الارض مافيا حقيقية، ومن الصعب ان تقوم اي حكومة بالتحقيق مع مسؤوليها".

اما بالنسبة لساريد فان الفضيحة تشكل اضافة للبراهين ضد الحكم الاسرائيلي في الضفة الغربية ويقول: ان الاحتلال يفسدنا، وهو يؤذينا كثيرا، وربما كان ضرره علينا اكثر من ضرره على العرب".

في اعقاب الاتهامات بالغش العقاري، وعنف الاسبوع الماضي ـ فان من المؤكد ان تستمر آلام الضفة الغربية.

نيوزويك








## العيـــد

منذ سنة ١٩٤٨ لم نكتب بطاقة معايدة الا حين جاملك بعضهم بوصفك اصبحت في مركز مرموق. اذ ذاك كان لا بد من شكرهم واجابتهم مخافة ان يقال غرة المركز الجديد. ثم اختصرت المعايدات بالزيارة حتى صارت اقل عددا من اصابع اليد.

واليوم في احلك الليالي والايام، تلبس في العيد ثوبا جديدا خوفا من قالة الناس، وتقدم حلوى العيد، منفذا رغبة الشريك على انك كنت تريد ان تقدم القهوة العربية وحدها، من اجل ان تذكر الايتام والارامل والجرحى والشهداء من سائر الاعمار ومن اجل ان نذكر انهم يعيدون على لعلعة المدافع والرشاشات وتدمير البيوت والمستشفيات والاطفال والنساء والشيوخ والشباب.

ولكن ماذا يفيد من هذا كله اهل المخيمات وبقية المدن في لبنان. وماذا قدمت انت ؟ الله يعلم انه اقل من القليل. قالوا من استغنى عن اي حاجة فليقدمها بنفسه او يتلفون واستجاب كثيرون، وقلوب الناس عامرة بالحب والايمان والتضحية.

ارايت لو ان المسلمين امتنعوا في سائر بقاع الارض عن تقديم الحلوى وجعلوا اثمانها وقفا على انقاذ فلسطين كيف تكون احوالهم ؟؟ وكيف تتحد قلوبهم ومشاعرهم. ارايت ان المسلمين والعرب قوة تستطيع ان تعيد الى الشفاه الابتسام والى الصدور الانشراح والى العزائم المضاء ؟؟

ان انقاذ سمعة العرب لا يحتاج الى كثير من التضحيات عند العرب والمسلمين، وان ذلك ميسور لهم ممكن، كي يكون لهم وزن في الميزان العالمي.

واعجب ما يعجب له من يفكر بالبغضاء والتنافس والتدابر هو انه لا يجد شيئا يستحق الذكر، لما توفي عبد الناصر سمعت لجعفر النميري كلاما في غاية القوة يسر كل عربي ومسلم، ومضت الايام فاذا به يتصرف كاعدى اعداء العرب والمسلمين وان الانسان غير السياسي ليتساءل. ما الذي ساقه الى تلك الهوة ؟ وما الذي زج به في بؤرة خيانة الامانة ؟ ما الذي ادى بالاندلس الى الضياع ؟ نفس المساق. حب الرئاسة. ان زوج تشرتشل التي تبيع رسوم زوجها لتعيش اسعد حالا من الف حاكم مثل جعفر النميري وهو في اعلى عنفوان جبروته.

انا لا يمكن ان احب جلوب او ابو حنيك ولا يمكن ان احترم خادما للامبريالية، وكان جلوب ذلك الرجل، لكننا نعلم انه الان يعيش على التقاعد وعلى ريع كتبه، وكان بوسعه ان يملأ بيته ذهبا، لانه كان القيم على انفاق الاموال في خدمة الامبراطورية، انه لم يخن الامانة، نلومه على قبوله ذلك الدور اللئيم، ولكننا نقول لعله كان يؤمن بذلك الضلال فبقي امينا على خطته على ما فيها من الاضرار بالاخرين. لكنه لم يمس الذهب بل انفقه في السبيل الذي اوتمن عليه.

اننا لا نريد التزمت الذي ادى بالخليفة بعد ان انتهى من النظر في عمل للدولة ان نهض يطفأ الشمعة التي هي من مال المسلمين واوقد شمعة من ماله ومضى في الحديث الخاص والسمر الشخصي، ولكننا نريد لمال الله ان ينفق في سبيل الله، وحينئذ نحتفل حقا بالعيـــد.

**حسني فريز**

خلال استقباله السفير النمساوي بعمان

## كنعان يعرض الاجراءات القمعية ضد المواطنين العرب

عمان - بترا - استعرض الدكتور طاهر كنعان وزير شؤون الارض المحتلة مع السفير النمساوي في عمان امس الاوضاع السائدة في الضفة الغربية، والاجراءات الاسرائيلية التعسفية ضد المواطنين العرب، والاستيلاء على الاراضي بالقوة، بهدف تنفيذ الهجمة الاستيطانية وترحيل اصحاب الارض الشرعيين.

وبين السيد الوزير للسيد السفير خلال استقباله له امس اهمية الاتفاق الاردني الفلسطيني. الذي وقع في شهر شباط الماضي بالنسبة للجهود المبذولة لاحلال السلام العادل والشامل والدائم في منطقة الشرق الاوسط.

واوضح ابعاد قرار السلطات الاسرائيلية اغلاق مستشفى الهوسبيس في مدينة القدس المحتلة وما يترتب عليه من الحاق ابلغ الضرر بالخدمات الصحية المقدمة للمواطنين في المدينة والقرى العربية المحيطة بها.

وحضر اللقاء السيد كارل شميده رئيس تحرير مجلة سيركل ديلوماتيك التي تصدر في مدينة فيينا.

## اللوزي يستقبل مسؤولا سوفياتيا

عمان - بترا - بحث السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان مع القائم باعمال سفارة الاتحاد السوفياتي في عمان امس ما تضمنه نداء البرلمانيين السوفيات من اجل ايقاف التجارب النووية في العالم.

واستعرضا مقررات الاتحاد البرلماني الدولي في مؤتمره الاخير التي دعت الى وقف التجارب النووية وتحريم الاسلحة النووية لما تنطوي عليه من تهديد للحياة الانسانية والتقدم البشري والمخاطر التي تحملها لسلام العالم وامنه.

في رسالة من طارق عزيز الى كويلار

## العراق يدعو كويلار لاتخاذ الاجراءات الضرورية لوقف الاعتداءات الايرانية

الامم المتحدة - واع - وزعت على اعضاء مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية نص الرسالة التي بعث بها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الثلاثاء الماضي.

وقام بتسليم الرسالة الى دي كويلار ممثل العراق لدى الامم المتحدة عصمت كتاني.

واشارت الرسالة الى ان ايران قامت بعدوان جديد على الاراضي العراقية يوم الاثنين الماضي مخالفة بذلك مرة اخرى ميثاق الامم المتحدة وقرارات مجلس الامن وبقية قواعد القانون الدولي وان القوات العراقية ردت العدوان الايراني وسحقته انطلاقا من حق العراق المشروع في الدفاع عن النفس وفقا لميثاق الامم المتحدة ودعا نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي في رسالته الامين العام للامم المتحدة الى اتخاذ الاجراءات الضرورية لوقف هذه الاعتداءات من اجل حفظ السلام والامن في المنطقة.

## مشاورات اميركية - سوفياتية حول آسيا لاول مرة منذ عدة سنوات

موسكو - ا.ف.ب - ذكرت. مصادر رسمية ان المشاورات السوفياتية - الاميركية، حول المشاكل الاسيوية بدأت امس في موسكو لاول مرة منذ سنوات عديدة.

واكتفت وزارة الخارجية السوفياتية، وسفارة الولايات المتحدة في موسكو، بأن قالتا ان هذه المباحثات، بدأت بين نائب الوزير ميخائيل كابيتسا وبول ولفوويتز مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون آسيا ومنطقة المحيط الهادي، ولم يذكر اي ايضاح آخر بهذا الشأن.

ويرى الاخصائيون ان الهدف من هذه المباحثات التي تستمر يومين هو استعراض مواقف الازمة الجوهرية في الشرق الاقصى مثل مشكلة الهند الصينية او العلاقات بين كوريا الشمالية والجنوبية.

وقد استقبل المسؤولون السوفيات بهدف مشاورة حلفائهم قبل بدء هذه المباحثات، في غضون الاسابيع الماضية السكرتيرين العامين لفيتنام لودوان ولاوس كيسون فومفهان ومنغوليا جمبين بتمونخ وكذلك فان تينغ دونغ وزير دفاع فيتنام وكيم امن نام وزير خارجية كوريا الشمالية.

وذكر مصدر اميركي انه لن يصدر اي بيان بمناسبة اجراء هذه المباحثات، التي هي بمثابة تبادل وجهات النظر اكثر منها مفاوضات حول نزاعات اقليمية.

وفي المنظور الاميركي تقوم موسكو باعادة تسليح آسيا بفضل استخدام قاعدة كام رانة في فيتنام بشكل مكثف وبفضل توريد طائرات ميغ ٢٣ لكوريا، وتزايد انتشار القاذفات بعيدة المدى باكفاير في فلاديفوستوك وفي استطاعة ولفوويتز دعوة محدثيه حسبما يعتقد الاخصائيون الغربيون في موسكو.

وقد جرت مباحثات مماثلة بين واشنطن وموسكو خلال الشهور الماضية حول مشاكل اقليمية كبرى هي الشرق الاوسط خلال شهر شباط في فيينا وجنوبي القارة الافريقية في نهاية شهر ايار في باريس ومشكلة افغانستان في شهر حزيران في واشنطن.

ويرجع استئناف هذا الحوار حول بؤرات التأزم الى اقتراح تقدم به الرئيس ريغان منذ عام مضى في نيويورك في الوقت الذي استؤنفت فيه العلاقات بين الدولتين العظميين ولكن على استحياء.

## اصدار دستور جديد قريبا في السودان

القاهرة - ا ف ب - صرح محمد الحسن المستشار القانوني للمجلس العسكري الانتقالي بان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم سيوقع يوم غد السبت ثم يصدر دستورا جديدا للسودان.

واوضحت وكالة انباء الشرق الاوسط في برقية لها من الخرطوم ان الصورة النهائية لهذا الدستور تتضمن ١٣٩ مادة تتعلق بجوانب سيادة الدولة وبحقوق المواطنين وبمهام (المرحلة الانتقالية).

## وزير الخارجية السوفياتي يلتقي وزراء الخارجية العرب في واشنطن

موسكو - واع - اعلن مصدر سوفياتي ان وزير الخارجية (ادوارد شيفا رنادزه) سيعقد اجتماعات جانبية في نيويورك مع عدد من وزراء خارجية الاقطار العربية الذين سيشاركون في اعمال الدورة (٤٠) للجمعية العامة للامم المتحدة.

وذكر المصدر امس ان قضية (الشرق الاوسط) وتطورات الاوضاع في هذه المنطقة ستكون في مقدمة المواضيع التي سيتم بحثها خلال هذه الاجتماعات.

ومعروف ان (شيفارنادزه) سيترأس وفد الاتحاد السوفياتي الى جانب من اجتماعات الدورة (٤٠) للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستفتتح في ١٧ ايلول الجاري.

غدا الذكرى ٢٥ لتاسيس منظمة (اوبيك)

## فائض المعروض من النفط في السوق العالمي يهدد بضرب اقتصاديات الدول المنتجة

فيينا - و.ا.ع - بعد ربع قرن من التعاون المتواصل لتوحيد السياسات النفطية من اجل اضفاء الاستقرار على سوق النفط العالمي وحماية مصالح الدول الاعضاء تمر يوم غد السبت ذكرى تأسيس منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك وسط الركود الذي تعاني منه الاسواق العالمية.

ولاشك ان اوبك التي تكمن قوتها في ان اعضاءها الثلاث عشر يملكون ٦٧ بالمائة من احتياطي النفط المعروف في العالم قد مرت عبر هذه السنين الطوال بالكثير من الازمات التي باتت تهدد مستقبل المنظمة لولا تكاتف الدول الاعضاء ومجابهة الضغوط التي تعرضت لها.

وقد شهدت اوبك التي تتخذ من فيينا مقرا لها خلال السبعينات الكثير من التطورات الايجابية التي عززت دور المنظمة في الاسواق العالمية بعد ان اخذت اسعار النفط بالارتفاع تدريجيا ووصلت الى اعلى معدل لها حيث بلغ سعر البرميل الواحد من النفط ٤٠ دولارا في بعض الحالات.

وخلال فترة الازدهار التي شهدتها المنظمة في ذلك الوقت فان قوة اوبك كونها اهم مجهز للطاقة للدول الصناعية قد استخدمت كعامل ضغط من قبل الدول النامية من اجل خلق نظام اقتصادي عالمي.

وبانتهاء السبعينات بدأت المنظمة تواجه الضغوط من قبل الدول المستهلكة حيث بدأت هذه الدول ضخ اكبر كمية ممكنة من خزينها النفطي اضافة الى ضخ اكبر كمية ممكنة من قبل الدول المنتجة من خارج اوبك للضغط على المنظمة وبالتالي تقليل دورها في التحكم في الاسواق العالمية ودفعها الى تخفيض الاسعار لتصل الى ٢٨ دولارا للبرميل الواحد

ويقول خبراء النفط ان المنظمة لاتزال لها القدرة على مواكبة الظروف الحالية وفرض قوتها اذا لم تنتج الدول خارج اوبك اكثر من حاجة السوق او تعمل هذه الدول للحصول على مكاسب قصيرة الامد.

وامام التطورات السلبية التي شهدتها الاسواق العالمية خلال السنوات القليلة الماضية عمدت منظمة اوبك على تثبيت حصص انتاجية للدول الاعضاء ضمن سقف انتاجي محدد الا ان المنظمة وجدت نفسها مجبرة على تخفيض السقف ايضا ليصل الى ١٦ مليون برميل يوميا بسبب الفائض النفطي في الاسواق العالمية.

ويضيف خبراء النفط ان من بين الخيارات للخروج من الوضع الحالي الذي تشهده اسواق النفط هو اجراء حوار بين جميع الدول المنتجة والمستهلكة للنفط لوضع صيغة تخدم المصالح المشتركة.

وتشير التقارير الرسمية للمنظمة الى ان انتاج اوبك خلال الشهرين الماضيين لم يتعد ١٥ مليون برميل يوميا واذا ما اخذنا بنظر الاعتبار ان المملكة العربية السعودية وهي اكبر منتج للنفط داخل المنظمة ستزيد من انتاجها النفطي وان هناك بعض الدول تطالب بزيادة حصتها الانتاجية فان المنظمة ستواجه خلال الفترة المقبلة موقفا حرجا فهل ستكون قادرة على تخطي المصاعب وتفرض قوتها من جديد؟

## قوات النظام الايراني تتكبد خسائر جسيمة في عدوانها الاخير

بغداد - واع - اكدت مصادر المقاومة الايرانية ان قوات نظام خميني تكبدت خسائر جسيمة في هجومها الاخير في الجبهات الشمالية ضد العراق.

وقالت اذاعة المجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان ما لا يقل عن ١٥٠٠ جريح نقلوا الى مدن اورمية وتبريز واصفهان وطهران وشيراز وان مدينة اورمية خاصة شهدت عددا كبيرا منهم.

واضافت ان الالاف من الجرحى قد تم اخلاؤهم من منطقة العمليات ونقلوا الى مدن نقدة واشنوية القريبة من المنطقة لتعذر نقلهم جميعا الى المدن البعيدة بسبب وعورة المنطقة الجبلية.

واكدت الاذاعة ان مئات من القتلى قد تركت جثثهم داخل الارض الحرام وهي تابعة للفرقة "٦٢" اورمية والفرقة "٢٨" سنندج والفرقة "٢٣" نوهذ وعدد كبير من قوات التعبئة والحرس من الفرقة "٠٨" نجف.

من جهة اخرى ذكرت الاذاعة ان وحدة من فصائل المقاومة التابعة لمنظمة مجاهدي خلق قامت في السابع من الشهر الجاري باحراق سيارة جيب تعود لاحدى مؤسسات النظام في مدينة كرمان "جنوب شرق ايران".

## رئيس الجامعة الاردنية يفتتح معرضا للصناعات اليدوية

عمان - بترا - يفتتح الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة يوم غد في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب معرض الصناعات اليدوية للجمعيات النسائية التابعة لمركزي التنمية الاجتماعية في حي نزال وصويلح.

ويذكر ان قسم الاجتماع في كلية الاداب في الجامعة قد انشأ هذين المركزين بهدف تحقيق التنمية عن طريق المشاركة الشعبية وتشجيع العمل الجماعي التطوعي بين طلبة الجامعة والتجمعات السكانية لتقديم الخدمات التربوية والاجتماعية الهادفة خارج الحرم الجامعي.

## جريدة مغربية تدعو للضغط على ايران لوقف حرب الخليج

الرباط - وكالات - دعت جريدة انوال المغربية الرأي العام الدولي ومنظماته للضغط على النظام الايراني من اجل وقف الحرب العراقية - الايرانية.

وقالت الجريدة في عددها الاسبوعي ان العراق قدم ويقدم مواقف يومية تنسجم مع المصلحة القومية بغية وضع حد لهذه الحرب وهو موقف سليم يشكل قاعدة صالحة لان تكون مدخلا نحو المفاوضات بدل النهج العدواني للنظام الايراني.

واكدت ان التطرف الايراني المنافي لكل قواعد واعراف التعامل الدولي لا يمكن الا ان يقود بهذه الحرب الى مزالق خطرة يتحمل النظام الايراني مسؤوليتها.

وحثت الجريدة على ضرورة استمرار المساعي السلمية والضغط على الجانب الايراني من اجل ايقاف الحرب وتدشين مرحلة جديدة من العلاقات بين البلدين تقوم على احترام سيادة البلدين وعدم التدخل في شؤونهما الداخلية.

## توقيع اتفاقية للتعاون بين جامعة اليرموك ومؤسسة سوفيتية



عمان - بترا - تم في مكتب ارتباط جامعة اليرموك بعمان امس التوقيع على اتفاقية للتعاون بين الجامعة والمؤسسة الفنية السوفييتية.

وتنص الاتفاقية على ان تقوم المؤسسة الفنية السوفييتية بتزويد الجامعة باعضاء هيئة تدريس لتعليم اللغة الروسية ضمن برامج مركز اللغات التابع للجامعة خلال العام الدراسي الجامعي الحالي ١٩٨٥/١٩٨٦.

ووقع الاتفاقية الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والسيد بورس بوليلكوف المستشار في السفارة السوفييتية بعمان.

والجدير بالذكر ان مركز اللغات في جامعة اليرموك يتولى تدريس عدد من اللغات الاجنبية لطلبته. من بينها الفرنسية والانجليزية، والالمانية، والاسبانية والروسية.

صحيفة ( الراية ) القطرية :

## عرفات بحث مع مبارك قانون تملك الفلسطينيين لاراض زراعية في مصر

الدوحة - وكالات - اكدت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك التقى في القاهرة خلال الاسبوع الماضي بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت صحيفة (الراية) القطرية ان الرئيس مبارك والسيد عرفات بحثا خلال اللقاء الموقف العربي والدولي على ضوء مقررات قمة الدار البيضاء ونتائج جولة ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط .. بالاضافة الى الموقف في لبنان.

وقالت ان المباحثات تناولت ايضا القانون الذي اصدره مؤخرا مجلس الشعب المصري بمنع الفلسطينيين من امتلاك الاراضي الزراعية في مصر ، مؤكدة ان الرئيس المصري ابدى تفهما كاملا لعلاج هذه المشكلة.

واضافت الصحيفة ان وفدا فلسطينيا يضم السيد هايل عبدالحميد (ابو الهول) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) والسيد هاني الحسن المستشار السياسي لعرفات زار القاهرة مؤخرا والتقى بالرئيس مبارك ايضا .. كما التقى بالمشير ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.

واشارت الراية الى ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كانت قد اتخذت قرارا بتفويض السيد عرفات بأن يكون له الحق وحده في ابلاغ الرئيس مبارك اسماء اعضاء الوفد الفلسطيني في المحادثات المشتركة

## جريحان في انفجار طهران

لندن - رويتر - ذكرت وكالة انباء الجمهورية الايرانية ان شخصين اصيبا بجروح طفيفة امس، حينما انفجرت قنبلة تحت سيارة في غرب طهران.

وقالت الوكالة ان السيارة التي كانت تقف خارج بنك تمرت والحقت اضرار بمبان مجاورة من جراء الانفجار.

وكان هذا ثاني انفجار قنبلة في طهران في ٢٤ ساعة والعاشر هذا العام.

وكان ثلاثة اشخاص قد جرحوا حين انفجرت قنبلة في مؤخرة سيارة خارج حديقة في وسط العاصمة امس الاول، واصيب ١٢ شخصا بجراح في انفجار قرب جامعة طهران في الاول من ايلول.

السفير الاميركي الجديد في الكيان الصهيوني

## علاقات اميركا واسرائيل في احسن حالاتها وهناك فرصة سانحة للسلام في المنطقة

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اكد توماس بيكرينغ السفير الاميركي الجديد في اسرائيل امس في اول تصريح رسمي يدلي به بعد توليه مهام منصبه، ان العلاقات الاسرائيلية الاميركية في الوقت الراهن في احسن حالاتها منذ بضع سنوات مضت.

واضاف بيكرينغ قائلا اتمنى مواصلة الطريق الذي سلكه السفير السابق صامويل لويس والعمل من اجل توثيق العلاقات بين البلدين.

وقال بيكرينغ في معرض حديثه عن المعونة الاقتصادية الاميركية التي تبلغ قيمتها ٧٥٠ مليون دولار والتي منحتها الادارة الاميركية منذ قليل لاسرائيل كقسط اول من معونة خاصة تبلغ قيمتها الاجمالية ١,٥ مليار دولار انها مخصصة للمساهمة في اصلاح الاقتصاد الاسرائيلي مشيرا الى التضحيات الكبيرة التي ارتضتها اسرائيل في هذا المجال.

وفيما يتعلق بتسوية نزاع الشرق الاوسط قال بيكرينغ في ختام تصريحه ان الولايات المتحدة ترى انه توجد في الوقت الراهن فرصة سانحة للتوصل الى السلام في المنطقة وانها ستبذل ما في وسعها لتنمية السبل الكفيلة بالتوصل الى السلام.

وقد قدم بيكرينغ الذي عين خلفا لصامويل لويس اوراق اعتماده الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ منذ شهر مضى.